



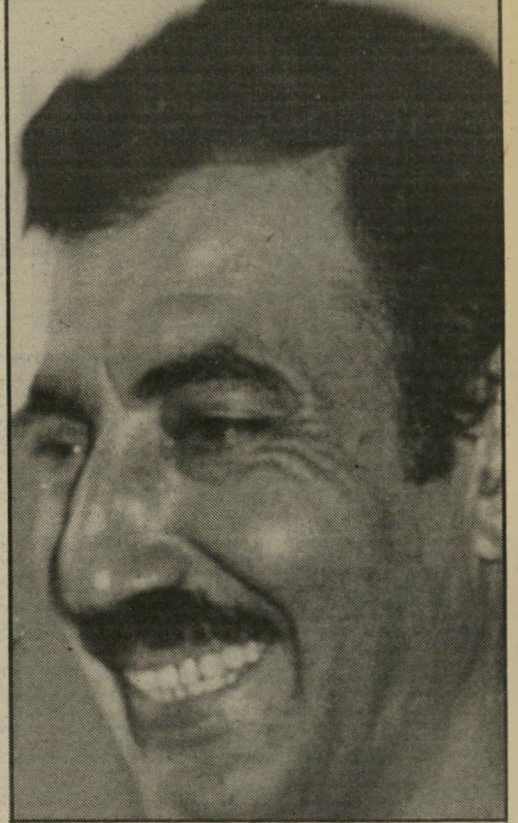
**אמנון דנקור:**

**„הרבה אנשים היו שמחים לתת לי בוקס!“**



**אלכסנדר פלאי:**

**„לא כל שר נכנס לאנציקלופדיה!“**



**ואליד צאדק:**

**„רפול זבנג - ואני גמרנו!“**

בימים אלה יצא לאור כרך המילואים של „האנציקלופדיה העברית“. שמחתי לגלות שם כמה ערכים שאני מכירה באופן אישי. הכרך מעודכן ביותר, ממש עד למילחמת-הלבנון, שלא נסתיימה עדיין. מאחורי מיפעל האנציקלופדיה עומד אלכסנדר פלאי. שאלתי אותו:

● **מי קובע מי ראוי להיות ערך באנציקלופדיה?**

אנחנו לא קובעים מי ראוי. אנחנו קובעים מי מעניין בשביל עם ישראל. יש מערכת הקובעת על מי יהיה מעניין לקרוא בדורות הבאים. זה הקריטריון.

● **מדוע יש חברי-כנסת ושרים בממשלה שנכנסו לאנציקלופדיה, ואחרים לא?**

מכיוון שלא כל שר בישראל ראוי להיות ערך באנציקלופדיה. אנחנו כוללים דברים שיהיה להם אורך-חיים. אם אדם, או מעשה, או מיפעל נכנסו לאנציקלופדיה — סימן שבמערכת חושבים שיהיה מעניין לקרוא עליו, ושלמיפעלם או לפועלם יש אורך-חיים ניכר.

אתן לך דוגמה: העורך שלך, אורי אבנרי, לא היה בעבר ערך באנציקלופדיה. כעת הוא בפנים. תגידי למה הוא כן ואחרים לא.

מכיוון שהוא התחיל מסורת חדשה בכנסת, הוא הביא לכנסת נושאים שאיש לא עסק בהם קודם לכן.

● **בערך „אורי אבנרי“ אתם גם מביעים דיעה.**

אנחנו לא מביעים דיעה. אנחנו רק מציינים שקודם הוא ערך עיתון שהיה לוחם באופן כללי, וכעת יש לו קו פוליטי משלו. יכול להיות שהאנשים שאנחנו כותבים עליהם לא מסכימים למה שאנחנו כותבים, אבל אנחנו לא שואלים ולא מראים להם מה אנחנו כותבים, כי אנחנו לא כותבים ערך כדי להשמיע או להחמיא — אלא כעובדה המעניינת אנשים לאורך זמן. ● **הגעתם לאות תינו. האם מיפעל האנציקלופדיה הסתיים?**

לא הסתיים. אנחנו מכינים כעת אינדקס, ואחר-כך נלך הלאה. אני עדיין לא יכול לגלות את התוכניות.

● **מי שלא זכה להיכנס בערך „אנציקלופדיה“ עדיין רוצה להיכנס? האם מיפעל האנציקלופדיה לא תחישן אף פעם. אנחנו דואגים לעדכן אותה כל פעם מחדש. כך שלא צריך לדאוג. ערכים מעניינים ימצאו עצמם באנציקלופדיה.**

אמנון דנקור, תאמינו או לא, הוא לא רק עיתונאי טוב, הוא גם שחקן בכלל לא רע. ראיתי אותו בסרטו של ג'אד נאמן „הלילה בו נולד מלך“, המבוסס על סיפור שלו עצמו. הוא מגלם שם יהודי דתי סוחר-קרקעות, ועושה את זה על הצד הטוב ביותר.

● **שיחקת באופן כוזב אותנטי.**

טוב, אני מכיר את היהודי הזה מהחיים. אני הרי גדלתי פחות או יותר בקרב טיפוסים כאלה.

● **הדמות שאתה מגלם כליכך מאוסה, שמתחשק להכניס לה בוקס.**

זה אולי לא בגלל הדמות, זה בגלל השחקן. אני יודע שלהרבה אנשים בא לתת לי בוקס, בלי קשר לדמות.

● **למה שיחקת בסרט?**

עניין אותי לשחק. אני שחקן מתוסכל.

● **ביקשת תפקיד מהביגמאי?**

מהות'ומרת ביקשתי? זה היה תנאי! צוותא ביקשו שאתרום את הסיפור, כי הסרט נעשה למטרות פוליטיות. תרמתי את הסיפור, אבל הוספתי תנאי: אני משחק בסרט.

● **ובחרת בתפקיד הרתי?**

רציתי תפקיד לא ראשי, וזה תפקיד לא ראשי. הסרט נעשה בתקציב דלי, כך שאני סיפקתי לעצמי את הגרדי רובה: מצאתי חליפה שמכרו לי בלונדון ב-1972, ולבשתי אותה.

● **ומאיפה הכיפה?**

יש לי הרבה כיפות.

● **מה אתה עושה בהן?**

הולך בהן להלוויות.

חבר-הכנסת-לשעבר ואליד צאדק הוזמן עליידי שר-הביטחון למסיבת הפרידה לכבוד הרמטכ"ל היוצא, רפול.

● **ואליד צאדק החזיר את החזמנה.**

● **למה החזרת את החזמנה?**

מכיוון שהוא מכריו הצהרות גועניות, ואני חששתי שהוא זבנג — ואני גמרנו.