



העולם הזה, שבועון החרשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-232262/3/4. תא-דואר 136. העורך הראשי: אורי אבנרי • עורך תבנית: יוסי שגן • רכז מערכת: שלמה סרנגל • עורכי כיתוב: תמי מוטוביץ ונירד נוימן • צלמי מערכת: ציון צפירי וענת סרגוסטי • עורכת דפוס: אהובה קוק • ראש המינהלה: אברהם סיטון • מחלקת המודעות: רפי זכרני • המרל: העולם הזה בע"מ • הדפוס: הרפוס החרשי בע"מ, תל-אביב • הפצה: גר' בע"מ

כתבות השער האחורי:

שיעבוד מצון

בצלאל אלוני גילה אותה כשהיתה בת 12, ומאז ועד היום הוא שולט בכל צעד מצעדיה ובכל רגע מ" חייה של עופרה חזה.

73

כתבות השער הקדמי:

שוחד בצמרת

חקירת רצח הכרוקר קיבלה מיפנה כשהחשוד סיפר שניסה למכור נפט לישראל, ונרש לשלם שוחד. לפני כן סיפר את כל הסיפור להעולם הזה.

6

מי מרוויח?

יצחק מזדעי ואנשיו מתכוונים לפגוע את הליברלים, כמענה ש" אברהם שריר השתלם על המיפי? לנה שלא כדון. שני המחנות עומדים להשליך בוך זה על זה והמרוויח יהיה שימחה ארליך.

7

איך מילה רעה על שוכנה

בליל שידור האירוויזיון טייל צוות העולם הזה בשכונת התיקווה ושי מע סיפורים על כת השכונה שהגיעה לת" חרותיהזמר הבינלא"ר מית וכמעט ניצחה.

74

איך מתה

חוזה קטלן?

העדה היחידה בתיק רצח נמי צאה מתה בדילתה. אין זה המוות הראשון של עד מרכזי בתיק רצח. סתם צירוף מיק- רים או שיטה שהונהגה לאחי- רונה עלידיי ה- עולם התחתון?

71

קיסטינג'ר

נגד סרטאוי

ב-1976 הודיע הנרי קיסטינג'ר שאם יציאם סרטאוי לא יעזוב מייד את ארצות-הברית, פ" סיק וושינגטון את מישלוחי המזון לתוניסיה. כך מגלה אורי אבנרי, וממשיך לחשוף סודות ממגעיו עם ע"י צאם סרטאוי.



8

הקורבן השני

המתנקש שרצח את עיצאם סרטאוי פצע גם את עוזרו, **אנור אבוי עיישה**. סיפור חייו של אבוי עיישה הוא מיסמך אנושי מרתק. הוא מתאר את נעוריו בחברון הכבושה והצ- טרפותו לאירגון פת"ח.

33

אין חקירה!

בעלי החשבונות הסודיים בשווייץ, ש" התגלו ברשימת זילברברג. לא יחקרו. הסיבה — רובם הם אנשי מיפלגה נאמנים, והשילטון הרי אינו חר- קר את מקורביו!

10

נערה

עובדת

כראיון חושפני לאידינה ארון מספרת שר"י על עבודתה כ" זנות, על הכללים והחוקים של המיקסצט, על ה" לקוחות ועל ה" יחסים בין הזו" נות לבין עצמן.



48

הו, איזו

מילחמת-אחים!

האחים המיליארדרים שמואל (סמ"י) **ימשה ירחנבנף** מנה" לים מילחמת-חורמה ביניהם, ולרהקה של עורכי-דין מתורן צצת אחריהם ב" רחבי העולם ועו" שה חיים משוג- גים על-חשבונם.

44

חתונת הדמים

הכל היה מוכן לחתונה, עד שלפתע התערבה המישטרה: החתן **צאלה כחיל** השוד כי ניסה לרצוח את הודו של הכלה, **אמינה עבד" אל-כמני יד**.

31

עיניים מאשימות

עשרות כלבים, חתולים, סוסים והמורים נאספים לאגודה צעיר בעלי-חיים פצועים, מורעבים ונטושים. עם יש- ראל אינו עם של רמזמים כשמדר- בר בעל-חיים.

54

מדגל בגלדיה

יורי ("מילר") **מידולסלבסקי** נולד במשפחה, עשה קאריירה במצריים, שבה גם נחשד כ" מרגל ונכלא, ופתח גלדיה בירושלים. כעת, בניל 75, הוא יוצא שוב ל" דרך חדשה.

38

נערת-שעד אחיפה

דורית **סטיבנס** החיפאית לשעבר ממשיכה להצליח באר" צות-הברית, מופיעה בטלוויזיה ובתיאטרון ועו" מדת להיות נע" רת-שעד של ה" ירחון פליבוי.



47

מדורים קבועים:

36	אנשים בעולם	4	תשקיף במדינה
43	תקליטים	5	יומן אישי
50	רחל המרחלת	12	הנדרון
56	חזון ראווה	13	מה הם אומרים — סס לואיס, אופירה נבו, עמי גלוסקא, אביבה גר, גי'אנתוני ריי ומרי ביינסוף
	נמר של נייר — יהונתן גפן, ד' מ' תוחס ורונית יוכל חיסין	14	אנשים בדונים
58	זה היה העולם הזה שהיה	15	חורוסקופ — מזל שור
60	זה וגם זה	18	מיכתבים
63	מדריך שידורים	21	תשבץ
64	שידור	22	פורום העולם הזה
65	לידת ישראל	24	
66	קולנוע	28	
69	אתה והשק		
77	ספורט		
78			

