

עצמו וכי הוא זקוק לתקופה נוספת של מגורים עם לילי כדי להחליט סופית. לאחר מכן טסו השניים לדנמרק, התגוררו שם יחדיו תקופה ארוכה. גם מדנמרק הוא נסע לאיטליה פעם אחת בלבד.

האשה שאתו

שחזור מדנמרק, המשיכו השניים לחיות תקופת־מה בישראל, ושוב נסעו לחו"ל. הפעם — לאיטליה.

במדינה זו התנהג בוולטו באופן מוזר ביותר. הוא הסביר לילי שעליה להתגורר תקופה של חודש־חודשיים בנפרד ממנו, משום שהוא יתגורר בבית אחיו.

זה היה ב־1974. שנה מאוחר יותר נסעו לילי ומאריו בוולטו לספרד, וגם שם התגוררו תקופה ארוכה. כשגמר את עבודתו בספרד, התחיל שוב מתנהג בצורה מוזרה, וטען שעליו לנסוע ברחיפות לאיטליה. לילי חזרה לבדה לישראל.

במשך השנים ליוותה אותו הישראלית לכל מקום שאליו נשלח לעבוד: לסצ'יליה, לטורינו שבאיטליה, לקלבריה, שוב ושוב למכסיקו, ופעמים אידספור לישראל.

כך המשיכו חייהם של השניים עד לחודש מרס 1983. אז הודיע בוולטו לילי כי הוא חולה ועליו להתאשפז בבית־חולים לצורך ניתוח. מוטב, כך אמר, שהיא תחזור למישפחתה.

חשדותיה של לילי מילר התחילו להתעורר. אחרי שהייה קצרה בארץ, טסה לגינואה. שם גילתה עובדה מדהימה: בוולטו מתגורר עם אשתו, והשניים מתנהגים כווג יונים, כעל ואשה לכל דבר.

בשיחה עם אשתו של מאריו, הסתבר לילי כי במשך עשר שנים

(המשך מעמוד 68)

תיכנן עבודה, כמו הנסיעות לקאמרנו ולסומליה, ניראות כמו לקוחות מסרט. ברומא רצתה לילי לעלות על מטוס אל־איטליה כדי לטוס לקאמרנו. בעליה למטוס נברק גירלתו נוסע ונתגלה שאין לה ויזה. היא טענה שבעלה מחכה לה עם הוויזה כי נמל־היעד, לבסוף החתימו אותה האיטלקים על מיסמך האומר שהיא נוסעת על אחריותה.

בתוך המטוס, שבו הדיילים והנוסעים היו שחורים, לא הרגישה האשה הבלונדרית בנוח. לפתע גילתה נוסע אחד לבן. היא נכנסה לשיחה עימו, ולמרות חששותיה, גילתה לו ברזום שהיא ישראלית. לתדהמתה, שלף הגבר עודת־יעיתונאי התחיל לדבר איתה עברית. היה זה עיתונאי יהודי צרפתי.

חוזה מוסרי — או לא?

נה אחרי שהשניים התחילו לחיות כווג לכל דבר, הודיע מאריו לילי שעליו לנסוע לאיטליה, כדי להכין את המיסמכים המישיפטיים לצורך גירושין מאשתו.

כשחזר פעם מאיטליה, סיפר בוולטו — זה היה ב־1973 כי הגיש תביעה נגד אישתו. מנכ"ל חברת־המעליות דרש אז מלילי להפסיק את עבודתה במלון ולנסוע אחריו לכל מקום לפי דרישתו. האהבה העזה של לילי לגבר האיטלקי שלה סינוורה את עיניה. היא עזבה את עבודתה.

