

הצבריות העירוניות המופיעות בסידרת

„סרטי האסקימו“ הן גרמניות נוצריות — כי

שום ישראלית אינה מוכנה עוד להתפשט

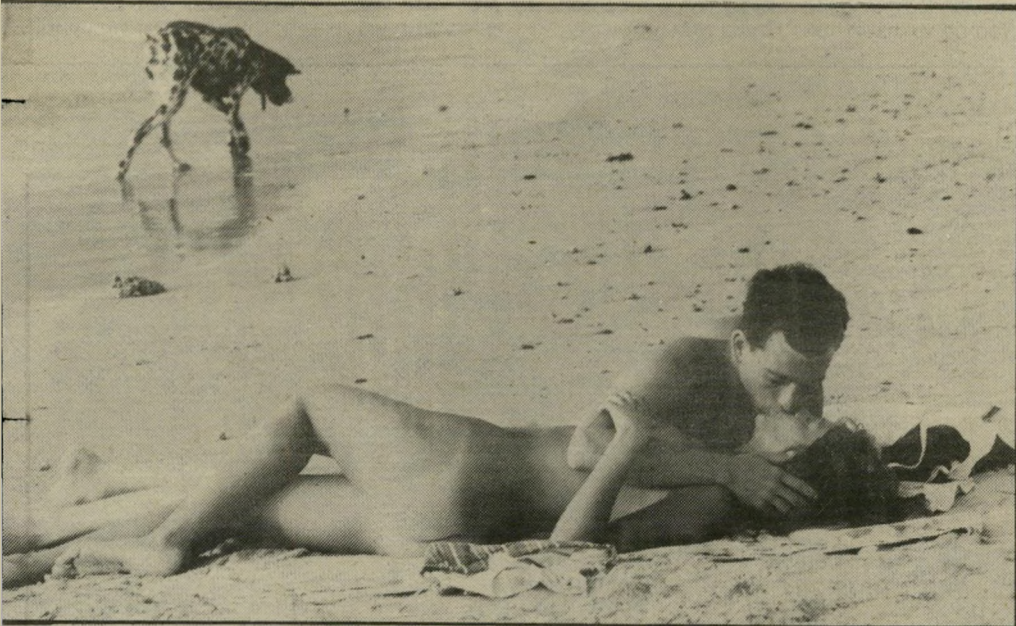
הקטע שלי לקומדיה פורנו, מין בריחה כזאת. זה עלה לי בהרבה מאמץ להוריד את הסיפור המיפלצתי הזה. הפכתי לגבי הרבה אנשים לסמל של איכות רעה.

„כיום אני מופיעה בתוכנית יחיד בשם נשים וזמנים קשים של ברטול ברכט. ואני מקווה שאשתחרר מהסיוט שכמעט הרס את חיי האמנותיים והפרטיים.“

מדוע הן לא מצטלמות

הן שחקניות ענת עצמון לא הפכה כוכבת בינלאומית אחרי אסקימו

ייבוא העירום



בצילום: השחורה בסצינה על החוף עם יפתח קצור. הבימאים של סידרת אסקימו לימון אינם מצליחים למצוא ישראליות שתסכמנה להצטלם בעירום.

לימון. בתחילה היא הופיעה בפירסומת לטמפונים ורק לאחרונה זכתה לכמה תפקידים בתיאטרון ובקולנוע. הסרט השני, יוצאים קבוע, יצא ב־1979 ככוכבה של איבון מיכאלי. היא ניהלה מילחמות מרות בבתי המישפט כדי להוציא סצינה נועזת שלה מהסרט. מפיקי הסרט נאלצו

הסרט נכנסתי לפה של 2 מיליון אנשים, שראו את הסרט וזיהו אותי בכל מקום. השבוע, כשנכנסתי להיכל התרבות, הופיעה להקת רקדניות בנות 10-9, ואחת מהן צעקה: „הנה המגמרת!“ מסתבר שהסרט מופץ בווידיאו וגם ילדים רואים אותו. „מקטע של סרט תמים, הפכו את

שתי נערות גרמ לומי העירום בסרט ספיחס — בלונדינית ושחורה.

הצרות התחילו בסרט הראשון, אסקימו לימון. גם היום, חמש שנים אחרי שהופץ לראשונה, נלחמת ה„שחקנית אופליה שטראול בתרמית“.

