

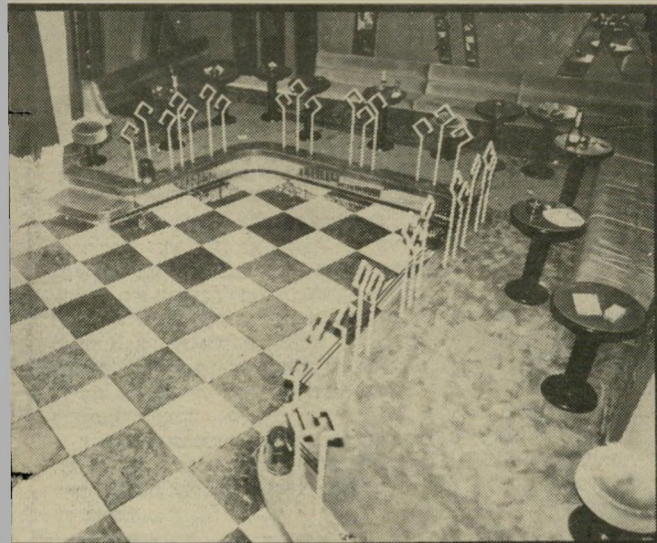
# רקוויזיט למיסעדות

הן נפתחו בקול רעש אדיר,  
הושקע בהן הון עתק, מבלתי  
שהיה להן רשיון. עכשיו הן  
נחונות בסכנה של סגירה

גבוהה, תפאורה מפוארת בהשקעה של מאות אלפי דולרים. האחד צץ אחרי השני, רבים נפתחו ללא רשיון ורק על סמך הבטחות שניתנו להם מהעירייה, ועתה לא נשאר מהבטחות זכר. מה קרה כאן? מדוע הם נסגרים? על כך מנסים להשיב יעלני העסקים.

אפוקליפסה מצפה למתן הרשיון בי אורכה שניתנה לו עד לחודש ספטמבר, והוא אינו יודע מה יהיה גורלו. המכות הניחתות על מועדונים אלה מאיימות לסגור את חיי הלילה החיוססים של העיר תל-אביב. בתקופה האחרונה צצו בתל-אביב עשרות מועדונים ומיסעדות חדשים, שהמטותף לכולם הוא רמת בנייה

מספר ג'קי רונן:



כשלקחתי את הפרוייקט הזה כלומר הקמת מיסעדה יפאנית, היו לנו רשיון בנייה של הוועדה המ קומית לבניין ערים. זהו השלב הראשון שאותו עברנו. השלב השני היה שייך עוד ליזמים הקודמים של המיסעדה, משה פרנסיס מלי עזת אולימפיה ובן דודו יאיר מאקרופוליס.

