



עיתונאית לשעבר ומפיקת תקליטים יהודית אשד משכה תשומת-לב במיכנסיי הסריקו שלה, שעליהם סוניקה ארוכה.

בת היו"ר ענת סבידור, בתו של יושב-ראש הכנסת, מנחם אלגנטי מאוד בחליפת פטיס ולבן ובמישקפי-שמש כהים.

בת המבקר המוסיקלי חנוך רוג, החיילת מיכל רוג (20), לבשה חליפת-מיכנסיים ספארי מבד שק, ועליה הדפסים של נמר. "באתי כחובבת מוסיקה", אמרה.

הלאומיות הפסנתרניות הישראליות פניי נה זלצמן ורות מנזה מיהרו אל מאחרי הקלעים, כדי לברך את פוליני.

גן היה לוקח מטוס ומגיע למקום הקונצרט. כמחווה לפסנתרן הדגול וחברו הטוב, גיאות פוליני לבוא שנית לישראל.

בדרך-כלל באים לקונצרט כזה בלבוש-ערב, הכולל שימלות-ערב ארוכות, פרוות וחליפות. אבל בר-גלל שעת-הצהריים, הסתפקו הנשים בלבוש צנוע. חלקן באו הישר מי-העבודה, ובאולם נראו אמילו מיכ-נסיים קצרים וקבכביים. זיווה להט, אשת ראש עיריית תל-אביב, לבשה חליפה פשוטה. בימית הקולנוע מירה רקנאטי באה בחליפת מיכנסיים מטריקו פשוט. מרבית הצעירות באו כשר-הן לבושות כאילו הוזמנו למסיבה בקולוסיאום — בבגדי-מיני קצרים. הפסנתרנית רות מנזה, שבאה לברך את הפסנתרן מאחרי-הקל-עים, הקשיבה לנגינה ונפלה מה-מדרגות מרוב התרגשות. האמן עצמו היה מאושר, ונתן הדרגים ל-לא סוף לקהל המריע.



האלמנה נלה רובינשטיין, אלמנתו של הפסנתרן הדגול ארתור רובינשטיין, הופיעה לקונצרט כשהיא חובשת כובע קש מעוטר בסרט. נלה פעלה רבות כדי להביא את פוליני.



הגאון הפסנתרן האיטלקי מאוריצי פוליני, בסיום הקונצרט, כשהוא יורד מהבימה אל מאחרי-הקלעים, וקופץ ידו להתרגשות כשהוא מקשיב בריכוז לתשואות הקהל, שקרא לו שוב ושוב.

פסנתרן הדגול מאוריצי פוליני את נגינתו. אין ספק שהקונצרט היחיד ש-נתן פוליני בישראל, כמחווה לפ-סנתרן ארתור רובינשטיין, הפך לקונצרט השנה. מאחר שהיכל התרבות היה תפוס באותו הערב, נאלץ הפסנתרן ל-הופיע בשעה 3 אחרי-הצהריים. לא קל היה להביא אותו הנה. אמרו שהוא מטורף ומשוגע. אבל האמת היא, כי בשנת 1968 ערך כאן קונצרט, וזכה בקיטונות של השמצות מצד הביקורת. אמרו ש-הוא לא פסנתרן, והוא נפגע ולא רצה לשוב.

מי ששיכנע את הפסנתרן לבוא בכל זאת, היו אלמנתו של רובינ-שטיין נלה ויעקב ביסמריצקי. רובינשטיין היה ידוע כמעריץ של פוליני, וכשהיה שומע שפוליני מנ-

פלא פילאי פוליני

אחרי תחרות רובינשטיין, סוף-סוף רואים ושומעים מי-הוא הפסנתרן האמיתי הגדול בא-מת, אמרה בהתלהבות תמי שו-לץ, מורה למוסיקה, כשסיים ה-



המנהלת של משרד-הנסיעות היא ברכה מיוחס, שבאה במיכנסיי זאמש, שעליהם זרוק סוודר ענקי, המעוטר בחגורה תואמת.



הארניסקמית ציונה לשם, אלגנטית ומיוחדת, במעיל מישי בצות שחור-לבן, פרי עיצובו של האופנאי ואלנסינו.