כדי להרגיע את לילי שההמתנה הארוכה שלה ליום שבו יסיים את הליכי־הגירושין שלו לא תהיה לשוא, חתם האיטלקי בתחילת 1973 על חוזה עימה אצל הנוטריון הציבורי. לילי ומאריו בוולטו פנו אז לעורך הדין התל־אביבי זאב ולנר, וביקשו שיערוך ביניהם חוזה מיוחד במינו. האיטלקי היה מוכן להתחייב להבטיח את זכויותיה של בת־זוגו, לילי מילר, על הרכוש המשותף שלהם. המהגרים מגינואה התחייב לפרנס אותה, לתת לה מזונות, להשתתף בהוצאות הלכשה, מעון וכל הוצאות שיהיו לה מיום חתימת החוזה. בני הזוג הסכימו להינשא האחד לשני מייד אחרי גרושיו של מאריו בוולטו מאשתו הנוכחית.

השניים דרשו מעורך־הדין זאב ולנר לאשר את ההסכם להבטחת הנישואין שלהם אצל הנוטריון הציבורי.

היתה זו משימה לא קלה עבור המישפטן ולנר. נאמר לו, שהוא יצטרך לנמק מבחינה מישיפטית את הסיבות שבגללן חייב הנוטריון לאשר את החוזה. היתה זו בפעם הראשונה בישראל שהנוטריון התבקש להעניק את הגושפנקה שלו להסכם בין יהודי ובין גבר קאתולי, שהיה עדיין נשוי. האם זה מוסרי לאשר חוזה כזה? נשאל הפרקליט.

אחרי ריון שנמשך חצי יום הצליח ולנר לשכנע את הנוטריון. המיסמך אושר ונשמר בכספת. בוולטו ציין בו בין היתר שהוא מסכים שתביעה אפשרית נגדו כנידון תוגש ככל מדינה מערבית באירופה.

בני הזוג ציינו שיחתתנו באיטליה, במכסיקו או בקפריסין.

מאריו בוולטו לקח עימו את לילי לכל נסיעותיו ברחבי העולם והציג אותה כאשתו. חברת סביים שלמה אפילו את כרטיסי־הנסיעה של אשתו לעתיד של המנהל הבכיר שלה.

בתחילת הדרך התגוררו שני הנאהבים במלון בהרצליה. פעם אחת בלבד נתקופה זו הוא נסע לאיטליה, בטענה שהוא מבקר את ילדיו.

לקראת מחצית 1973 הופיע המהגרים מגינואה במלון שבו עבדה לילי והודיע לה כי הוא נוסע לרצח כבר להתחתן עימה, וכי הליכי־הגירושין שלו נמצאים בשלבי סיום. לילי הסכימה מייד. אך לפתע הודיע האיטלקי כי הוא עדיין אינו שלם עם

(המשך מעמוד 48)

הגבוהים. שהיתה ועודנה אחד ההרכבים הקוליים הטובים ביותר שקמו בישראל. שלישיית התלונות הגבוהים היתוותה דרך חדשה במר סיקה הישראלית, פתחה צוהר למוסיקה מערבית חדשנית, רוקונורלית משהו, צוהר שלא נפער עד אז מעולם בתוך רבותו ה"הרה" המקובלת כומר העברי.

אחרי־כך עברו השניים פרידות רבות, וחיייהם התנהלו על מים סוערים. כשנולדו בן ואחר כך שם, רומה היה כי מישפחת קראוס הגיעה לחוף מיבטחים. אולם הנחשולים האדירים שבאישותם המורכבת, הן של גזזי והן של שמוליק, המשיכו לגאות — ואז היא החליטה לנסות ולהתרחק ממנו לזמן מה.

רומה כי הפרידה הטיבה עם שניהם. הוא שיקם את חייו, הוציא תקליט יוצא מהכלל, שזכה בהצלחה, ונראה שהוא נמצא כעת באחת התקופות הרגועות ביותר של חייו. היא כותבת מאמריקה שנסעה לשם כדי להסיר את גירושיה ולהתרחק מעט מאור־הזרקורים.

המרחק היטיב עימה. היא חזרה ללימודים באוניברסיטה, מופיעה רק כאשר יש "הופעות טובות" כלשונה, שומרת על קשר הדוק עם שמוליק, אבי שני ילדיה, ועל פי התמונות ששלחה נראית יפה מתמיד.



