



## מרד הימאים

רבי החובל האגדתי של האניה אכסודוס, אייק בארונוביץ' (מימין), יושב בחברתו של רבי החובל נמרוד אשל. שניהם היו ממנהיגי מרד הימאים בשנות החמישים. השניים שיתפו פעולה בעלייה ב/ ושמו להעלות זיכרונות משותפים מתקופת הפלמ"ח.

## גבעתי

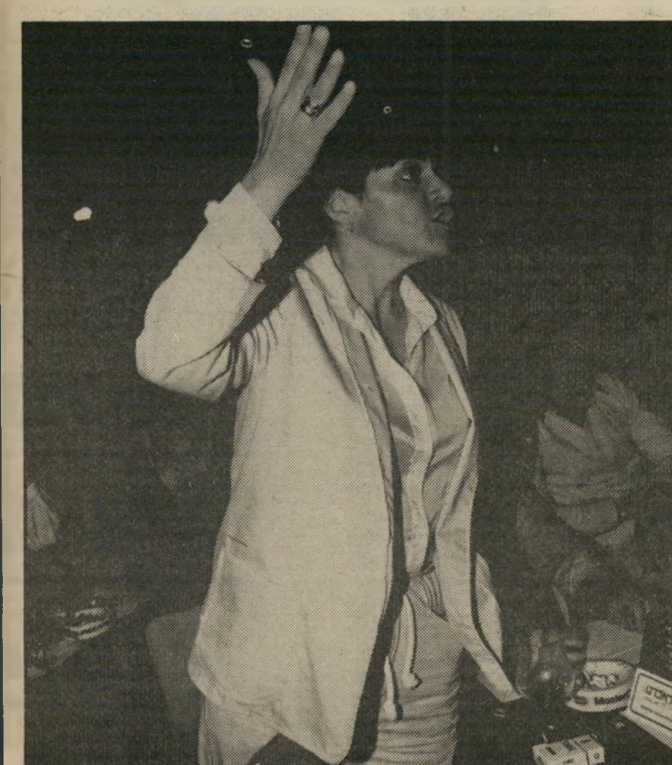
שמעון אבידן (קוד), מפקד חטיבת גבעתי המפורסמת, מעלה זיכרונות מאותה תקופה. אבידן השתחרר מהצבא בדרגה זוטרה יחסית, ולא קודם בתפקידו משום שהיה חבר מפ"ם.



## הטופול והטופולית

שבאה בחברתו של איציק קול, אישה הסרטים המציץ מאחורי כתפו של טופול. בתמונה משמאל: גליה טופול ואילנה רובינא. טופול שר משריו של חיים חפר כאשר הופיע בלהקת הנחיל ובבצל ירוק, שקמו אחרי צ'יזבסרונן. טופול צימח לאחרונה זקן.

השחקן חיים טופול מחיך במלוא פיו לשמע הטיפוריים שקלחו על הבימה בקצב מסחרר. ומאחוריה סופקת-כפיים הזמרת אילנה רובינא, לידו מתמוגגת אשתו, גליה (במשקפיים).



השניים כמה שירים בצוותא. הצמד הזה היה כליכך צמוד הר אחד לשני, עד שפעם פנה איש אחד לגורי ואמר לו: „השיר ש' כתבת הוא לא נורמאלי.“ תשובתו של גורי היתה: „את השיר הזה לא אני כתבתי, אלא חיים חפר.“ האיש נדהם ואמר: „אתה וחפר זה לא אותו האיש?“ עוד סיפר גורי, כי יום אחד, כאשר ביקשו משניהם לכתוב יחדיו שיר, חיפש הצמד מקום שבו תת- פוש אותו ההשראה. בדרך לדרום אכן מצאו מקום שקט כזה — הם עצרו בבית-הקברות הבריטי, וחיברו בו את אחד משירי ה"פל"מח. המשותף לשניהם. „שיר (החשך בעמוד 76)



## הטרודיססית

המפיקה דליה גוטמן הרגיזה את הנוכחים, כאשר בצורה בוטה לא פסקה מלנזוף באורחים, תוך הדגשת העובדה שהיא עושה זאת בהתנדבות.

שבתחילת הערב נראה סגור ומיעט בחיוכים, התפרץ בהמשך הערב בצחוק רועם, כשסיפרו עליו חבריו ששירה זה לא בדיוק השטח שבו הוא מצטיין. של הפלמ"ח, המשורר חיים גורי, שהיה חברו לעט של חיים חפר ומ"כ יצחק רבין — מתמוגגים. רבין,