

אנשי "תחזית מזג-האוויר" תפסו בריזה על שפת-הים בתל-אביב ★ מי זקוק לתיקוניו של המוהל ★ איזו שחקנית ישראלית היא "מיקרה נביש"?

יורדים על "יורדים"

החכה להם בנמל-התעופה, מכטיח רפאל איתן.

● גגר הוא הלייסט של המדינה, שולחן בלי לייסט — והמדינה מתפוררת, מכריו רפול לפני כינוס נגרים.

אלה הן ההברקות האקטואליות של השבוע, בתוכנית הפופלארית יורדים על השבוע.

השבוע נערכה ההופעה ה-250 של התוכנית, וזו כהחלט סיבה טובה למסיבה. טוביה צפיר, מוככי ההופעה, ערך לכבוד המאורע מסיבה בגרבייתו.

בכל השבוע, מספרים אנשי צוות-ההופעה, יש מערכונים חדשים, שירים

ההברקות של השבוע:

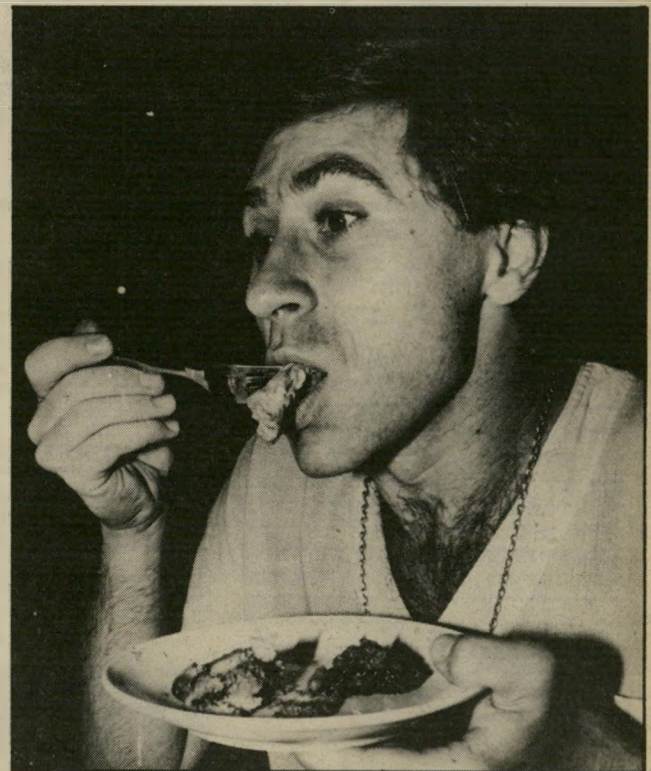
● שמונה שרים הם הקהל שמחכה לקבל את פניהם של שרים אחרים, האמורים לנחות בנמל-התעופה בניר-זרק.

● אני מתעסק בעניינים חשובים, ואתה מפריע עם השטיות האלה, אומרים חברי ועדת החקירה לעניין רצח חיים ארלוזורוב, שאינם מוכנים לשמוע וידוי מפי רוצחו של אמיל גרינצווייג.

● הרמטכ"ל-לשעבר מתעסק להי-פרד מכל עם ישראל. גינפרתי כבר מכל תושבי הארץ. נשאר עוד ארבעה, שניים מאופקים ושניים מחיפה. אני



מישפחת מיכאלי רבקה מיכאלי, בתה מיכל ו- בעלה-לשעבר יורם ליבוניץ. יורם בא למסיבה שנערכה בגרבייתו של טוביה צפיר, כדי לברך את רבקה, ובאותה הזדמנות נפגש גם עם ילדיו. רבקה התלוננה לפני יורם על היום הקשה שעבר עליה.



ביס גדול ווני חן, ממשלתפי ההצגה יורדים על השבוע, הסתובב סביב שולחן-האוכל בביתו של טוביה צפיר, והודיע לכולם שרנע הוא מני רק לאכול ולא לצילומים.