גזזי בין חזרה לארץ

לגזזי חשוב מאוד מה חושבים עליה בארץ. ככתב ידי יפה להפליא ובעברית רהוטה, כמעט ללא שגיאות־כתיב, היא כותבת כי עד עתה סירבה להתייחס לשמועות ולרכילות אודותיה, אך כאשר קראה בהעולם הזה כי החליטה לכתוב את חייה בנירירוק ולא לחזור יותר לישראל — היה חשוב לה ביותר שידעו כאן, כי לא רק שהיא אוהבת את הארץ, היא גם מאוד מתגעגעת וכי היא בהחלט מתכוונת לחזור במהלך השנה הקרובה.

גזזי מעדיפה להתגורר במנהטן, שהיא לבליבה של נירירוק, אך למען הילדים היא מתגוררת בפלשינג, שהיא שכונת־מגורים לא סואנת. בה הילדים יכולים לצאת לשחק ברחוב ובפארק, יש לה ילדים ישראלים בנירירוק, שאיתם היא נפגשת. היא בהחלט מסרבת להופיע בכל מועדון־לילה ישראלים המציע לה עבודה, אלא בוררת בקפריסא את ההצעות המגיעות אליה. אין ספק כי גזזי כן היוותה נכס לא קטן לעולם הנידור והקולנוע הישראלי. האשה ששנותיה כלל לא נתנו בה אתותיהם, לא רק שגראית טוב — היא גם מיטיבה לשיר, לרקוד ולשחק. אם אומנם תחזור גזזי כן לישראל, כפי שהיא מבטיחה, יהיו רבים שיקפצו להעסיקה במיסגרת התיאטראות והקולנוע.



לילי מילר אשה באיטליה

רימה הגבר האיטלקי את שתיהן. הוא מעולם לא נפרד מאשתו ולא פתח נגדה בהליכי־גירושין. כמוכבן שגם "שכח" לספר לה על לילי מילר ועל החוזה שחתם עימה בתל־אביב. האשה ידעה רק שבעלה חייב להיעדר מהבית לתקופות ארוכות ביותר, בשל עבודתו. לילי חזרה הביתה, לרמת־גן. היא החליטה להשתמש בחוזה ההחטום ביניהם, שבו הוא התחייב לשלם לה מזונות.

התביעה נגד מאריו בוולטו הוגשה לבית־המישפט המחוזי בתל־אביב, כאמצעות עורכי־הדין אהרון טירר וזאב ולנר.

שבוע שעבר טילפן בוולטו לישראל והזמין את לילי לנסוע איתו לפנמה. היתה זו הפעם הראשונה שלילי רחטה אותו.

מרסל זוהר

זיוה תלם

מזמינה אתכם למכירה מיוחדת וחד־פעמית

בירושלים קויץ '83

בגבעת המבחר, מדבר סיני 51

במכירה: דגמי קויץ ממיטב יצרני האופנה בישראל; מכנסיים וחולצות תואמות (כותנה וטרירקו); בגדי יבוא מאנגליה, צרפת ואיטליה.

גי פולופ — בגדי אביב וקויץ וגם בהזמנה. ניתן עדיין לקנות בגדי עור ב־50%.

M/N — שמלות מקסימות בדגם צרפתי, חצאיות, חולצות ומכנסיים.

"רקמה" — בגדיים החל מ־500 שקל.

המכירה תתקיים ביום ששי 13.5.83 בין השעות 10.00-18.00

ביום שבת 14.5.83 בין השעות 10.00-14.00, 16.00-19.00

בחור בן 22½ מעוניין בשותפה עד 25 למטרת טיול באירופה

לפרטים נא לפנות אל דני טל. 03-849227

Advertisement for 'Aitan Emichy' (איתן עמיחי) featuring a logo with a star and the text 'הדברת מזיקים' (Pest Control). It includes contact information: 'רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272' and 'טל. 03-6-790114-5'.