



חייך אמוראי אשתו של חבר-הכנסת מהמערך עדי אמוראי, רותי, מריחה שלה, תחום העיסוק שלה. היא עבודות נוי, ולכן התעניינותה מאד במלאכת סדירת הפרחים ה"יפאנית. את אמונות שירת הפרחים הדגימו קיוקו פטרסון, ריוקו סוטוואקי ונאווקו אוגסאורה.

חייך חריש אשתו של ח"כ מיכה חריש, אדית, מריחה שושנה. תחום העיסוק שלה, היא עבודות נוי, ולכן התעניינותה מאד במלאכת סדירת הפרחים ה"יפאנית. את אמונות שירת הפרחים הדגימו קיוקו פטרסון, ריוקו סוטוואקי ונאווקו אוגסאורה.

היפאנים באים

לנספח-התרבות של ארצות-הברית בישראל, ריוקו סוטוואקי ונאווקו אוגסאורה הדגימו במיומנות רבה את שלוש האסכולות הקיימות נאמנות ה"איקבנה": האסכולה העתיקה, בת 500 השנה, הקרויה "איקבנו", אסכולת ה"סו"גטסו" שישודותיה מודרניים ועיקרה פיסול באמצעות ענפייצים ופרחים, והאסכולה השלישית, "אשירא" המש"תמשת בחמישה פרחים, כי המיספר 4 הוא מיספר ביש מזל, אצל היפאנים. אם תרצו לדעת עוד, מקצת סודות מתורת סדירת הפרחים היפאנית, זאת עליכם לדעת: שלושה ענפים מסמלים את שלושת יסודות היקום כאמונה היפאנית: "שין", שפירושו אדם, "סו" שגודלו שני-שלישים מן ה"שין" ומסמל את השמיים וה"תאי", שגודלו מחצית השמיים והוא האדמה. צורת ההתייחסות של כל אחד משלושת היסודות אל רעהו היא כל התורה על רגל אחת.

השקט שמעל לסערה

"אותם שהספירו אותנו וחיכו שנסגור, התברו. מה כבר לא אמרו עלינו? ובכל זאת, חלפה שנה ואנחנו על המפה ועוד אירי! קיבוצניקים מגיעים אלינו בטיוולים מאורגנים. כל האמנים, המגיעים מחוץ-לארץ, כולל כוכבי תהילה מבקשים לבוא הנה, אמרה פולי עומר, מבעלות קולר סיאום. במלאת שנה לקיומו. הקומה השנייה של המועדון עמדה במשך השנה שוממה. הקהל הצעיר, הצמא לרעש, העדיף את הרחבה הרועשת שלמטה. סיפרה טלי:

הגברות קיוקו פטרסון, הנשואה



אשת הנספח התרבותי האמריקאי קיוקו פטרסון, היפאנית, לבשה את בגד הקימונו המסורתי והדגימה לפני הקהל את מלאכת ה"איקבנה" - סדירת פרחים יפאנית.

מתגעגעת לארץ ולהופעות על הי"בימה" אמרה לחבריה השחקנים. בעוד החשובים מקנחים למעלה יהודה אפרוני ואברהם רונאי

החליפו חוויות עם השחקנית טובה פרדו, שבאה לחופשת-מולדת יחד עם חברה לחיים הקריקטוריסט דושו, המכהן כנסיפח תרבות בלונדון. אני

חתה של המיסעדה. ניראו בה רמויות מוכרות כמו יהודה ברכן, תמי בינעמי, שבאה בחושה כובע רחבי שוליים, השחקנים דליה פרידלנדר,



הקול של אילנה הזמרת אילנה רוי בינא, עם ידידה יצחק קול, מנהל אולפניו של מנחם גולן. צילומים: ציפי מנשה

בעלת הבית של הקולוסיאום טלי עומר, מחבבת את המפיק-בדרן יהודה ברכן. טלי עבדה בעבר כמאכירתו של ברכן בחברת-הסרטים שלו.

דוש חוזר הקריקטוריסט דוש, המכהן כנסיפח תרבות בלונדון, בא לביקור בארץ. לפני סיום שליחותו, כאן עם חברתו לחיים, השחקנית טובה פרדו.