



העולם הזה, שבועון החרושות הישראלי • המערכת המינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, מל. 03-232262/3/4. תאריך: 136. העורך הראשי: אורי אבנרי • עורך תכנית: יוסי שזן • רכז מערכת: שלמה פורנקל • עורכי כתובת: תמי מוטוביץ ונחירא נוימן • צלמי מערכת: ציון צפריר וענת סרגוסטי • עורכת דפוס: אהובה קורן • ראש המינהלה: אברהם פיטון • מחלקת המודעות: רפי זכרני • המודל: העולם הזה בע"מ • הדפוס: הדרסי החדשי בע"מ, תל-אביב • הסצה: גר. בע"מ

ליי ירי

אם אתה קורא ותיק של העולם הזה, שמה של שולה תבור בודאי זכור לך. בשנות ה-60 היא הייתה הברה פעילה מאוד במערכת. שולה התחילה את הקאריירה שלה ב-העולם הזה כמו רבים אחרים — במיקרה. היא הכירה בקולנוע ג'ריינה את אלי תבור, וכשה היה אצלנו כתב צעיר הוא נשא אותה לאשה. הייתי נוכח בחתונתם וגם סנדק לבנם הבכור, אלון, שסיים מומן את שרותו הצבאי. ממילא שהתה שולה לעיתים קרובות במערכת, והשמיעה באופן חופשי את ביקורתה על עבודתם של חבריה במערכת — מינהג שבו היא מצטיינת גם עכשיו. באחד הימים זה נמאס על משהו, והוא אמר לה: "אם את יודעת יותר טוב, מדוע את לא עושה את זה?" שולה קיבלה את העצה — ותוך זמן קצר מאוד הפכה במפתיע חברה חשובה



שוקה יריב אחרי הפסקה קטנה

במערכת. היא התגלתה כבעלת תכונה שאינה נרשמת בשום בית-ספר או פאקולטי: חוש אינסטינקטיבי לדיעות. הייתה החלק הבידורי והחברתי של ה-עיצוב שבועון, וביחוד על המדור רחל המרחלת. או אם מותר לרכל: שולה התגרשה מאלי תבור (שניהם היו אז חבריה-מערכת), וגם מבעלה השני, חומי, בנו של הסופר יגאל מוסינזון. היא מצאה את המנוחה אצל בעלה השלישי, שלקח אותה לבריטניה, שם שהתה בשנים האחרונות. אבל זה נמאס, ועיתונאי אמיתי נוסף תמיד בתורה אל כורח-מצבתו, החדוש, אחרי העדרות קצרה של עשור שנים, חזרה שולה — עכשיו הנבחרת שולמית יריב — לעבודתה.

כאשר הצטרפה שולה תבור בפעם הראשונה למערכת, בראשית שנות ה-60, היא הייתה כמעט האשה היחידה בישיבות. עתה נדהמה שולה יריב להיווכח כי הנשים שולטות סביב שולחן-המערכת, וישבוט שם לא רק ענדת פינרו, העורכת

הוותיקה של מדור הקולנוע, ושרית ישי, העוסקת בעיקר בראיונות, אלא גם עורכת הדין אילנה אלון, האחראית לענייני מיס'סטים; גירה גל, האחראית למדור החברה; דינה ונון, האחראית לענייני ספורט; אורנה גלון, האחראית למדור האופנה; ואוריאלה וייט, העוסקת בענייני תיאטרון. הצלמת ענת סרגוסטי עברה הסבה מיק' צועית חלקית, והיא עתה צלמת-כתבת לתפקידים מיוחדים. אחרי שהצטיינה כי כתבת-מילחמה בלבנון וככתבת בשטחים הכבושים. מחלקת הצילום התעשרה בשתי נשים נוספות: ציפי מנשה ודרורה זיכר רונני, המצלמת צילומי-אוסנה. דניאלה שמי, שעיצבה מדור מיוחד משלה לחוויות נשיות, עוסקת גם בראיונות. תמי מוטוביץ שייכת לצוות הכיתוב ואהובה קורן היא העורכת האחראית לענייני דפוס. ואלה הם רק התפקידים העיקריים. המהמכה הפמיניסטית היא בעיצומה, וייתכן שרק התחילה. בבוא היום בודאי יהיה לשבועון הזה עורכת ראשית. אכן, הדברים התקדמו לא מעט מאז שבראה אלנה את השמיים ואת הארץ, ותאמר: יהי אור.

אליילי

העולם הזה

ואם כבר חזרנו לימי-בראשית, אולי מעניין הקשר בין שבועון זה ובין עובדי-האליילים בארץ-כנען. הקשר מופיע בחוברת קטנה, בשם ברית הנישואין וחיי הנישואין באספקלריה יהו' דית, מאת אחד נחום לאם, המחולקת בתיהם לכל הבאים להינשא כרבנות. וכך נאמר בה: באופן מודע אנו מקבלים את הנטייה החוששית והגלויה כלפי המין האופיינית לחברה שלאחר פרויד. אין, לכאורה, יותר כל רוזן ומיסתורין. כולנו חכמים, היודעים את כל התשובות עוד משחר נעורינו... נוטים אנו להאשים את הערכים הדתיים והמוסריים המסורתיים כצבועים, ואף מלמד-הסניגוריה שבינינו מודים בכך ש-הם מולידים גרושת-אשמה ונזירותיות. פלייבוי הינו ספר-הספרים של המהמכה המינית, העולם הזה מייצגו החיור כי מדינת-ישראל, מרצים צעירים ושוחררי-סנסציות — כוהניה, הגישה ה-טיבעית וה-מעשית — דתה הרשמית. המעצורים, ילידי המוסר המסורתי, הינם שטן המה-פכה, המחקרים הרבים בנושא התמוטטות מוסריות המין — ה-הוכחה" הדוקומנטרית לאמיתות התגלותה.

