



הפסלת אילנה גור, חברת-הכנסת מאיר שטרית, הציר הכלכלי של ישראל בארצות-הברית נפתלי לביא, ושר-הבנויה-שיכון דוד לוי. למסיבה שהיתה מתוכננת ל-50 איש, הגיעו 500 אנשים.

במסיבה בביתה בן חמש הקומות של הפסלת אילנה גור בניו-יורק, מימין לשמאל: שגריר ישראל באו"ם יהודה בלוס, סגן שר-העבודה והרווחה בן-ציון רובין,

## הבית"דים פלשו לביתה של הפסלת בניו-יורק

את המעילים הם זרקו לי בכל הבית, למרות שהיה מתלה בכניסה. כיבו את הסיגריות על השטיחים שלי. כל מוזמן הביא איתו עוד 50 מארחיו הפרטיים.

"אני אלרגית לשליחיה-עלייה. אני לא מזמינה אותם בדרך-כלל אליי הביתה, כי הם מגנצלים את המדינה למטרות אישיות. הם חיים כשהלשון שלהם בישבני הבוסים שלהם.

"אני לא סנובית. אני מעריכה אנשים שעובדים ושונאת את המלקקים, שהביאו איתם את המזכירות והפקידונים. אלה עמדו בבית שלי ולא חדלו מלהתפעל מגודלו, יופיו ומיצירות האמנות שכתוכו.

"היחיד ששעשה עליי רושם הוא השר דויד לוי, שהתנצל לפניי על הפלישה ההמונית לביתי, וסיפר לי על התקופה הקשה שעבר כאשר כל המדינה צחקה מבדיחות דויד לוי. הוא הביע הערצה לעבודתי כפסלת, ואני התרשמתי מרמותו כאדם שהגיע למה שהגיע בזכות עבודה קשה.

"למחרת כבר דיברו בישראל בכיקורת על, המסיבה של היורדת". סיימה אילנה בנימת עלבון: "לא אני פניתי אליהם, הם פנו אליי. אני ישראלית המחלקת את זמנה בין ישראל וניו-יורק, ואני הדיפלומטית הטובה ביותר שיש לישראל שם."

שש יאו של ביקור שריה-שיכון דויד לוי בניו-יורק, היה ללא ספק ביקורו החברתי בביתה של הפסלת הישראלית המתגוררת בניו-יורק אילנה גור.

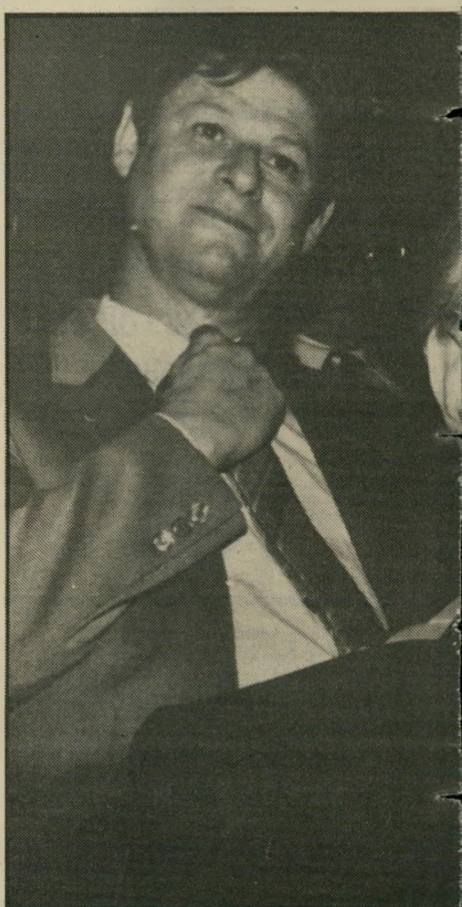
"פשוט לא האמנתי למראה עיניי. זו הטראומה הנוראה ביותר שקרתה לי בתקופה האחרונה. אני עריין המומה", אמרה אילנה. האירוע שהביך כליכך את הפסלת הייתה המסיבה שנערכה בביתה לכבוד מישלחתו של השר לוי. מה בדיוק הביך אותה, סיפרה יומיים למחרת, כשקפצה לארץ. "איש יחסייה-כבוד של תנועת החרות בניו-יורק איציק בן-יעקב צילצל אליי יחד עם ראש שליחי העליה של הסוכנות בארצות-הברית, משה שכטר, וביקשו ממני לערוך מסיבה בביתי למישלחתו של השר דויד לוי. עניתי להם, שאני אמנית שאינה מזוהה עם שום גוף פוליטי, ושאינני רוצה שמסיבה כזאת תתפרש כתמיכתי בתנועת החרות.

