

גבי גזית, שתוכניתו "יש עניין" הביסה את התוכנית הפופולרית "שעתיים משתיים" בגלי צה"ל, מספר על הלחצים הפוליטיים המופעלים עליו, על פניות רומנטיות של מאזינות ועל דרכו לצמרת הרדיו

הלחצים הפוליטיים בדרג הגבוה עלי ועל התוכנית נעצרים אצל מנהל הרדיו. אלי מגיעים רק הלחצים בדרג של עסקנים

"מעניין" הפך לנכס לאומי. מרצה למתמחיקה באוניברסיטה סיפר לי שכשהוא מסביד חרגיל, עונים לו במקהלה "מעניין!"



נפצעתי ב'76 בקרב המפורסם בצומת רפיח. פרק מסיפרו של שבחאי טבת "חשופים בצריח" מוקדש לעלילות הגבורה שלי

הגעתי לרדיו במיקרה. התערבתי עם חבר שאמר שאין לי קול רדיופוני, ושלא יקבלו אותי לקורס קריינים

אני מקפיד שבחווה שאני עושה עם חברות הפירסום יהיה סעיף האוסר שידור הג'ינגלים בקולי בחוכניח שלי

קריינות זה לא השטח החזק שלי. אני נחשב קריין גרוע. בקורס קריינים אמרו לי: חבל על הזמן, אולי תחפש מיקצוע אחר

ראיינה שרית ישי

תוך חצי שנה

הפכתי לסטאר. מעניין!

חי בירושלים, שם יש לו דירה בת שלושה וחצי חדרים בשכונת טלבייה. במשך תקופה מסוימת שהה בניו-יורק, ורק בשנה האחרונה בא לתל-אביב. מגשתי אותו בשבועות הראשונים שלו בעיר-האורות. שאלתי אותו מה הוא חושב על תל-אביב הבירה. אז הוא היה המום. השבוע הוא אמר לי שהוא עדיין בהלם.

בשעות אלה את, שעתיים משתיים, כעת, כך אומרים, הוא הצליח לסחוב מאזינים מ-שעתיים משתיים" ובגלל מתפתלים מה עושים כדי להתגבר על בעיית גבי גזית. הוא נהנה מהמצב הזה. הוא אוהב להצליח. אני לא הייתי רוצה להיות בסביבה שלו אם הוא לא היה מצליח. גבי גזית הוא ייבוא ירושלמי. במשך שנים

עד לפני חצי שנה הוא היה עיתונאי-שדר, שעסק בחדשות. קולו המיוחד נשמע בתוכניות כמו "יומן הבוקר" ו"בחצי היום". מזה חצי שנה הוא מגיש את התוכנית "יש עניין", שהצליחה להחיות את השעות שתיים עד ארבע בצהריים ברשת ב'. שנחשבו מאז ומתמיד לשעות מתות, לעומת ההצלחה האדירה של גלי צה"ל. המשדרת

ניעות אינה אחת מתכונותיו, אך זה מה שהופך אותו לכל-כך שרמנטי ונחמד. הוא בהחלט מכיר בערך עצמו. יש כאלה ברשות השידור שמעולם לא סבלו את זה אצלו. כעת עוד יותר לא סובלים את זה. גבי גזית נחשב להצלחה בה"א הידועה של הרדיו - ואני מתכוונת לגלי צה"ל וכל רשתות קול ישראל.