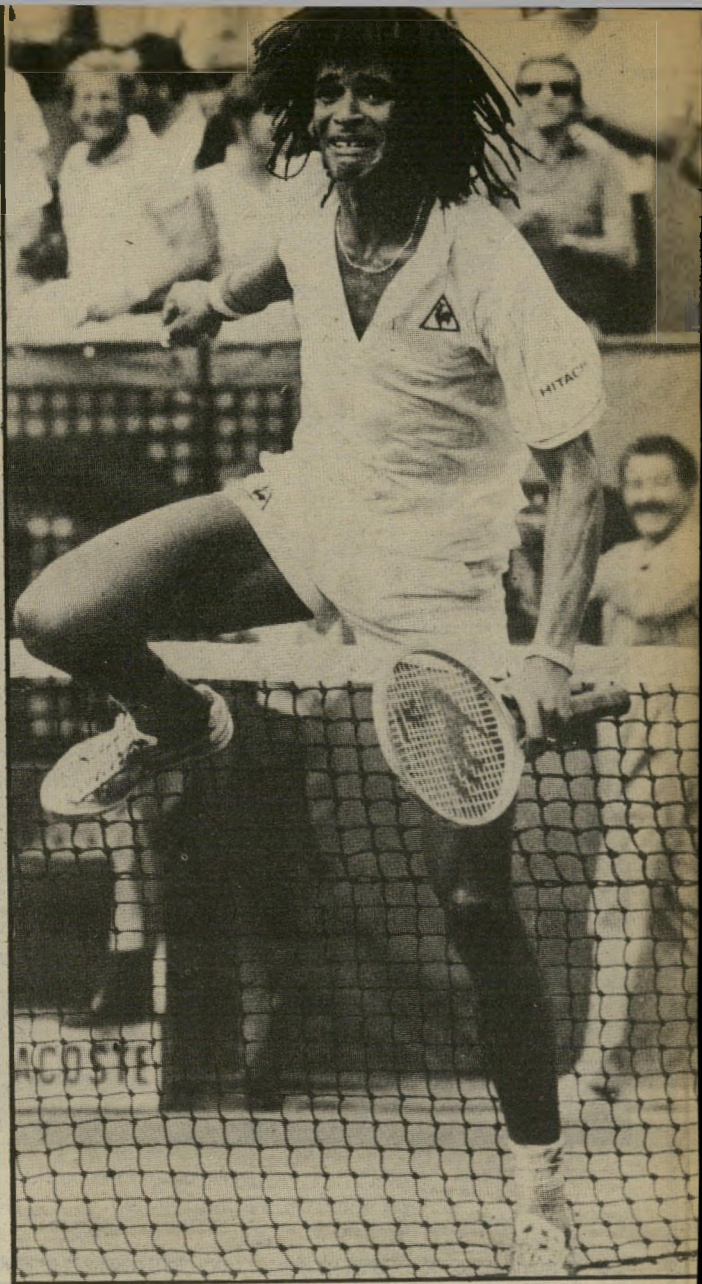


אנשים בעולם



הנסיך צ'ארלס והנסיך אנדריו: געגועים מלאכותיים

מי היה מאמין שכליכך קשה לשני אחים להיפגש זה עם זה? כשהמרוכר כנסיך צ'ארלס ובאחיו, הנסיך אנדריו, די להציץ בלווד-האירועים של המישפחה השלטת כדי להבין שהשניים נוסעים בקצב הדומה יותר לזה של סוכני-ניסעות, מאשר לקצב של אצילים. ובכל זאת, הרגע הגיע. אחרי מסע רשמי באוסטרליה ובניו זילנד התיישב צ'ארלס על סוס, במסלול-המירוצים של וינדזור. אחיו אנדריו הגיע למקום, וצ'ארלס פתח בדהירה לעברו. אנדריו ניסה להתקדם אליו, אך צ'ארלס קרא לעומתו: "הישאר במקום, היום אני הכי גבוה!" תשובתו של אנדריו הייתה דרמטית: "כשאפיל אותך מהסוס נראה מי יהיה יותר גבוה!"

יאניק נואה: הפיצוץ הגדול

הנסיך המוכתר של הספורט הלבן הוא אליל חצי שחור. יאניק נואה, שבקרב הגמר באלופות-הטניס של רולאן גארוס (השלישית בחשיבותה בעולם) ניצח את יריבו השוודי וילאנדר, הינו בן לאב יליד קאמרון ולאם צרפתייה לבנה. זעקת הניצחון של יאניק היתה, אבא! והאב המאושר זאכארי נואה הרגיש טעם נוסטאלגיה חריפה כשחיבק את המנצח בנרועותיו: גם הוא היה ספורטאי מצליח בשעתו — כדורגלן בנבחרת סדאן. אבל תאונת-מישחק הקדימה את סיום הקאריירה הספורטיבית שלו. יאניק בן ה-23 היה מוכן להקריב הכל כדי להיות ראשון ולהגיש לאביו את הנצחון כמתנה.



דלידה: בחזרה ובחרועה גדולה

עולם הפיוזמן הקל הוא עולם שאינו קל כלל וכלל. הצמרת דקה מאוד, ואין בה מקום להרבה אנשים במשך זמן ממושך. לכן זמרי שנות השישים, למשל, נעלמו כרוכס ואינם. לא כן דלידה. לזמרת המצרירה המתגוררת בפאריס יש שיטה מיס' תורת לשמירת החום במשך זמן ארוך

מן הרגיל: היא פשוט יודעת מתי הגיעו מאזיניה לרווייה, ואז פשוט גזורת על עצמה שתיקה מרצון. שבתת-זמר מתוכננת כזו עשתה במשך השנה שעברה: לא עוד תקליטים, לא שירים חדשים, לא רדיו ולא טלוויזיה. משהתחילו כולם לשאול, לחקור ולדאוג לשלומה, חזרה הגברת בתוכנית טלוויזיה מיוחדת, שכולה שלה, עם המארה אלן דלון. היא פשוט הפציצה את מאזיניה כאוסף שירים חדשים, במראה רענן מתמיד, ואפילו הוכיחה שהיא מוכנה לעמוד מול מתחרה הצעירה ממנה בשלושים שנה לפחות — היא שרה מול תגליתו של דלון אן פאריי. לזכותה של דלידה ייאמר, שהשתיים נראו כמעט כמו אחיות.

סוכי מארסו וכייר קוסו: הזוג בא למסיבה



כל מסיבה היא שיגעון, כשי הצעירים היפים והמצליחים סוכי מארסו וכייר קוסו נענים להזמנה. העניין הפך לעובדה — שני הצעירים הצרפתיים האלה המהווים זוג בקולנוע ובמציאות, מקשטים כל אירוע שי אפשר להתכבד בו: החל בחלוקת- הפרסים הגדולים של פסטיבל קאן, וכלה בהשקתו של בושם חדש של בית-אופנה מכובד. כי מרגע שסופי וכייר נוסלים את הבקבוק ביד, זהו מגע הזהב. ליותר מכך הבושם אינו זקוק.