

עליזה בגין תונצח בפסל

סביבתי. מה תפקידה

של רשות השידור?

באופן חרימשמעי, ושטרל למי- דה מייד את הלקח. היא החלי- טה לא להעלות את ההצגה.

האורחים הרבים שבאו לפתיחת תערוכתה של רות באומן בדירה לדוגמה של שיכון ופיתוח בבאר-שבע, לא היו יכולים לרכוש תמונות או לעשן. הסיבה — התערוכה נפתחה בשבת, החסות היתה של יהושע מצא, יושב-ראש מו-

האמן יעקב אגם מכין עתה פסל סביבתי בדמותה של עליזה בגין, אשתו של ראש-הממשלה. שנפטרה לפני חודשים אחדים. אגם מכין את דגם הפסל לבקשתו של המלונר אי איש תנועת החרות היים שיף, שהוא ממקורבי ראש-הממשלה. הקשר בין אגם ושיף נוצר על-ידי אשת ח"כ. רותי שיפריט, אשתו של ח"כ הרות מאיר שיטריט. עובדת



מישה סגל המלחין הישראלי השוהה זה זמן רב בחו"ל שותה בקס קוקסייל שהונס לו בפאב בתל-אביב. סגל, שבעבר היה מגודל שיער, בא לתל-אביב לביקור של יומיים בלבד. הוא יושב כיום בלוס-אנג'לס.

עצת-המנהלים של החברה הר ממשלתית, וכדי לשמור על שלמות הקואליציה לא חוללה השבת.

אצל שיף ומכירה מזה שנים את אגם. היא הפגישה בין הר שניים וכך נולד הרעיון. הפר סל יוצב במלון בירושלים.

הצלם הנוף גינוסר מוכר למבלי תל-אביב. הוא בא למועדון ואינו יוצא ממנו עד שלא סיים לצלם את כל האורי חים, תמורת תשלום. עד עתה היתה לגינוסר מיגבלה: הוא היה נוסע באופניים, והתקשה לבלות ביותר ממקום-מיפגש אחד. בימים אלה נראה גינוסר באותו ערב גם בצפון-העיר ר גם בדדומה. הסיבה — סוף-כל-סוף הוא קנה רכב. כך הוא מצליח לעבור ערב-ערב כמעט בכל המקומות בתל-אביב.

השחקנית אופליה שטרף התכוננה זמן רב ל- ערבייחיד משלה. לפני שבו עיים היא ערכה הצגה למוזי מנים ולמבקרים של תוכניתה נשים וזמנים קשים, על פי ברטולד ברכט. המופע נקטל

כסוקי העובות

הד"ר ישראל (רור ליק"י) פלג, חבר הוועד-המנ- הל של רשות השידור: "תפ קידה של רשות השידור הוא להיות כלב השמירה של הדיר מוקרטיה, ולא כלב הגישוש של הממשלה לאיתור אוהבי אש"ף בשטחים."

השר-ללא-תיק אריאל שרון: "יכולתי למצוא הרכב יותר סימפטי לישראל בממש לה הלבנונית הקיימת."

הנ"ל על הסיבה שהביי אה ליציאה למילחמה: "עד איזה עומק צריכה היתה הסר כין להינעץ בצווארנו?"



ח"כ אליהו בן-אלישר ומזכיר-הממשלה דן מרידור