

# אנשים בעולם



**דונאלד רגן: הנשיא נותן דוגמה**

ובכל הכוח. הנבחרת פתחה את חודש הבייסבול הלאומי החובבני על המידשאה של הבית הלבן. דונאלד רגן כיווץ שפתיו, חשק שיניו והשיק את הכדור. לרוץ אחריו כדי לקלוט אותו זה כבר עניין לאזרח הפשוט, בכגדים המתאימים למישחק.

אלוף חדש בחרה לה נבחרת השחקנים הלאי מיקצועיים, שליחתן של כל הנבחרות מקרב שחקני הבייסבול החובבים בארצות-הברית. המשוגעים לספורט האמריקאי הלאומי סבורים, כי כל רצונו של תינוק היוצא מרחם אמו הוא להדוף את הכדור הסגלגל קרימה



## מיז מיז

### ואיזאבל הופר:

### לאהוב את האחת

### זה לאהוב את האחרת

מבחינה חיצונית הן נראות כמו שתי אחיות. למיז-מיז ואיזאבל הופר אותו החיזורון כפנים, אותם תווים עדינים, אותו עידון של הגוף ואותו חיוך של אי-איכפתיות לכל הרעש המתחולל סביבן, שתיהן כוכבות אהובות בארצן, אלילות של הבר הצרפתי. כל אחת לחוד אינה סובלת מחוסר-עבודה, ואולי אף להיפך — ישנן תקופות שכל אחת מהן נראית אפילו יותר מדי על הבר.

אך בפעם הראשונה היתה זו בימאית, דיאן קרייס, שהחליטה לתת לשתיהן הזדמנות משותפת, בסיפור ידידות בין שתי נשים. עד מהרה הפכה בימת-הצילומים למקום חגיגה. השתיים התיידדו במהירות הברק, כאילו הכירו זו את זו מאז ומעולם. הן הגיבו זו לזו כאילו החליפו ביניהן מוחות וקראו זו את מחשבותיה של זו. כל חוויה רגילה הפכה למקור שעשוע בצוותא, וכל בדיחה היתה לרעמי צחוק. אך לאמיתו של דבר, נמשכה החגיגה כל זמן שנמשכה ההסרטה. כי אומנם באופן פסי, אומרת איזאבל, "אנו דומות זו לזו כמו אחיות, אבל חיינו שונים לחלוטין."

כעת, אחרי סיום הסרט, נראה לשתיים כי חל בלבול מה בין תפקידיהן בסרט וחיייהן במציאות, מה עוד שתפקידיהן נתפרו לפי מידותיהן ותכונותיהן. עכשיו הגיע העת לברר כל אחת לעצמה מי היא. בעצם.



## לורה דליסול: להיות כרמן על הבד

### זה להיות כרמן לפני ואחרי

בת 21, "ביילאורה" מיקצועית. זה הכינוי הניתן בספרד לרקדנית ספרדית אופינית. זאת היא לורה דליסול, המגלמת את כרמן של קארלוס סאורה ואנתוניו גארס.

זאת היא כרמן שונה מאשר היכרנו על בימת-האופרה, בעיקר משום שהיא בשר ודם, אמיתית כליכך עד שקשה להבחין מתי נגמרת לורה ומתחילה כרמן. זאת בדיוק היתה כוונתם של סאורה הבימאי וגארס הכוריאוגרף, שתרו את ספרד לאורך ולרוחב כדי למצוא נערה שלא רק תרע לרקוד כי אם תהיה כרמן. ולהיות כרמן. לרבריו של סאורה, זה להיות אשה יפהפיה, אנדרלוסית, שחורת-שיער, בעלת שפתיים עבות ועיני איילה כהות. ואמנם, חיצונית רומה לורה דליסול לתיאורו של סאורה.