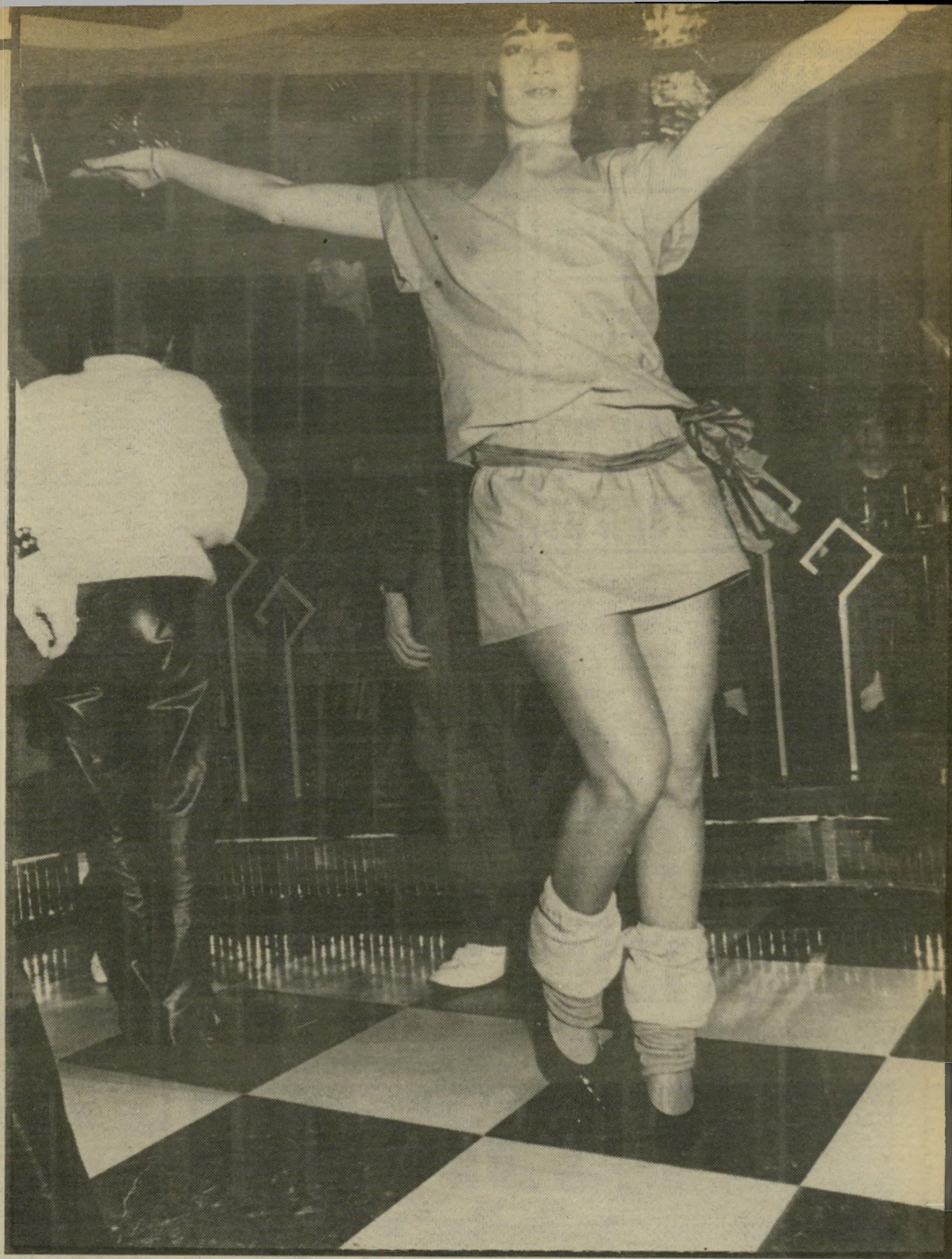
## „לסגור“ ב-15 שנים\*

כשהם עזבו את המיסעדה הגישו לנו את התוכנית. אנחנו הלכנו על קונספציה אחרת. בעינינו ריה החלו הגילגולים, אמרו לנו שרוצים מאיתנו תוכנית חדשה ראש-העירייה בעצמו היה כאן ואי שר את תוספת הכנפיים משני צידי המיסעדה. כנפיים שלדיברי העי רייה מהות חריגות בבנייה. תחיל לה אישר ראש-העירייה עצמו, יח עם צוות עורניו וסגניו, את תוספת הכנפיים, בתנאי שאשפץ את חזי הבניין ואחליף את המידרכה. וכ אמנם עשיתי.

בשלב מאוחר יותר תור צייץ מהבטחתו, כנראה מפני ש היועץ המישפטי של העירייה, דוי טלמור, התנגד לכך, וטען שמבחינת



להיסגר. הקהל הישראלי לא אהב את הטעם היפאני ולמיסעדה לא ניתן רשיון בגלל חריגות בנייה. הושקעו כאן 600 אלף דולר והכל ירד לטימיון.



רשיון וניתנה לו אורכה מהעירייה לעוד כמה חודשים. אם לא יקבלו את הרשיון המיוחל, ייסגר המועדון, שבבנייתו הושקעו אלפי דולרים, אך הבעלים טוענים: „אנחנו לא ניכנע, נלך אפילו לבג'י, אם יהיה צורך“.

הרקדנית אלה סלע רוקדת על רחבת-הריקודים של מועדון אפוקליפסה בליי פתיחתו. משמאל: מראה הרחבה היום. המועדון נפתח ללא

## החגיגה נגמרה

טליה. המון מחשבה ותשומת-לב הושקעו בתפאורה של מירפסות אלה. היום לא נשאר מהן זכר. מועדון המתכנן, שהיה בעבר גן הוואי המפורסם, עומד כנראה על סף סגירה גם הוא. מועדון-החברים

אדיר והמון יחסי-ציבור. היום עלו הבולדוזרים והרסו כליל את שתי המירפסות היפות של שתי המיסעדות הממוקמות זו בצידה של זו. מנפרד כץ הביא את המעקה למירפסות ואת המיזרקה ישר מאי-

הגיעו מים עד נפש. אני לא ידעים. אני פורש מהעסק. יש להיניח שהמקום ייסגר. אני חוזר למיסעדה הקטנה שלי, ג'קי אונאטי. אין לי כוח נפשי יותר להתעסק עם עיריית תל-אביב. הגעתי למסקנה שבתנאים הנוכחיים אין לי שום סיכוי לקבל רשיון למיסעדה ולכן החלטתי לפרוש. יש לי הרגשה שהעיר הזאת הולכת להיות עיר דרום-אמריקאית“.

האיש שהחליט לוותר ולסגור את העסק שלו אינו אלא יו"ר אירגון המיסעדות בארץ, ג'קי רונן, בעל המיסעדה היפנית ג'קי אונאטיס והמיסעדה היפנית החדשה והמפוארת סוקיאקי הוא עומד לסגור את סוקיאקי בגלל סיכסוכים עם עיריית תל-אביב. על רקע אימתן רשיון-הפעלה.

## הבטחות הבטחות\*

מיסעדת סוקיאקי אינה המיסעדה היחידה העומדת לפני סגירה. רק לפני זמן קצר נסגרה אחת המיסעדות המצליחות ביותר בתל-אביב, הדראגסטור ששכנה בפינת הרחובות דיזנגוף וארלוזורוב. גם על השטילת, שגילתה פנים חדשות והחלה משפצת ומשפרת את צורתה, לא פסחה העירייה. מיסעדתו האיטלקית של אישה-מיסעדות הוותיק מנפרד כץ, ריצ'י, נפתחה לפני חודשיים בקול רעש

## בעיה יפאנית

המיסעדה היפאנית היוקרתית סוקיאקי, עומדת נפתחה בקול רעש אדיר לפני חודשים ספורים, עומדת