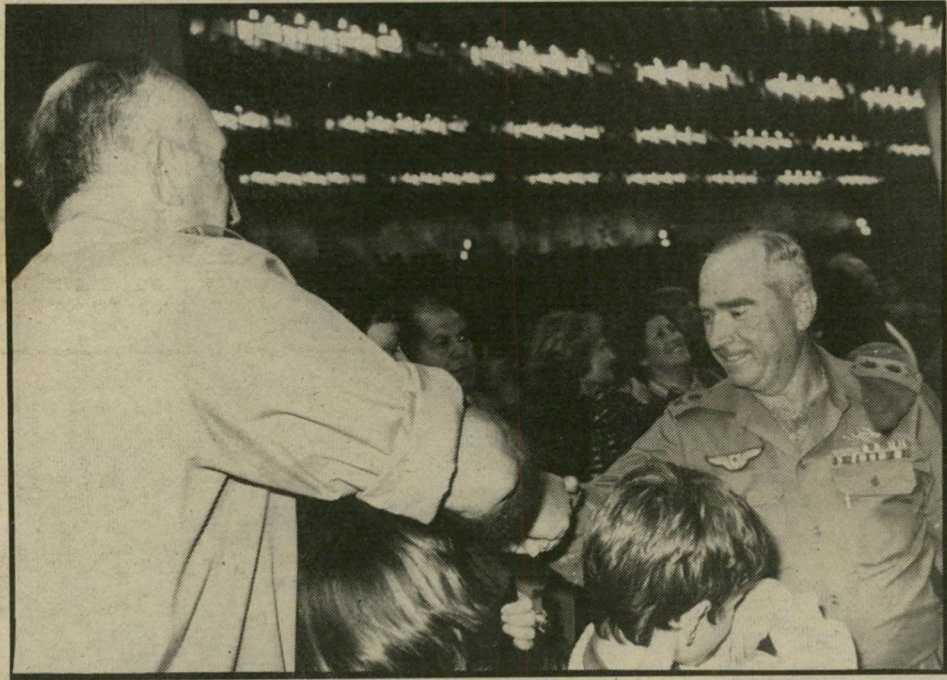


# מדוע מבלה צמרת המפר"ל בכפר נידח בשווייץ. מתי הובהל ח"כ

## חרות לטיפול נמרץ ומה חושב ח"כ מפ"ם על ההימנעו הישראלי



לעומת הקודמים. קרמר טען, שבכל יום-עצמאות מציג צה"ל נשק סודי הנחשף לראשונה — ואילו השנה כל מה שצה"ל יכול היה להציג היה תכשיר ריסוס נגד ג'וקים.

על אותו עניין דיבר וירשובסקי וטען, כי אין זה מיקרה שכל הדוגמות שבהן משתמש הרמטכ"ל לשעבר רפאל ("רפול") איתן לא מוזכר לעולם הראש. "כי אף פעם הוא לא משתמש בו."

הישיבה האחרונה של הוועד המנהל של רשות-השרי דור נערכה בביתו של הפרופ' סור ראובן ירון, יושב-ראש הוועד, שבא לחופשה מבית-החולים שם הוא מחלים מגיתת. באותה ישיבה אושר תקציב הרשות, שלו התנגדו שני חברי הוועד אהרון פאפו ואהרון ביה מירון. לאות מחאה החי רימו השניים את הישיבה.

פאפו ואשתו הוזמנו ל- למסיבה שערך שריהביטחון רגל חילופי הרמטכ"לים. פאפו עמד בתור שהמתין ללחוף את ידו של רפול. כאשר הוא הור שיש לו את ידו ואמר: "אדוני, אני רוצה להודות לך בשם מיר שפחתו ובשמי על תרומתך ל- צה"ל, לביטחון-ישראל, אחרי כך הודדה. רפול, שלא הכיר אישית את פאפו, לפני-כן, קרא

ח"כ איתן ליבני אש- מן פעם נוספת במחלקה לטר פול נמרץ. הדבר קרה אחרי שהספיד חבר לנשק שנפטר, מנחם שיף, מוותיקי אצ"ל. הוא תיאר לפני האבלים שהת- אספו בבית-דבובינסקי את מע- ללי שיף במחתרת, הש ברע והובהל לבית-החולים.

חבריו של ליבני אינם מתרגשים מכן, מספרים עליו שכאשר הוא מאושפז בבית-חור- לים, בכל פעם שיש לו הוד- מנות הוא מתנתק מהמכשירים שאליהם הוא מחובר ומעשן סי- גריה.

הפגנת אנשי שלום עכ- שיו בעת טקס איורוח היאחות הרברכה ליד שכם, כמעט ש- גרמה לפילוג בבית הצעיר אנדרעי קילצ'ינסקי, שהוא חבר מרכז חרות ומאנשי "ארץ-ישראל השלמה". בתו, סמדר ("סמדי"), נמנית עם אנשי שלום עכשיו, ומצהירה על עצמה שהיא מהיונים ש- בהם. השניים התכוונו לצאת כחג העצמאות לשכם כדי להפ- גין, כלי-אחד בצד אחר, בעת הטקס. הגשם שיכנע את הר- שניים להישאר בתל-אביב, "אנחנו התקוננו", אמר אנדרי.

