

(המשך מעמוד 55)

נות ספק בצחוק: המלצרים צריכים להתזרזז מחר את כל הבקבוקים הריקים לחנות.

עסקים

מוזרים



אך לקראת סוף הטיוול באו הדברים הפחות יפים.

חברת היטוור פירסמה בחוברת שלה (נופש 1979), שהטיול לטנריף כולל 7 לילות במלון עם חצי פנסיון - ארוחת-בוקר וארוחה עיקרית. אולם המלון סירב להגיש לנו ארוחת-צהריים, אלא ארוחת-ער בבלבד. שיבעה הלילות הסכו ל-6 לילות.

כששאלתי את חיים ספרא על סיבת הקיצוץ הזה, בניגוד למה שפורסם, הסביר המנכ"ל: "נאלצנו להחזיר ארצה את הקבוצה הזו ב-11 בספטמבר, שבא יום אחד מוקדם יותר מניו-יורק. הסיבה היא שלא היו לנו תיירים שימלאו מטוס שעמד לצאת למחרת. כפי שתוכנן בתחילת העונה, מתל-אביב. לכן מחיר החבילה הזו הוא זול יותר ב-30% דולר."

ואולם בסעיף ב' בחוברת של היטוור כתוב בפירוט: "הנך נותן בזה את הסכמתך מראש לכל שינוי שיוצא על ידנו ושעליו ייכנסו המשתתפים בטיוול". האמנם הסו-כימו המשתתפים לקיצור הטיוול?

מן הראוי להזכיר להיטוור שב' חוברת שלה כתוב גם: "שינויים ייעשו על ידנו אך ורק באם לדעתנו יהיה הדבר דרוש או מועיל לטובתך או לטובת כלל קבוצת המטיילים". האם בגלל טובת ה-מטיילים החליטה היטוור לקצץ את מיספר הלילות בטנריף?

מנכ"ל היטוור טוען, יחד עם זאת, שהיטוור שילמה לבתי-המלון בטנריף גם עבור הלילה שבו לא לנו המטיילים באי.

אם אמת הדבר, הרי שזוהי דרך מוזרה של ניהול עסקים. גם עבור אל-על לא היו אלה כניראה עסקים פורחים במיוחד. מטוס הג'מבו שהביא את קבוצת המטיילים מתל-אביב לטנריף ב-30 במארס המשיך בטיסתו ללא נוסעים. גם המטוס ש' בא לטנריף מניו-יורק ב-5 באפריל, הגיע ריק, אחרי טיסה של 10 שעות. דובר אל-על, קלמן ברוך, השיב שזה לא כל-כך גורא שמטוסי ג'מבו טסים ריקים בכיוון אחד, אם בטיסה בכיוון השני יש להם 370 נוסעים מתוך 440 המורשים של המטוס.

ואולם הדבר המרגיז ביותר בטיול היה המאבק על המטוס ב' שדה-העופה של טנריף. 370 ישראליים פתחו בריצה מטורפת לעבר מדרגות המטוס הענק, כדי "לתפוס מקום". הסיבה - לנוסעים לא נקבעו מקומות-ישיבה ממוספרים.

בשיטת

ה"יהיה בסדר"

המהומה היתה בלתי-נסבלת בקרבני פנה לנוסעים ו' הודיע להם שהעביר כבר דו"ח להנהלת אל-על על המתרחש ב' מטוס. אך ציין שאל-על אינה אשמה במה שקרה. לעומת זאת, טענו אנשי היטוור שהאשמה היא של אל-על. היתה צריכה לדאוג לכן שהנוסעים יקבלו מקומות ישיבה קבועים לפני עלייתם. ב' היטוור טוענים שבגלל הקיצוצים ביטלה אל-על את מישרד מנהל התחנה בטנריף, ולכן לא היה מי שידאג לנוסעים. מנהל מחד לקת-מיבצעים של היטוור, בצ' לאל קרבט. מסר להעולם הזה ש' הנהלת אל-על הקימה ועדת-חקירה ותשלח מיכתבי התנצלות לנוסעי המטוס שבאו מטנריף.

