

**מזה 12 שנה כפופה הזמרת היפהפיה לאיש
שגילה אותה, והשולט בכל רגע של חייה**

בני מחזיקה בעופרה חזה



3 בכניפה אחת עוגניה, אשתו של בצלאל אלוני חברתיה. היא גם נסעה לתחרות האירוויזיון במינכן. אלוני הצליח לבודד את עופרה לגמרי מבחינה חברתית. היא אינה יוצאת עם איש פרט לאלוני. (באמצע), נלווית לבעלה ולעופרה חזה בכל



ה תנועה ברחובות הארץ. כמעט שותקה. הכל ישבו באצטודות צלובות וחילו לתוצאות המיוחלות.

אך לא עופרה חזה ולא השיר חי יכלו להתמודד בשיקולים הלא כלי-כך אמנותיים: הארצות דוברות הצרפתית זיכו אחת את רעותה בנקודות רבות. לעומת זאת, קפי ריסין זכתה את השיר היווני — שזכה בנקודות ספורות בלבד — ב-12 נקודות, ואילו את ישראל ב-0 עגול.

טענות

על קיפוח

ב מינכן ישב אדם אחד ש לקח את התוצאות ללב יותר מכולם. היה זה אמרגנה של עופרה חזה, בצלאל אלוני בן ה-40. במשך 12 השנים האחרונות הפך כה עופרה בהדרגה לכל עליון. הוא חי אוכל, שותה וישן את עופרה חזה.

מיהו בצלאל אלוני, המלווה את עופרה בכל פעם שבה היא יוצאת מפתח ביתו — שם היא מתגוררת? בצלאל אלוני היה מנהל סדנת התיאטרון של שכונת התיקווה. עור פרה היתה התגלית האמיתית היחידה של הסדנה. היא היתה או בת 12. זאת היתה להקתי-חובי



2 מכוניות חדשות בחזית הווי" לה שנמצאת בנווה-מונטון ושבח מתגוררים בצלאל אלוני עם אשתו ושני ילדיה ועופרה חזה עומדות שתי המכוניות שלהם. שתי המכוניות הן מאותו דגם, באותו צבע ונושאות מספרי זיהוי עוקבים.

ביום, שבתום ההצגות נהגה לנהל ויכוחים סוערים עם הקהל על קיפוח עדתי ועל הזנחת השכונות. על חוסר התיקווה המלווה את צעירי השכונה בהתבגרותם לעומת העתיד המובטח של בני צפון תל-אביב.

בצלאל אלוני מעולם לא חדל לרטון על הקיפוח שנעשה לעו פרה. גם אחרי שהגיעה לצמרון מצעדי-הפיוזונים ונבחרה פעם אחרי פעם כזמרת השנה.

כשעופרה התגישה לצבא, היא טענה: „זה"ל התנכל לי, לא רצית להיות כמו כל חיילת. אז התעלל בי וגרמו לכך שאבקש שיחרו מוקדם.“

עופרה טענה כי מצב מישפחתו ומצב בריאותה של אמה הוא שגרר לצה"ל לשחרר אותה. „כל הסי פירים על שיחרור פסיכיאטרי אי נם נכונים. עופרה שוחררה בגלל סיבות סוציאליות.“ הסביר אלוני

אשה, ילדינו

עופרה

מ אז השיחרור התחילה ה עליה המטיאורית של הזמרת התימנית היפהפיה. זה התחיל ב שיר הפריחה מתוך הסרט שלאגו שבו השתתפה. אחר-כך היא התחיל