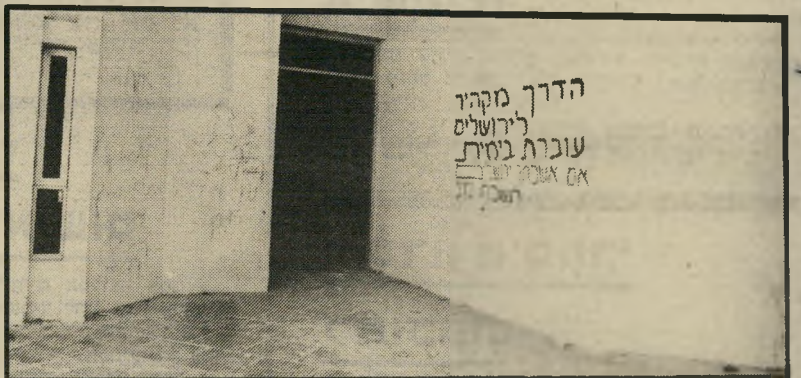
הנוראה של עורכי העולם הזה, שלא נואשו מן התיקוה שלום ושלא גלאו מלהאבק למענו מדי שבוע. כיום זה נקרא כמשהו מן העבר הרחוק. השלום הוא עובדה, וחלל לעניין.

מידע סודי

כפירת הכתבות על עיצאם סר טאוי (ראה עמודים 9'8) מתגלה בפעם הראשונה שורה ארוכה של עובדות ופרי טים, שאותם נאלצנו עד כה לשמור בסוד כמס. עם הסתלקותו הטרמגית של האיש, שנפל קורבן למרצחים שונאיה-שלום, שוב אין טעם לשמור על דברים אלה בסוד — אם כי יש עדיין עובדות רבות אחרות, שגם עתה אי-אפשר לגלותן, מפני שהן קשורות באנשים אחרים ומפני שפירסומן עלול לחבל בתהליכי-שלום. הייתה רוצה לעורר כאן בלבך מחשבה צדדית, הנוגעת לעבודת שבועון זה. במרוצת השנים פירסם העולם הזה

השבוע מראה שנה לפינוי שארית השלום הישראלי-מצרי. התאריך עבר מבלי שמחייבי הנסיגה או שולליה מצאו צורך לציון אותו באי- רוע דרמאטי. זהו המחמאה האמיתית ל- גדול המאורע. הכל התרגלו אליו, עד כי הפך סתם יום של חול. היה כינוס כלש- הו של מתנגדי-הנסיגה, אך גם הם יצאו רק ידי חובה. הם יודעים כי השלום הוא עובדה קיימת, חלק מהמציאות. נדמה לי כי כתבת-הענק של העולם הזה 2377, 2378, שתיארה את מראה צפון-סיני כיום, היתה הציון היחיד שהתאים לגודל המאורע.

עילעלתי השבוע בגליונות שינים של העולם הזה, ומצאתי קטע שהופיע בגליון העולם הזה (1139) מימם ה-27 ביולי 1959, במכתב השבועי של העורך לקוראים.



בית-הכנסת של ימית כיום
איזו דרך מקאהיר לירושלים?

דיווחים רבים על נושאים ערביים ופלס- טיניים, שהכילו סקופים מרעשים. אף באחת מן הכתבות האלה לא צויין מקור המידע. עם מותו של סרטאוי, נחשפו כמה מן הקשרים, שאיפשרו לנו להשיג מידע על המתרחש מאחורי הקלעים במרתב, ששם כלי-תיקשורת ישראלי אחר לא יכול היה להגיע אליו. קשרינו עם ראשי-מדינות ועם מנהיגים ערביים ופלסטיניים, והמגע הרצוף עם המתרחש בצד השני של המי- תרס הניב — כמוצר-מישנה — גם מידע עיתונאי רב. הוא איפשר לנו למלא תפי- קיד החורג בהרבה מן הטיפול העיתונאי השיגרי במאורעות שוטפים. הוא איפשר לנו להגיע אל השרשים של הבעיות. אני מקוה כי אתה, כקורא, תסיק מכך שניתן לתת אמון סביר במידע שלנו, גם כאשר איננו רואים את עצמו חופשיים לגלות את המקורות — וגם כאשר הוא סותר את המתפרסם בכל כלי-התיק- שורת האחרים במדינת-ישראל.

ויו לשונו: בכתבי שורות אלה (על מאורעות ואדי- סאליב בחיפה) מגנן הרדיו ליד. קול קאהיר מעביר את חגיגות המהפכה באל- כסגנרדיה. שוב עולה בדעתי עד כמה דומים ימי- העצמאות של כל העמים. הנה מנגנת הת"י זמרת המצרים את אותם המארשים ש" תיזמורת צה"ל רגילה לנגנם ביום-העצמי- אות שלנו, מקהלות-ילדים שרות שירים דומים להפליא לכמה משירינו, והנאומים נואמים את אותם הנאומים בנוסח: "אנחנו רוצים שלום, אבל אם הציונים (או הער" בים) יתקשו אותנו, נדע להשיב מילחמה שעררה ונלמד את האוייב לקח שהוא לא ישכח לעולם!" מתוך גרונו של ההמון הצהלה מדברים אותם הרגשות: **אהבת-מולדת**, גאוה לאיר מיה, שימחת-עצמאות ורצון לקידמה. תמהני מתי יבוא יום כאשר נוכל לה- שתתף בכנות שימחת ההמונים בארץ בשי- שכנה — וכאשר הם יוכלו להשתתף בשי- מחתנו. האם אין זה תפקיד גאצל, שכל אחד מאיתנו היה צריך להקדיש לו את מיטב כוחו? **עד כאן הדברים שנכתבו לפני 24 שנים**, או זה נשמע כמישאלה חסודה, כחלום באסמפיה. כעדות נוספת לנאיביות

א. א. א. א.