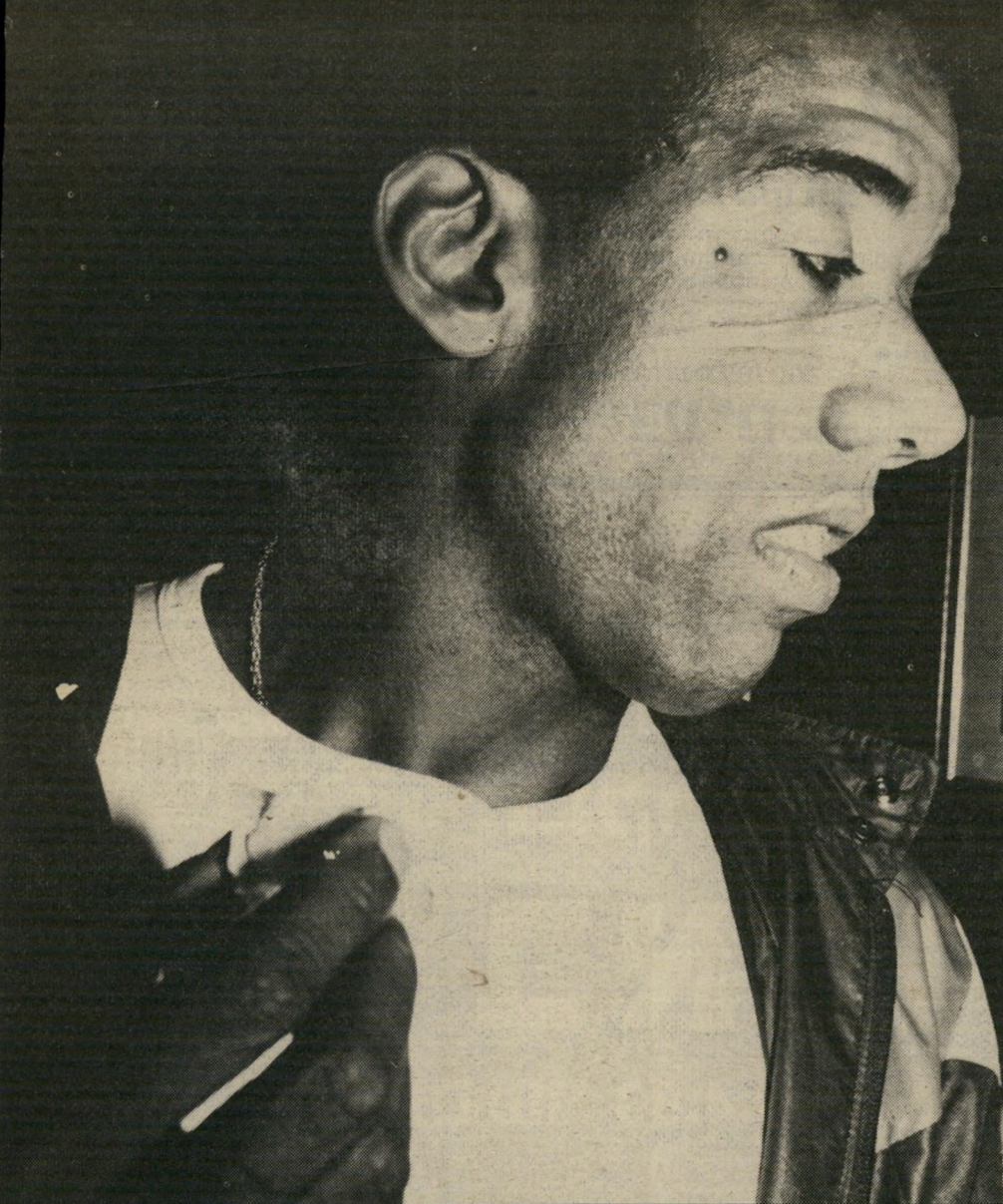
צבי רימון, דובר מישרד-התיי-רות, סירב להשיב לשאלת העולם הזה אם ידוע לשרי-התיירות על כך שחברת היטוור דוחה בפירסומיה

רכוב הזמר הברזילי ג'ורג' בן, שהגיע לסידרת קונצרטים בארץ, ישב בלובי של מלון היטוור יחד עם חברי להקתו, כשהוא עייף וסחוט, ומבקש לעלות לחדרו לפוש לאחר יום מפרך שעבר עליו. האמרגנית שהביאה אותו לארץ, טמירה ירדני, ניגשה לקבלה כדי לערוך את הסידורים האחרונים. "אנחנו מצטערים, אין לנו חדרים פנויים", נמסר למפיקה הנדהמת. "אבל אני הזמנתי לג'ורג' בן סוויטה! איך אתם יכולים להגיד לי עכשיו שאין מקום?" רתחה המפיקה. "אנחנו מצטערים מאוד, אין לנו מקום", היתה התשובה.