"הם הפצירו בי והבטיחו לי מסיבה צנועה ל-50 איש בלבד, שיסתפקו בעוגות כשרות. הסכמתי והכנתי עוגות ל-150 איש. ליתר ביטחון. הבטיחו לי שמירה על הבית בן חמש הקומות.

"בשעה 8 וחצי נפתחה דלת ביתי, ובנה אחר זה פלש עדר של 500 איש, ומילא את כל חמש הקומות של הבית. נכנסו לי לכל הדרייה-שינה.



מוסיאון. ראש-העירייה עסוק בצלחתו, ורקנאטי צ'יץ. בנאומו לתורמים שבאו לחגיגה הירבה להט מבחינה תקציבית, עדיף שאדבר אליכם בדולרים."



מוסיאון תל-אביב תום מסר, שהוא מנהל מוסיאון מאחוריו אש הטלוויזיה חיים יבין, שסירטו זעמם של אמנים ותורמים שכינו אותו. מגעיל."

## הגביע הוא שלנו

נחננו החלוצים. אזור תל-אביב מופצץ במועדונים, לכן החלטנו לפתוח מועדון חדש רווקא באזור התעשייה של רמת-גן. אנשים אוהבים לטייל ולבלות באזורים מרוחקים. אחרינו יבואו עוד, אמר השבוע לורנס זיו, המכונה "לורנס איש-יהודה" משום שאביו העריך את דמותו של "לורנס איש ערב". בזהמיין רבי-פעלים, שהספיק כבר לעסוק באופנה, בתכשיטים, כביד, בציד, בציור ופיסול ובמוסיקה. עיסוקו העיקרי היום הוא ארכיטקטורה, והוא עיצב את המועדון החדש בצורת גביע ענקי, שמסביבו מתרחשת כל הפעילות.



איך זה עוד מועדון של דיסקו, אלא מועדון סולידי, תרבותי ורגוע, שבו ניתן יהיה להאזין לערבי ג'אז ומוסיקה קאמרית, ולקנח בארוחת-ערב. יתרון רב למועדון בכך שהוא נמצא באזור-תעשייה, וניתן יהיה לבלות בו עד השעות הקטנות של הלילה. בפתחה החגיגית נראו רבים מחבריו האישיים של לורנס: אמנים ודוגמניות, שרקרו לצלילי תימורתו של אלברט פיאומנטה, הפותחת לאחרונה הרבה מועדונים. לורנס עצמו מרחף בעננים. אין ספק שאישיותו החמימה תהווה גורם מושך לקהל אוהב חלומות. כניסה למועדון אינה כרוכה בתשלום, אבל המשקה הראשון, שאתה חייב להזמין, יעלה לך 300 שקל. הרי חייבים לכסות השקעה של עשרות מליוני לירות, לא?



של המועדון החדש לורנס איש-יהודה רוקד עם הדוג' מנית עדנה רותם, מימין: מראה המועדון.



אניה בישראל נילס הנזאן, כשהוא מנשק באבירות את איילה זקס-אברהמוב, אשת חברת-האמנים ותורמת עברית, רשם את שמו בעברית בספר האורחים.