מספרת אופליה: „למולי, כשהופעתי בסרט הזה הייתי לא צעירה, אחרת הייתי נהרסת לגמרי. ברגע שיצא



גרמניה חדשה ביום שבת הובאה הישר לבימת הצילומים. בטיסה מגרמניה, סטאפני פטש (16). סטאפני הובאה לארץ לככב בסרט רומן צעיר, מסדרת אסקימו לימון.

למרות שהן מופיעות בתפקיד מרכזי בסרט, הן לא נראו כשום ככורה, שום מסיבת־עיתונאים, ושומר תיהן לא הופיעו בפלקטים המפרסמים את הסרטים שיפשוף נעים. ספיחס וסבאבה.

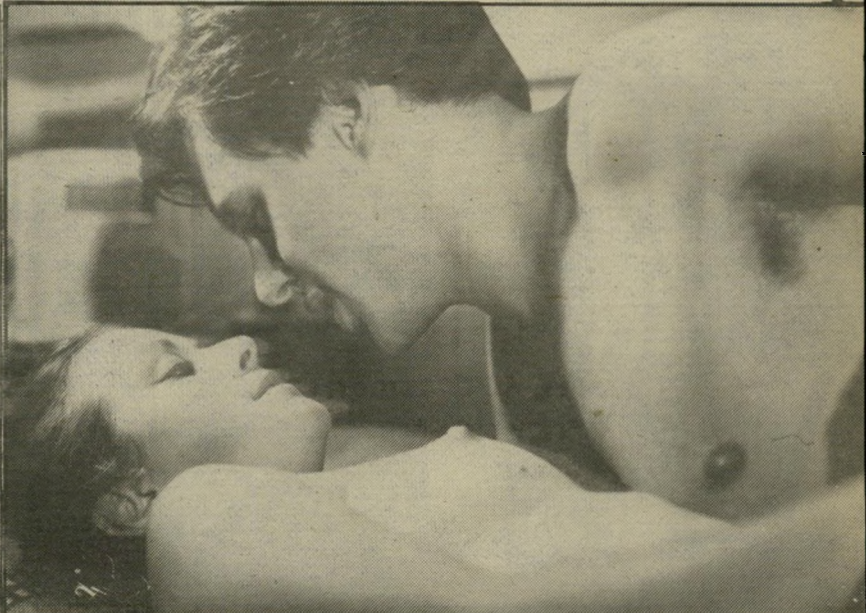
צרות נשים

בסרט הקודם, ספיחס, שיצא אל האקרנים בינואר השנה, הופיעו שתי גרמניות. אחת מהן דיברה עברית רהוטה, אך רק מעטים יודעים שזהו קולה של יעל, בתו של מנחם גולן. חמש שנים אחרי שהתחילה להופיע סידרת הסרטים אסקימו לימון. ממשיכה שלישית הגברים — יונתן סגל, יפתח קצור וצחי נוי — הופיעו ככולם. גורל שונה נפל בחלקן של השחקניות הישראליות, שגרמו צרות צרורות למפיקים. והן עצמן טענו שסבלו לא מעט.

הן כוכבניות גרמניות שהובאו לארץ לצורכי סצינות נועזות לסידרת הסרטים אסקימו לימון. אחרי שלא נמצאה אף לא צעירה ישראלית אחת שהיתה מוכנה להתפשט.

בשבוע שעבר התפרסמה בעיתונים ידיעה, שנערות מוזמנות למיבחנים בסרט ישראלי. הופיעו עשרות נערות וכולן היו מוכנות להופיע, אך לא כתפקיד הכולל סצינות עירום.

בימאי הסרט החמישי מסידרת אסקימו לימון, דני וולמן, נאלץ לטוס ביום הרביעי לגרמניה, כדי להביא משם נערות גרמניות שמצא המשקיע הגרמני של הסידרה, סם וינברג. בשבת חזר וולמן מגרמניה עם נערה בלונדית בת 16, סטאפני פטש, שהולבשה



גרמניה גרמניה זו הופיעה בשלושה סרטים ישראלים. בתמונה סצינה מהסרט שיפשוף נעים. עם יונתן סגל. לאחר הסרט שיפשוף נעים, שהיה השלישי בסדרת אסקימו לימון, לא מצליחים יוצרי הסידרה למצוא שחקניות ישראליות לסירטם.

ישראלית אריאלה רבינוביץ היתה האחרונה מהישראליות שהיתה מוכנה להופיע בעירום בסרט. כעת נאלצים הבימאים של הסידרה להביא כוכבניות מגרמניה, אשר מוכנות להצטלם בעירום. בתמונה עם יונתן סגל, בסרט שיפשוף נעים.