סיפורה ממורה ירדני: אחרי שהלהקה בראשותו של ג'ורג' בן נחתה בנמלה-העופה ב' שעה חמש, לקחנו את המיזוודות ונסענו מייד כדי להופיע בתוכנית הסלווויזה שעה טובה. אפילו לא הספקנו לפרק את המיזוודות במ' לון, כלי-כך מיהרנו. כשהסתיימה הקלטת התוכנית הי' גענו למלון היטוור, בשעה 11 ב' לילה. אנחנו הזמנו מקומות ב' היטוור לג'ורג' בן ולהקתו עוד לפני ארבעה חודשים. לפני חודש תיאמנו עוד פעם עם המלון, ויום לפני שהוא הגיע ביררתי שוב עם הנהלת המלון שהכל בסדר. כשהגענו למלון, פירקנו בעצמנו את הציוד והמיזוודות מהמשאית, ושחררנו אותה. סחבנו את המי' זוודות ללובי של המלון. כשראתה אותנו פקידת-הקבלה היא החזירה ותחילה להתנצל ל' פנינו, כי "לצעה" כל החדרים של המלון תפוסים. "הצלחנו למ' צוא לבן חדר אחד קטן, כי אין

ג'ורג'

בן:



שערוריה ב"הילטון"

רי שהזמר ג'ילברטו ג'יל סיפר לו על הצלחתו הגדולה כאן, ועל ה' קהל הישראלי החם. על התקרית במלון הגיב, כי בניגוד לזמרים-כוכבים אחרים, הי' מעדיפים להתגורר בבתי-מלון אחרים מאלה שבהם מתגוררים נגני-הם - הוא אינו נוטש את חבריו, והם תמיד ביחד, כלהקה מגובשת, את ישראל הוא מגדיר כ"ישראל-טרוסקל", יום אחד, הוא מספר "קיבלתי קטטה של שירים ש' כתבתי כשהם מושרים בעברית, ו' הייתי מרוצה מאוד מהאינטרפר' טיה. אז החלטתי לבוא הנה. אני לא רוצה הצלחה יותר גדולה ממה שזכו לה הזמרים הבר' זיליים הקודמים שהופיעו כאן. אני רוצה אותה והצלחה שהיתה לגאל קוסטה ולג'ילברטו ג'יל."

נירה גל

אז לא יכולנו לסרב להם. הצענו להם אפילו להעביר שני נגנים ללינת-לילה במלון פלאזה, אבל ג'ורג' בן לא רצה להיפרד מהנגנים שלו, למרות שהסוויטה שלו היתה פנויה. לדעתי, זה עניין זמני. הם עוד יחזרו אלינו. כשהם חיכו בלובי, כיבדנו אותם בדרינק, מה שקרה כאן הוא באמת לא באשמתנו. עד כאן הסברי בורלא-אדר. היה מפתיע לראות את הזמר וה' מלחין ג'ורג' בן, שהתקרית הוזאת כאילו לא השפיעה כלל על מצב' רוחו. כאשר הגיע עייף ותשוש אחרי היום המפרך שעבר עליו, הוא חיך לכל עבר, לעדת הצלמים והעיתונאים שהמתינו לו במשך שעה וחצי במיטעה תל-אביבית. הוא חיך, הצטלם וסיפר, כי החליט לבוא להופיע בישראל אחי-

הופיע בישראל, באיוו צורה מבי' שה קיבלו אותו כאן - הרי שום אמן לא ירצה לבוא הנה, והכל על ראשי! עד כאן גירסתה של טמירה ירדני לפרשה. למחרת, בשיחה שקיים העולם הזה עם מלון היטוור, מסרה אשת יחסיה-ציבור של המלון, עופרה בורלא-אדר, את גירסת המלון. אמרה הדוברת: להקתו של ג'ורג' בן הגיעה ל' מלון בשעה 12.00 בלילה, היו אמר' רים להיות להם שיבועה חדרים, אשר הזמנו בשביל ג'ורג' בן ול' הקתו. במקום שיבועה חדרים היו ברשותנו רק חמישה חדרים פנויים, מכיוון ששני חדרים נוספים לא נתפנו. היו בהם אורחים שמבלים אצלנו כל השנה, והם נשארו כפסח וביקשו להישאר עוד יומיים -