אך ככלות הכול, הפקרות זו אינה הדשה כלל ועיקר. הלבוש הפסיכולוגי והמינהג האכסטיסניציאלי אמנם נשמעים כחדשים, אך התיאוריות המסתרות מאחוריהם הן אלה של עובדי-האליילים הקדומים, שמצאו את ביטויים בדרכים שונות, למן הפריצות הקדושה של עמי-כנען ועד להוללות הגסה של בני-רומא...

עד כאן. על התיאוריה אפשר להתווכח, אך על התעמולה להעולם הזה, המופצת על-חשבון משלם-המיסים, מן הדין להודות לרבנים.

א.א. אבנרי

כתבת העשר הקדמי:

מנדל שפזל

יהודה בן-מאיר קצת רצה בפילוג. זבולון המר לא רצה בו. אך פזילת הצעירים החוצה הסי' תיימה בניצחון יריבם, רפאל בן-נתן.

6

כתבת העשר האחורי:

שערויית יפי

המועמדת מס' 1 בתחרות מלכת היופי, ענת צחור, עזבה בזעם. האמנם נלקח ממנה כתר-המלכה בגלל רכי' לות שהגיעה לשופי' טים?

74

נביא

ומנהיג

מה היו היחסים האמיתיים בינו ובין יאסר ערפאת והאם פעל לפי הוראותיו — אורי אבנרי ממשיך לחשוף פרטים על ארץ פרצאם כרמאזי.

11

אפרטהייד

חינוכי

בית-הספר א"ר גורדון בתל-אביב, הקרוי על שמו של אחד מאבות תנועת העבודה, אימץ את שגרי' רות ארץ האפרטהייד.

8

מלתעות

הזמר אפרים שמיר, ש' נאשם כי היכה נהג-עבריו, שבר את שיניו והסתיר אחת מהן. טוען: "שיניי נקשו מתדהמה כששמעתי את ה-האשמות נגדי"

76

אתה תדברי!

המשך סיפורו של אנוור אברעישה, שנמצע בהתנקשות בפורטוגל. סיפור לכירתו כירי השב"כ, הקירתו כבלא, גרושו מישראל ופעי' לותו באירופה למען אש"ף.

56

אסיר עם אב

בשעה שיעקב מימרמן יוצא להציג בעולם את סרטו על הכלא הארגנטיני, יושב בנו, דניאל, בכלא הצבאי הישראלי. בפעם השנייה בתוך חצי שנה, בגלל סירובו לשרת בלבנון כטוראי במילואים.

70

קבר ליד בית-שימוש

ברומניה היתנו יהודייה ופה אני גוייה, אמרה עדינה אנגלברין כשנודע לה שהרבנים החליטו להוציא את נופת אמה מהקבר ולקברה ליד כתי-השימוש, אחרי ששכנות ה-לי' שינו עליה שלא היתה יהודייה.

71



ישנת היובל

נגמרה

שנה אחרי פינוי סיני מספר חיים מיכאל, אחד הסיפורי' סים הסטגוניים של שארס-אל' שייח', על 14 שנות חייו בחוף נעמה, על משבר העזיבה ועל התאקלמותו ב' אילת ואומר: "חשבת' למות בשארס".

33

יאללה בית'ד יאללה!

הם ריסקו מצלמתו של צלם, אילצו את כוכבם הפצוע לצפות במישחק מעל מיגדל גבוה — כאלה הם אוהדי בית'ד ירושלים, והשבוע הם עשו זאת שוב.

73

גדות בצרות

גדעון גדות, עסקן עולה בתנועת החרות, שהיה מועמד הליכוד לכנסת, הסי' תבך. הוא חוייב לפצות בעלי-עסקים שתבעו בחזרה את כספם, אך לא שי' לם עדיין.

15



נעדר

"לפתע הרגשתי כמו בארגנטינה — אני נעלם ואיש אינו יודע מה עלה בגורלי," מספר חייל-המילואים מר' רים נימני שנלקח כאי-שון לילה מכיתו ונעלם ל-משך ארבעה ימים ולילות.

43

מ'א'ש בנתניה

הרופא: "היא כפתה עלי חיי אישום והתעללה בי". האשה: "הוא ניהל רומן עם אחות חדר-ניתוח!" טענות אלה ואחרות הטיחו זה בזה הד"ר אברהם רינגלר ואשתו רחל.

23

נשואות לסלויזיה

כמשך 15 שנות קיומה השתלפו על ה-סלויזיה הישראלית הנשים, רובן בלתי-נשואות, המרכ-זות בה את כל חייהן.

52

קוג'אק רמאי

"קוג'אק הוא יהודי פיקח היודע להרשים אנשים." קבע השופט. הי' כוונה אינה לגיבור הטל-וויזיה, אלא לאברהם קר' ג'אק, עבריון שחורשע.

45

מדורים קבועים:

46	רחל המרחלת	4	תשקיף במדינה
48	חלון ראווה	5	הנרון
51	זה וגם זה	9	אנשים
54	נמר של נייר	16	בזנים
64	מיכתר שידורי הסלויזיה	18	מיכתבים
65	שידור	24	תשבציפן
66	ילדות ישראל	26	הורסקופ — יחס בני המזלות לכסף
68	קולנוע	29	יומן אישי
72	ספורט	31	אנשים בעולם
	תמרורים	36	זה היה העולם הזה שהיה
	אתה והשקף	38	
77	מה הם אומרים		
78			