האם הוא הבין את הר- בדיחה? בווען אפלבאום, עוזרו של שימרון פרס, הציע לח"כ דב בן-מאיר, מועמד מיר-

**משה לוי** ("מוישה וחצי"), הרמטכ"ל החדש של צה"ל, לוחץ את ידו של הרמטכ"ל הפורש רפאל ("רפול") איתן (מימין), בקבלת-פנים שערך שריהביטחון רגל חילופי השניים. האירוע נערך בחייל הקונגרסים רחבי-הידיים בני-התערוכה בתל-אביב, במוצאי יום-העצמאות. למקום נדחסו יותר מ-3000 מוזמנים, רובם אנשי צבא, שבאו ללחוף את ידו של רפול ומוישה וחצי. בתחילת הערב ניצבו רפול ומחליפו משני צידי משה ("מוישה") ארנס ולחצו את ידי הבאים, כשמולם מתגודדת סוללה של צלמים. כעבור כמה דקות נשבר רפול מלחיצות-הידיים. הוא עזב את המקום ונכנס לאולם. משה לוי וארנס עמדו עוד זמן קצר בפתח, ואחרי-כן נכנסו אף הם לאולם, שם הוגש כיבוד קל. בסיום הערב, אחרי הופעת "הגבעתרון" לחץ רפול את ידי מחליפו ומיהר לצאת.

בבית-צבי ולמחיתו מכר שעור נים. כשנרשם ללימודי-ערב בי פקולטה למישפטים, לא האמין שייתקבל. כשהצליח, החל לומד ברצינות. בלחץ הלימודים בי אוניברסיטה ויתר על הבימוי, אך לעומת זאת הוא הקים את אירגון יבואני השעונים בארץ. עמד בראשו, ואף הקים חברה לייבוא שעונים. עתה משל- מים שני אחיו את מאווייו הר כמוסים. אחיו הצעיר רון סיים לימודי קולנוע בבית-צבי, ר אחיו שמואל הוא מנכ"ל חב- רת השעונים שהוא הקים.

בהם. הדוברים הסבירו לקליינר שלשרון נעשה עוול ושרדיר לוי מתון מדי לטעמם.

עורכי-הדין הצעיר ודקי הגיזרה גד אסילין הוא איש מאוד פעיל. מזה חמש שנים הוא חבר המפלגה הליברלית. יושב-ראש ועדת-ההסברה שלה ויושב-ראש ועדת-הקבלה של כניף תל-אביב. הוא מרכז ועדת המיסוי של המפלגה וגם מרכז תא עורכי-הדין שלה. ואם לא די בזה, הוא אף ראש המידר- שה לחוף ולביטחון של המיפר לגה. בזכות פעלתנותו הרבה, הוא הוזמן עתה על-ידי המימ- של האמריקאי לסיר בן חודש



**עמוס ירון** לוחץ את ידו של האלוף יהושע שגיא, ראש-אגף-מודיעין המודח. על תת-אלוף ועדת-החקירה שעסקה בטבח בצברה ובשתי-לא. שגיא נאלץ לפרוש מתפקידו ועל ירון נאסר לפקד על כוחות. השניים נפגשו בסוף הערב שבו נערכה קבלת-הפנים לצמרת צה"ל, ולחצו ידיים בחמימות.



**אוסטפה דודין** היה בין אורחי הכבוד תמוזמנים לקבלת-הפנים שנערכה בני-התע- רוכה. הוא בא למקום עם ראש המינהל האזרחי, תת-אלוף שלמה איליה (משמאל), שאף ישב כל הערב לצידו של מנהל "אגודת הכפרים" בהר-חברון, הגוף שהוקם על-ידי ישראל בשטחים.

ירון ערן הבימאי יעד- לבנון את התסריט לידיהם. הוא נראה להם מוכר. הסיפור עוסק במישפחה המגדלת עצי- זית ליד בית-קברות. בעלי הר- שטח רוצים להגדיל את שטח

בארצות-הברית, כדי ללמוד דמוקרטיה מהי.

אסולין הגיע לעריכת-דין במיקרה. כאשר השתחרר מה- צבא הוא למד בימיו קולנוע

מד ותד על יחסו לדגל המ- דינה ולהימנונה. ותד הסביר את הסתייגותו ממילות ההימ- נון ושאל: "מה, אני צריך לשיר — 'נפש יהודי הומיה'?"

באותו ערב הופיע גם ח"כ חרות מייכאל קליינר. כאשר חזר לתל-אביב, הוא עצר את ריכוזו בתחנת דלק קרובה להרצליה כדי לאכול. השעה היתה 3 אחרי-הצות. בי מקום ישבו באותה עת קבוצת צעירים שהודו כתומכי אריק שרון בתנועת החרות. בלהט השיחה הצטרף אליהם גם עובד המקום, ערבי מעזה, שתמך

בקול: "אה, זה אתה?" ולחץ שנית את ידו בחוקת.

המנכ"ל לשעבר של הר- אולפנים המאוחדים בהרצליה יצחק ("איציק") קול, עבר לעבוד עם מנחם גולן, סיפר שכאשר צולמו באלפניו השע- שועונים לסלויזיה, הוא מצא שפה משותפת בעיקר עם אורי זוהר. גם אחרי שזוהר הפך דתי, נמצא איתו קול בקשרים. מדי פעם, כשהם נפגשים, מני סה זוהר לשכנע אותו ללכת בדרכו ולהיות בעל תשובה.

בערב ראיונות בנצרת- עילית נשאל ח"כ מפ"ם מנחם-

פלגת העבודה לראשות עיריית תל-אביב, סיסמת בחירות, ש- נוסחה: "בן-מאיר דב בכל רחוב".

שמעון פרס עצמו גילה שבתחילת שנות ה-50 הוצע לו מטעם המפלגה לרוץ לראשות עיריית תל-אביב. הוא נטה לקבל את ההצעה, אך רודף בן-גוריון הטיל וטו על הר- רעיון. פרס נכנע ולא התמודד בבחירות המוניציפליות.

ח"כ שינוי מרדכי ויר- שובסקי ודובר התנועה נתן ("ג'ק") קרמר שוחחו על הר- שינוי שביום-העצמאות הנוכחי