



# פנים חדשות להשכיר

**נ** מאם כבר היה לשמוע השכם והערב את דוגמניות הצמרת מקטרות על התחרות הגדולה במיקצוען, על כך שהן נאלצות לרוץ אחרי יצרנים כדי לחפש עבורה, אחר־כך לרוץ אחריהם כדי לגבות את הכספים המגיעים להן. על השוק הפרוץ ששמו דוגמנות, להופיע בתנאים ללא תנאים ולהתלבש ולהתאפר בחדרי־שירותים מעופשים ללא מראות ותנאים מינימליים, לשבת בכית לפעמים חודשים שלמים ולחכות שצילצול טלפון גואל מאיזה יצרן יזמין אותן לדגמן איזה זוג תחתונים.

כל זה נגמר. החליטו לשים לזה סוף שתי נשים נמרצות ויפהפיות, בעלות נסיון רב בשטח הזה — **שולה פוגל ולאה לייזה** — שפתחו סוכנות לדוגמניות מתחילות ותיקות כדי לדאוג להן לכל מחסורן. השבוע הן חגגו במסיבה צנועה מלאת שנה לעסק, שהזכירה את עצמו כמצליחה ביותר.

שולה פוגל, דוגמנית לשעבר התחנה בלונדון, ילדה ילדים והחליטה לפרוש מהדוגמנות אך להישאר בכל זאת בשטח. היא פגשה את לאה, אף היא דוגמנית לשעבר והקימו את העסק, שבו הן עובדות כאמרגניות לכל דבר.

הן מוציאות לשוק פנים חדשות, רואגות להן לעבודה אצל היצרנים, קובעות להן מחיר, מחליטות מי מתאימה למה, מארגנות בעצמן את התצוגות ורואגות לתאורה מתאימה, לבימוי ולתנאי עבודה הולמים כמו חדר־הלבשה, קפה ועוגה והפסקה בצילומים.

יצרנים אינם יכולים שוב להעביר דוגמנית בפרך כמשך יום שלם בלי לתת להן שהות לשתות קפה או לאכול משהו. האמרגניות הן הגובות את התשלום עבור הדוגמניות, ומקבלות אחוזים.



**ההולנדית** הדוגמנית מוניק היפה־פיה היא פנים חדשות בשטח הדוגמנות והפכה תוך זמן קצר ל־אחת הדוגמניות המבוקשות ביותר בישראל.

**מנוקדת** הבוסית השניה של סוכנות הדוגמניות היא שולה פוגל, שלבשה שמלה לבנה מנוקדת בשחור ואת ראשה עטפה במיטפת תואמת. שולה עבדה כדוגמנית, פרשה מהמיקצוע אבל החליטה להישאר בשטח והתחילה לסדר לתברותיה עבודה.



**בהריון** בעלת פנים יפהפיות היא הדוגמנית חני אקרלינג־סולסברי. הנמצאת בהריון מתקדם ועד ללידה היא משמשת כמזכירה בסוכנות. היא מזכירה את מיס עולם רינה מור.

**הבוסית** לאה לייזר, בעלת בית־הספר לדוגמנות, מחייכת חיוך נצחון. לאה היא ילידת אוסטרליה שעבדה כדוגמנית בדרום־אפריקה, עלתה לארץ לפני שלוש שנים, ופרשה מהדוגמנות.

תמי בן־עמי נעדרה מהתערוכה בגלל יציאתה לחוץ־לארץ, אבל הבטיחה לרכוש את הציור שלה. המחיר לתמונה הוא 250 אלף לירות, אבל לאמנים שאותם ציירתי אני מוכר בתשלומים ובהנחה. היום ניראה כבר שלא די לעשות



**הפאנקיסט** בעל הדמות יוצאת־הדופן, בועז תורגמן. מתאפר לקראת ההופעה מתחת לדיוקנו.

תערוכה, להזמין כמה פיגורות ידועות וגמרו. הינם מקובל בתערוכות לעניין את הקהל במופעים יוצא־ידופן. כך היינו עדים למוסיקת דיסקו שבקעה מהרמקולים וממופע של בועז תורגמן ושל חברתו, כשהם שרים ורוקדים מסביב לתמונות באיפור שחור כבר.