

קפל כאן

דאר רשמי

צבא ההגנה לשראל

אל:

החירו את החברים החדשים!

כא לא לקרוע את המעטפה

במעטפה זו עלי להחזיר תשובה אישית
לאחר שמלא את התוראות הנצח
השונות המקובלות בניהן, שליה הדוסס
הנכונה הנחיה, והוכח אותה חזית
החברות שלי.

עיר: מילוד

כל החיים לפניך. שמור על הכושר הגופני
0800 525-5 מוק"ט 441135432 (2-82)

מכתבים

להתפכח מהשיכרון

על נצחון השמאל באוני-ברסיטות (העולם הזה) 2386.

ברכותי לאגודות הסטודנטים לרגל נצחונה של שפיות הרעת והתמוטטותו של הפאשיזם הישראלי, אשר שלט שם קרוב לעשר שנים.

הנה כי כן, בזה אחר זה נפלו מעוזיו המפוקפקים של הליכוד בשלוש המיכ"ל ללות הגדולות.

אירוע מעורר זה, וכן מיכתבם של שמיניסטים לראשיהממשלה בדבר

היכן התום?

שלום שלום/ תמיד נחלום/ אך כל היום/ בו נהלים. נניף קרדום/ בגיל ריון/ בכל שומרון/ נבנה גדרום. עבור לרום/ ופתח שסתום/ נהר ארום/ על השלום... שחרר מרעום/ פצצת אטום/ ילד יתום/ וגיהנום. מיכל ידיר ירושלים

סלידתם והתנגדותם למילחמת לבנון — מציתים איוו תיקווה בלב: נראה כי חלק מהרוז הצעיר מתחיל להתפכח מהשיכרון המתעתע של שילטון הליכוד.

סמי ארגון, נתניה

על תיסמונת החסר החי"סוני הנרכש (AIDS), המוגעת בעיקר בגברים הומו-סכסואלים (העולם הזה) 2386.

אנו מודים לכם על פירסום הכתבה בנושא. בפירסום זה עזרתם לנו להגיע אל ציבור רחב, אשר נמנע מאיתנו להגיע אליו עד כה.

אנו מקווים כי עיתונים נוספים ילכו בעקבותיכם.

שלומי פטיה, ועד האגודה לשמירת זכויות הפרט, תל-אביב

בופאיי מודל 83

הסומק בלחיו של שר-האוצר לא איכזב - הסור בים לכדורסל אכן ניצחו. בימים של טרם הכלכלה הנכונה, היינו מתאספים מול מכשיר טלוויזיה שחור-לבן ומדי פעם צופים במישחק כדורגל.

מינהג יפה עשו להם עורכיי התוכניות כאשר היו משרדים סירטי פופאיי ומיקי-מאוס ברקות ההפסקה, כדי להפיג מעט את המתח.

ועכשיו? כאשר את המתח ככלכלה נכונה וכולנו מסכים מול פילאי "הציבעוני", יש לנו גם פופאיי חרש: ברקות ההפסקה של מישחקי-הגמר הביאו את הפופאיי מודל 83 לאולפן ערב טוב.

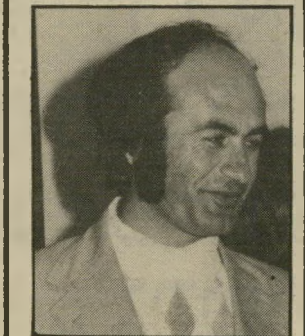
יום אירוד, האיש שלו כלנו חייבים תודה על הצבע, הצליח למלא



קורא אמיד לחם ושעשועים

את מקומו של הפופאיי המקורי, בידר אותנו ברקות ההפסקה וגם הבטיח ש"הטובים ינצחו" (פופאיי ינצח את פלוטו ויזכה באוליב...)

אני מציע לכל שרייהממשלה ללכת



קורא מואסי סיפרי השיבה

השמש של סרטא

ליזכרו של עיצאם סרטאווי.

רמעות ניגרו מעל הפצע/ הרמעות יבשו/ והדם יבש/ והשמש זורחת על סרטא/ והשמש שוקעת/ והשמש זורחת. סרטא ציפתה לפרש, להת' גאות/ שבן מכניה נלחם ונישקו - המילה/ נושא כפרו בשמו/ הופך כפרו לעם.

האמנת בעמד, האמנת/ בלב הפתוח/ שמחת למוחך בשקט/ ועיני הבגידה מורות פצעים/ האמנת בנצחונך, האמנת/ שיבוא פתח לשלום/ האמנת בסרטא, האמנת/ והכיסופים פורחים כיונים.

עיצאם היה אנחנו/ היום הוא רבים בתוכנו/ והוא ממשיך לעיין בספרי השיבה/ מבעד לעיני האוהבים.

פארזק מואסי, בקה אל-גריביה

הקורא כתב את שירו בערבית, ותירגם אותו בעצמו לעברית. הוא חיבר עד כה חמישה סיפרי-שירה בערבית, ושלושה סיפרי-ביקורת-שירה. הוא משמש סגן-מנהל בית-הספר המקיף בבקה אל-גריביה.

בעיקבותיו של שר-הכלכלה הנכונה ולקחת על עצמם יותר ויותר תפקידי בידור ולהרבות בהופעות, כעיקר בתפקידי-אורה בסדרות כמו החבר בות.