לנו מקום אחר". היא אמרה. הביאו לנו את המנהל-התורן, כי מנהל המלון, מר הגושטיין ישן, ואסור להעיר אותו. האמרגן יהודה טלית, שהוא הי' שותף שלי להבאתו של בן ל' ישראל, ניסה להפעיל פרוטקציות, אצל שום דבר לא עזר. רצנו מהר לחפש ללהקה ולבן חדרים. אחרי שבהיטוור אמרו ש' סידרו אלטרנטיבה במלון פלאזה, הסתבר שגם את זה לא היו מסוגלים לסדר לבד, ואנחנו רצנו לפלאזה לסדר ללהקה חדרים. איך הם מעזים לעשות לי דבר כזה? בכל המודעות של המופע של בן אני מפרסמת את השם היטוור, ליהודה טלית יש חוזה כתוב עם המלון, תארו לעצמכם שג'ורג' בן יחזור לארצו ויסר ל' אמנים אחרים, השוקלים לבוא ל'

טנריף הוא אי חלום, של יופי ושל שקט. כאן, ב-1797, איבד גל-סון את רועו בקרב ימי, לכאן מגיעים מטיילים מכל העולם ל' קניות ללא מכס. כששאל אותי השבוע מנכ"ל היטוור, אילו דברים חיוביים אכ' טוב על הטיוול הזה, אמרתי לו: "טנריף הוא מקום מקסים, עם חופים עוצרי נשימה ועם נשים בעלות עיניים ירוקות, אי שקט שבו אינו מתרגז, שבו הזמן עוצר מלכת. אך היטוור אינה, כמובן, אחראית לג'ורג' הזה. מרסל זוהר

היטוור פעלה בשיטה המקובלת של "יהיה בסדר". היא ידעה על ביטול החדרים, אבל "החליטה ל' התעקס". אולי יצמחו פתאום אר' בעת חדרים פנויים? ואם לא, אז מה? ולמה להיטוור להתווכח ול' הסביר כבר בתל-אביב ללקוחות שלא יהיו להם חדרים, שעבורם שילמו? עדיף להשאיר את הדברים כפי שהם, ולהניח למלון בטנריף שיפתור את הבעיה. לחברת-הנס' עות אין הרי שום אחראיות לגבי מה שמתרחש בבתי-המלון. לכן כתוב בחוברת, היטוור היא רק הסוכן שלך!"

אחרי כמה שעות של כעס ועצ' בים, הועברו ישראלים אלה למלון תרטיים (בעל ארבעה כוכבים ב' מקום החמישה של בוטניקו). מנכ"ל היטוור התגונן: "כמה ימים לפני יציאת הקבוצה לטנריף קיבלנו מהסוכן שלנו בפוארטו דה' לה-קרונ, טלקס, על כך שבבוטניקו ביטלו לנו כמה חדרים. התעקשנו לא לוותר על החדרים שהזמנו מ' ראש, הסוכן חזר ואמר שאינו מב' טיה, אבל יעשה מאמצים, חשבנו שהעניין יסתדר. לכן שלחנו את התיירים שלנו לבוטניקו, בלי להר' דיע להם על המצב החדש."

כל אחריות כלפי לקוחותיה, בט' ענה שעליו לבדוק תחילה את הי' פירסומים של היטוור. שלוש מישפחות מתל-אביב נת' קלו באי-הסדר של מארגני הי' טיוול עוד בתחילתו. עם הגיעם למלון-היוקרה של טנריף, בוטניקו, הם גילו שאין להם חדרים, למרות ששילמו רבבות שקלים לחברת היטוור. בעלי המלון הסבירו ל' ישראלים שעוד לפני שבוע ימים הודיעו לתל-אביב על כך שלא יהיו חדרים לכל לקוחות היטוור, ובכל זאת, היטוור לא עשתה דבר בנדון.