

בני השבת דיין צפו בסרטו של אסי ולמדו כיצד באים ילדים לעולם
 ★ המכודר הלאומי הוכר למוזג מצוי ★ איכה ניתן להשיג שעועית שחודה?

פיטר ומרי בלי פול



מרי היא הצלע הנשי בשלישיה והרוח החיה בה. היא שרה בקונצרט את השיר מוסקבה, אחרי שביקרה שם לאחרונה וניפגשה עם פעילים ציוניים. עמדה על קשיי ההגירה של יהודי-מוסקבה, והביעה את מחאתה בשיר. מרי וחבריה הם חברי המפלגה הסוציאליסטית האמריקאית, הנאבקים נגד דיכוי זכויות האדם ובעד שוויון.

מעובדי עיריית ירושלים: מנהל ליש" כת ראשי-העירייה חיים (מש" חיימובסקי ואשתו טובה, רות חשיין היוזמת של האירוע, מנהלת קרן-תרבות ירושלים, שהסתתרה במירפסת מעיני הצלמים, ורק לקראת סוף קבלת-הפנים הודתה בחטף למרי, עזבה כריצה מבהלת את המקום.

כאו כמובן גם עשירי ירושלים כמו מגי ואלפרד רג'ואן, ואביטל מוס'ניצ'ון, מנהל פסטיבל ישראל, שבאה בחכרת תהילה רודל, סטודנטית למישפטים כבר-אילן. **זאב חפץ** אמר על המופע ועל המוסיקה: "אני מכור למוסיקה משנות ה-60, ובכלל המופע היה שיגעון". דני סנדרסון בא מתל-אביב במיוחד לאירוע, ונשאר ללון בירושלים. דני זואב הם היחידים שפיטר שוחח איתם.

ועוד ארכעה הרנים, נערך קוקטייל במלון לרום בירושלים, לקוקטייל הגיעו פיטר ומרי, פול נסע עוד כאותו הערב בחורה לארצות-הברית. איש לא יכול היה לענות מדוע. פול אומנם לא היה, אבל באו רבים

ה שבוע נחתו בישראל חברי אשלישיית זמרי-העם הפופולארי פיטר פול ומרי. הם הומנו על-ידי קרן תרבות ירושלים, לקונצרט אחד ויחיד בכריכת הסולטאן. אחרי שהגישו קונצרט בן שעתיים



פיטר בן ה-49 בא האחרון לקוקטייל. הוא נחת הישר ליד הבר והזמין ג'ין-טוניק, מיעט לדבר ולהצטלם, והודיע על עזיבתו של פול לארצות-הברית. הבקשה היחידה של עורכי הקוקטייל היתה שיאות לחתוך את העוגה שהוכנה לכבודם. רק אחרי בקשות ניאות לחתוך אותה.



המתנפלת רות חשיין, המצלמה. אחת האורחות אמרה עליה: "פה היא יותר מאלוהים".

המסיבה היתה על טהרת השתיה והאכילה. השולחנות היו ערוכים ועמרו סיים במאכלים צימחוניים, והמוזמנים היו עסוקים כל העת באכילה.



נוצות רות גלזר הפתיעה כתמיד, בתילבושת יוצאת-הדופן שלה. במיטפת לבנה לראשה. כששתי נוצות מקשטות את הקרחת המפורסמת שלה. גם את החולצה הלבנה שלה היא תכננה בעצמה. למראה החולצה ומחשוף-הגב שלה העיר אחד הנוכחים: "פרפרים הם חופשיים".

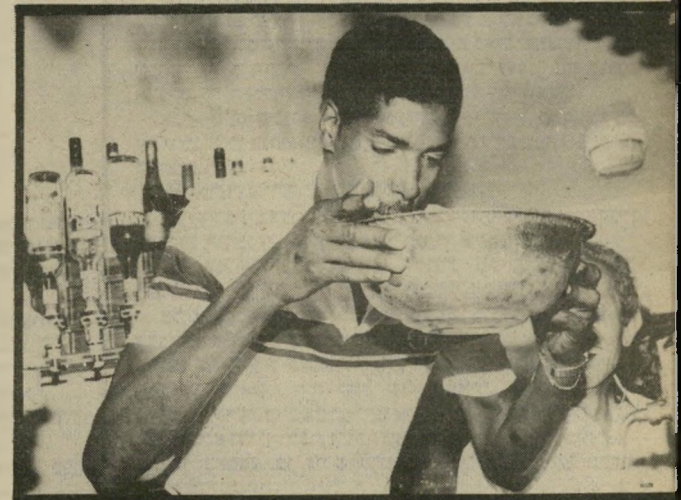


אחות קטנה ברנדין פרי, אחותו של אולסי, באה לפתיחת הפאב מארצות-הברית. ברנדין שחומת-העור הפתיעה את המוזמנים בגובהה, אבל מסתבר שתמי בן-עמי, ידידתו של אולסי, גבוהה ממנה. ברנדין אינה עוסקת בספורט, היא ספרית.

הפאב הכי גבוה

ה המישיה הפרתחת של ה הכרוסל הישראלי התקבצה השבוע בהרצליה ותפסה בריוה מהים התיכון. הם באו עם זרי-פרחים ענקיים, והשליכו אותם לעבר כעל השימחה, **אולסי פרי**, שהיה צריך לתפוס אותם כמו כדור במישחק כדורסל. כל זה לא היה לכבוד איוו זכיה של מכבי, אלה לכבוד פתיחת הפאב של אולסי בהרצליה, הנקרא פריס. בנוסף לנבחרת הספורטיבית, באו גם חברותיה של ירית השחקן-מוזג, הדוגמנית **תמי בן-עמי**. תמי באה בתחילת הערב לעזור לאולסי, אחרי שליוותה מקרוב את אירגון הפאב. כל היפים והיפות של תל-אביב הורגלו כבר לפתיחות פאבים. באירועים כאלה כולם כבר מכירים את כולם. אבל הפעם נראתה ענקית שחומת-העור בשם **אלי**, אחותו של אולסי, שבאה לישראל במיוחד לפתיחת המיסבאה. נילוה אליה גם גיסו של אולסי.

הפאב בנוי על שטח ענקי, משתרע על שתי קומות. בקומה העליונה ניצב פסנתר שליווה זמרים. ככלל, זהו פאב לאנשים גבוהים במיוחד.



מקם קדוש אולסי פרי, שלחץ הרבה ידיים בפתיחת הפאב החדש שלו, וראה הרבה כוסות נשברות בידי האורחים הנדחקים. החליט ללגום את הבירה מכלי נחושת עתיק, המשמש את המוזגים לאיסוף עודמי הבירה ולשמור על הכוסות במקום.