תנו לנו לחם ושעשועים, תנו לנו את שוסטק וניסים, את מרדוד וסבידור - לא רק במיגרת מבט!

שמואל אמיד, תל-אביב

תעמולה אשיפית

חברי שלום עכשיו' צעדו מראשי-הנקרה לתל אביב, במסלול שיוביל את ה-חיילים מלבנון - הביתה (העולם הזה 2388). אך הקורא סבור, מן הסתם,

כרזת "יש גבול" מיתולוגיה ועבר היסטורי

שהדרך ללבנון היא חד-סיטורית.

ביום הראשון, ה-29 במאי, בשידור במקוצר של מבט לחדשות, בין מישחק הכדורסל בקאן ובין יתר החדשות על המתח בגבול הצפוני ודיווח על הלווייתו של חייל, נאלצנו לראות את התהלוכה המבישה ולשמוע תעמולת-זרזון של אנשי שלום עכשיו, חברי ושליחי אש"ף המנסים להרעיל כל חלקה טובה בעם ישראל.

עד מתי ישמשו הרדיו והטלוויזיה הממלכתיים כמכשיר תעמולה פרטי של אנשים פרטיים, וכריחו את ציבור הצופים לשמוע ולראות אותם ואת מעשיהם הבוגדניים?

משה דולגין, תל-אביב

הכותל המערבי ומחנה אל-אנצאר

אמן ומרצה לאמנות בירד שלים מאנשי "יש גבול", שנידון למאסר בכלא צבאי על שסירב לשרת בלבנון, מסביר את מעשיו.

בעיקבות הסערה אשר עורר המיקרה שלי, אני מרגיש מחוייבות להסביר את הסיבות אשר הניעוני לסרב לשרת בלבנון.

למרות שנמנית עם חותמי העצומה של יש גבול, לא העזתי לבטא את גרדתי זו בדרך מעשית, עד אשר נקראתי לשרת במחנה אנצאר. אנצאר הצליח לקומם ולעורר בתוכי הן את רגישותי הפוליטית-אזרחית והן את רגישותי האמנותית לדימויים.

אנסלם קיפפר, אמן גרמני עכשווי, מנתח באמצעות מיתולוגיות את עברו ההיסטורי של עמו. קיפפר ישראלי ודאי היה נזקק לשני דימויים כדי להבין את ההיסטוריה שלנו: לכותל המערבי ולמחנה אנצאר. סמל הכיבוש "הנאור" ושליטתו של אדם על אדם. אינני דורש מאף אחד לבצע אקט דומה. יחד עם זאת עלינו החובה לא רק להכיר במחשבה שאנו שייכים למשהו אלא גם לתת סממן חותמי לדעותינו.

את מה שלא נוכל לאמר היום ככני-אדם, לא נוכל לעשות מחר כאמנים ואינטלקטואלים. התמזל מזלי, והודות ליש גבול הובא המיקרה שלי לציבור האמנותי בארץ, אך ישנם אחרים אשר ישבו ועריין יושבים בכלא תקופות ארוכות יותר, באנגונימיות, עם מצפונם בלבד.

צבי גולדשטיין, ירושלים

לידיעת הקוראים

קוראים השולחים מי-תביהם מתבקשים לנסח אותם בקצרה, לכתוב אר-תם במסגרת-כתובה ברזוח כפול ועל צידו האחד בלבד של הנייר. עדיפות תינתן למצוינים תמונות למי-תביהם.

כבר במכירה! PENTHOUSE

גליון חודש יולי 83



ובגליון החודש:
★ חייו הסודיים של ג'ון לנון -סדרת מאמרים בהמשכים
★ מבט בצמרת!
-הנסיך צ'ארלס לאחר החשכה...
סודות אינטימיים מחיי בית המלוכה הבריטי
★ כל מה שרצית לדעת על אביזרי מין
★ היתרון בלהיות עני!
...והרבה הרבה יותר!

ספרים זה סטימצקי

שאו נא תרומה לשיפוץ מסגד חסן ביקו

התמוטטות הצריח של מסגד חסן ביק ביפו היא אות אזהרה המאיץ בנו להתחיל מייד בפעולות שיפוצו ושיפוץ המסגד כולו.

למען המטרה הנעלה הזאת התקיימה אסיפה בהשתתפות: מזכירות הוועד המוסלמי הכללי ויו"ר הוועד הציבורי להצלת המסגד, המכהן כיו"ר ועד הנאמנים.

כל הגופים החליטו לפנות לבני כל הדתות והעדות בארץ ובחו"ל להשאת תרומות כספיות לביצוע פרויקט שיפוץ הצריח והמסגד! פרויקט העולה עשרות מליוני שקלים.

מסגד חסן ביק אינו רק מקום תפילה קדוש למוסלמים כי אם אתר תרבותי והיסטורי חשוב.

תרומתכם חיונית לשמירה על אתר זה!

תרומות מתקבלות בכל סניפי הבנקים בארץ לזכות חשבון מס' 145432 - בנק הפועלים סניף גבעת עליה (סניף מספר 682) יפו, ת"א.

תודתנו והערכתנו נתונות לכם מראש.

הועד המוסלמי הכללי

איתן עמיחי הדברת מזיקים

בע"מ מומחים להדברת תיקנים (ניוקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.
רמת-גן, רח' מודיעין 18. ת.ד. 2272
טל. 06-790114-5
שמירה על בריאותך ורכושך