מודעות בטלפון

לכל העתונים

בכרטיסי אשראי במחירי המערכת

DINERS CLUB INTERNATIONAL ISRAEL LTD.

ויזה

ישראכרט

שרות ת.ד. ללא תשלום – חניה חופשית במקום

פרסום אידיאל

אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 – 20.00 רצוף

03-227117/8

אם ברצונך להיראות יפה בבגד־הים

הרשמי בעוד מועד

לקורס לחיטוב הגוף

ותהיי – בריאה – גמישה – רעננה וזקופה.

הרזיה מובטחת.

לפנות אישית: בית־ספר לאה פלטשר

אבן גבירול 50, תל־אביב טלפון: 267682

תעריפון המנויים של העולם הזה

החל מ־5.4.83

	לשנה בשקל				לחצי שנה
	מחיר העיתון	הוצאות משלוח	מ.ע.מ.	סה"כ	בשקל
♦ בארץ	1820	120	290	2230	1250
דמי המנוי לארצות חוץ בדואר אוויר					
♦ אירופה	1820	600	369	2780	1700
♦ ארה"ב, מקסיקו	1820	1550	505	3875	2300
♦ ארגנטינה, קולומביה, ונצואלה, ברזיל, פרו, אוסטרליה, ניו־זילנד	1820	2620	660	5100	3000
♦ דרום־אפריקה, טוגו, חבש, קניה	1820	1625	515	3960	2400
♦ פנמה	1820	2030	580	4430	2600
♦ תאילנד, הונג־קונג, סינגפור, קוריאה, יפן, טאיוון	1820	1625	515	3960	2400

אם הנך נאה מאוד – תמירה – ואינטלגנטית

מקצוע הדוגמנות מיועד לך

מקצוע מחמיא ומשתלם מאוד

הכנה חיונית לכל התחרות יופי ותפקיד ייצוגי

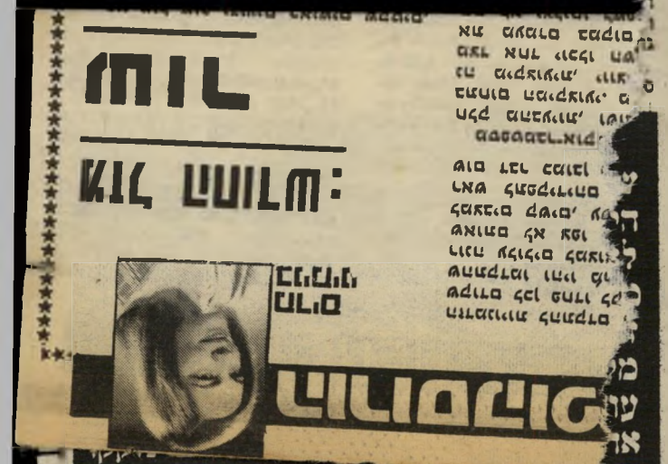
טלפני לקביעת ראיון אישי שאינו מחייב.

גב' **לאה פלטשר** הינה מורה מוסמכת להוראת מקצוע הדוגמנות. רוב דוגמניות הצמרת ומלכות היופי הנן בוגרות בית־ספרה.

בכל שנה עורכת גב' **פלטשר** תחרות דוגמניות. השנה. הנבחרת מציגה את ישראל בארצות־הברית

בית־ספר לדוגמנות לאה פלטשר

אבן גבירול 50 תל־אביב טלפון 267682



הנאצים כדי למשוך ששה מיליוני יהודים אל תאי הגזים ואל בורות היורי.

„מעריב" 20.4.83

נאצים החדשים: שילטונות פולין וממשלתה. מול שטויות כאלה (ראה גלופה), אתה עומד נדהם, ואין לך אלא לומר: המחבר הוא חולה־נפש. חבל רק שחולה־הנפש הזה מלעיט ביצירותיו את כל הציבור, ומעצב את תודעתו של דור שלם ברות דימויין הפרועים.

בקומדיה טראגית זו נשכח מעשה העוול האמיתי, שביצעה ממשלת הגנרלים הפולנית. מארק אדלמן, אחרון לוחמי גטו ורשה החי היום בפולין, נעדר מהמקום. השילטונות מנעו ממנו לבוא לוורשה, והוא נאלץ לצפות בטקס בטלוויזיה בלודז'. לוחמי החרות של היום, החברים בסולידריות, אינם רצויים במקום שבו הממשלות מעלות את זיכרם של מורדי העבר.

נציגי ישראל לא מחו על כך. וכי למה שיידחף לשם? הרי הוא בכלל לא ציוני!

אלה נוי, כפר־סבא

● ● ●

הכשר לרצח־עם

דיברי חנבלה של רפאל איתן ממשיכים להדיר שינה מעיני הקוראים.

המון יהודים עטורי זקנים, עיניהם מבוהלות וביגדיהם מרופטים, מתרוצצים אנה ואנה על המסך. קאט. המון עכברושים מקפצים בתוך כלוב. מכרסמים איזה פגר, מנסים לגרש את הזבובים מעל גבם. קאט. היהודים מהסצינה הראשונה נראים הפעם מגולחים למישעי, לובשים מיקטרונים ועניבות. פס־הקול מסביר: אלה הם אותם היהודים, שלבשו לפתע צורת אדם. אין ליפול בפח — הם רק נראים כבני־אדם, אך אין הם אלא יהודים, המפיצים מחלות כמו חיות המזיקות.

זהו קטע מסרט־תעמולה נאצי ידוע לשימצה.

ה„מסרים החינוכיים" של רפאל איתן אינם שונים, בעיקרון, מתעמולת הזוועה של הגרועים בגנעים. מי שרוצה להיווכח במו עיניו כיצד נראים אנשים המפיצים רעל, המשמש אחר־כך כהכשר לרצח־עם, יתפתר סוף־סוף הבעיה הפלסטינית.

כל־כך פשוט, כל־כך גאוני!

יוסי זיו, תל־אביב

בעיקבות הדברים האתרוגים שאמר רפאל איתן, שבהם התייחס לערבים כגזוקים — דברים המהווים חוליה בשרשרת ארוכה של דיברי נאצה כנגד הערבים בכלל והפלסטינים בפרט — נזכרתי במיכתב שכתבתי ב־8 בינואר 1982 לגלי צה"ל.

חברתי לעבודה טענה ששמעה בגלי צה"ל ראיון עם הרמטכ"ל, שבו אמר בפירוש משהו מעין „ערבי מת הוא ערבי טוב." דברים אלה הושמעו בתקופה של שקט יחסי (באפריל־מאי 81), ולכן אולי אפשר להסביר את העובדה שדבריו לא היכו גלים ולא היתה להם תגובה.

בעיקבות הדברים, כתבתי לגלי צה"ל וביקשתי את הנוסח המדוייק של דיברי הרמטכ"ל — או הכחשה כי הדברים נאמרו. למיכתב צירפתי מעטפה מבויילת וממוענת אלי. מאז לא הגיעה כל תגובה שתכחיש או תאשר את הענין.

את התשובה קיבלתי בעקיפין, בהתבטאות הגזקים הידועה.

ממדר חלמיש, מענן־מיכאל

● ● ●

אשמת שכם

לשלוח את כתב הטלוויזיה לאפגניסתאן!

(המשך בעמוד 24)