לגרד בזיכרונות

עורך תאומי ואשתו חווה — עורך שיחק עם אורנה את תפקידו הראשון.

סיפר יצחק חיזקיהו: שיחקנו בחתונת הדמים, נסענו להציג באשקלון, והתארחנו כמועדון הים התיכון. בערב, אחרי ההצגה, ישבנו

ב-1947 הגיעה בחורה צעירה בעלת צמות, ריבת גרמנית, והציגה קטע של ז'אן ד'ארק. הבימה היתה לפני נסיעה לאמריקה. אמרנו לה שתתאמן, וכשנחזור — נעשה לה מיבחן-חזור. כשחזרנו היא היתה כבר בהקאמרי, סיפר שמעון סינקל.

אחרים והברקות טריות מענייני היום. מוטי קירשנבאום ומאיר שליו נוהגים לעלות לבימה ולקרוא את החידודים שחיברו. רבקה מיכאלי, טוביה צפיר ויוני חן מציגים את המערכונים, הנכתבים בידי ב. (בריוזן) מיכאל ואסרם סירוף. מחברי המערכונים נוהגים להיפגש פעם בשבוע עם קירשנבאום ושליו, במסעדה הירושלמית הצרפתי.

אחר כך הם יורדים שליו וקירשנבאום לתל-אביב, ופוגשים את שלושת השחקנים התל-אביבים ומתחילים לעבוד. על השירים אנחנו עובדים יומיים לפני ההופעה, מספרת רבקה מיכאלי, ועל המערכונים עובדים כיום האחרון.

אין מקבל הקהל את ה"ירידות"? היזמתי את רופא-המישחה, ממשכה רבקה, ואני יודעת שאם הוא לא יצא באמצע — סימן שהצלחנו. רק אחר כך שמעתי, מיד שנייה, שהוא כעס מאוד על הקטעים הפוליטיים.

אני רוצה להיות כמה שיותר נבית, היא אומרת, ולכן החזרת נערכות אצלי.



השנה של אורנה אורנה פורת, שקיבלה את פרס ישראל, אוזנת בפסל שקיבלה במתנה מנחום שמיר. את הפסל עשה נחום אחרי שראה את ההצגה נשי טרויה. הרעיון של ישיבה על הבימה לקוח מתוך ההצגה.

ליד הבריכה ושתינו ארק, לאסילאט אורנה גמרה את כל הבקבוק, התחילה השתוללות פראית. קפצנו לבריכה כדי לברוק עם היינו שיכורים אמיתיים. הקוריו היה, שמצאנו 1000 דולר — והחזרנו את הכסף.

ועוד מסיפורי הארוחה: כשהיו חסרים שחקנים בהקאמרי, לקחו את שמואל בננים הבימאי שימש כניצב בהצגה הנפש הטובה מסצואן. היה עלי להיות נגר, סיפר

כך התחיל הרומן של אורנה פורת, שחגגה השבוע את יום הולדתה ה-59, עם קרשי הבימה. באחד מימי השבוע התאספו במסעדה לוטוס כל החברים שהיו מעורבים בחייה של אורנה פורת, השחקנית ומנהלת התיאטרון לילדים ולנוער.

היה שם גרשון פלוטקין, שנקרא בפי הנכחים "החוטף", מכיוון שהוא לקח את אורנה להקאמרי; היו שם



קריאה מוטי קירשנבאום קרא לבנו כנען, שיאות להצטלם איתו ועם אמו. כנען סירב בכל התוקף. יותר מאוחר, כשהצלמים התעייפו, הסכים לעמוד ליד חזיו ולשוחח איתם, ואפילו להצטלם.



השלווים מאיר שליו מחבק את אשתו הדיילת, רינה. כל הערב היה מאיר עסוק בצילומים. רק לקראת סוף המסיבה הוא התפנה לאשתו, ששוחחה עם חברים.