

## רוני מילוא ממשיך להודיע על תרומותיו לליבי" ולמי דומה הזמר אבי טולידאנו

כנאמן לקבוצתו, החל זייף פועל למען בחירת פייסי. אר- ליד, שהתנגד לבחירת פייסי, קרא לזייף הורה לו להפסיק לעשות לובינג למועמד של מודעי.

**נאוה סמל, בתו של יצחק ארצי ואשתו של מני כ"ל תיאטרון חיפה, נועם, עסוקה עד מעל לראשה בענייני גי השואה. ראשית היא תירגי מה בהתנדבות מחזה על הי שואה, שיוצג בתיאטרון חיפה. היא יצאה עם אביה לפולין לרגל האזכרה הממלכתית שם לציון מרד גיטו ורשה, וכאשר תחזור היא תכתוב ספר על השואה, כובע זכוכית שמו, ש-**

גולדמן בחתונת ידידו העיתונאי אי שטייה סגל, החליט מיהו בכפר שעל כל החושבים לדעת מהו גולדמן. הקטע, שבו מסר פר שגולדמן העיף כל הזמן עין בחתיכה מקומית נגזר, שוכפל והודבק כמעט בכל פי- נה במושב הצפונית.

**ח"כ שולמית אלזני אינה מתרגשת כנראה מאיר מים על חייה. היא גילתה ש- אינה מחזיקה נשק בתיקה, ל- מרות שבעלה, ראובן, לוחץ עליה שלא להיפרד מהאקדה.**

**דובר מועצת טועלי תל- אביב צביקה אירלמן ניצל שעת-פנאי שהיתה לו, כדי ל-**

את שמישפתחו. אך החליט לחזור בו אחרי שהושמץ בגלל שם מישפתחו הנוכחי. רייטר נזכר, שכתלמיד בבית-החניון של זרם העובדים בצפון תל- אביב הוא היה היחיד שהיה מקורב בדעותיו לחירות. בסוף כיתה ח' כתב לו אחד המורים קוה שתשנה את דעותיך. לא רק שהוא לא שינה את דיעור תור, לבנו הקטן הוא נותן לקרוא את כתבי זאב זיבטיני סקי.

**ח"כ העבודה רב כ"ן מאיר, מועמד מפלגתו ל- ראשות עיריית תל-אביב, הוא גם מחזיק תיק הפועל תל-**

חלבי סיפר, שתמיד קור- אים לו בערביריאונות קרי- אות-ביניים כמו: "האם היית יכול להתבטא כך גם בסו- ריה ז' תשובתו היא, שמסיבה זו הוא מעדיף להיות בישראל. שאלה דומה שאל אותו ח"כ מפא"י לשעבר ברוך אזניה, כאשר חלבי בא להתראיין ב- קיבוצו, גיבעת-חיים-איחוד.

**בקיבוץ השכן, גיבעת- חיים-מאוחד, הציעו חברים ל- שנות את שם הקיבוץ. הסיבה: שוקלים להכניס לשם כספוט, וברוח התקופה הוצע שהקיבוץ יקרא רמת-חיים.**

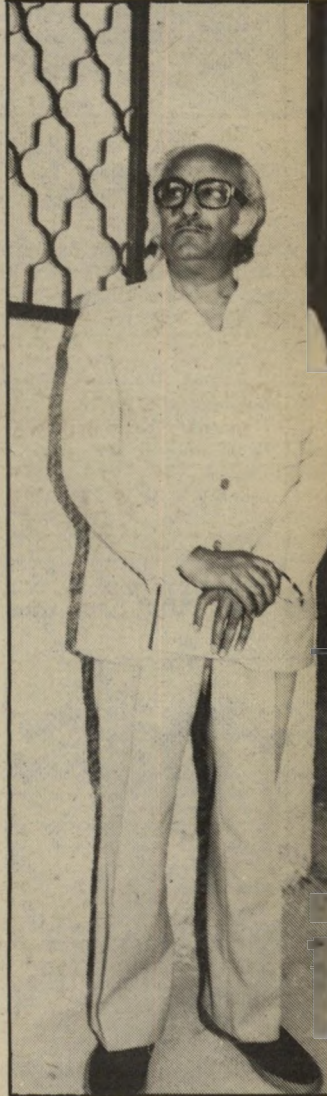
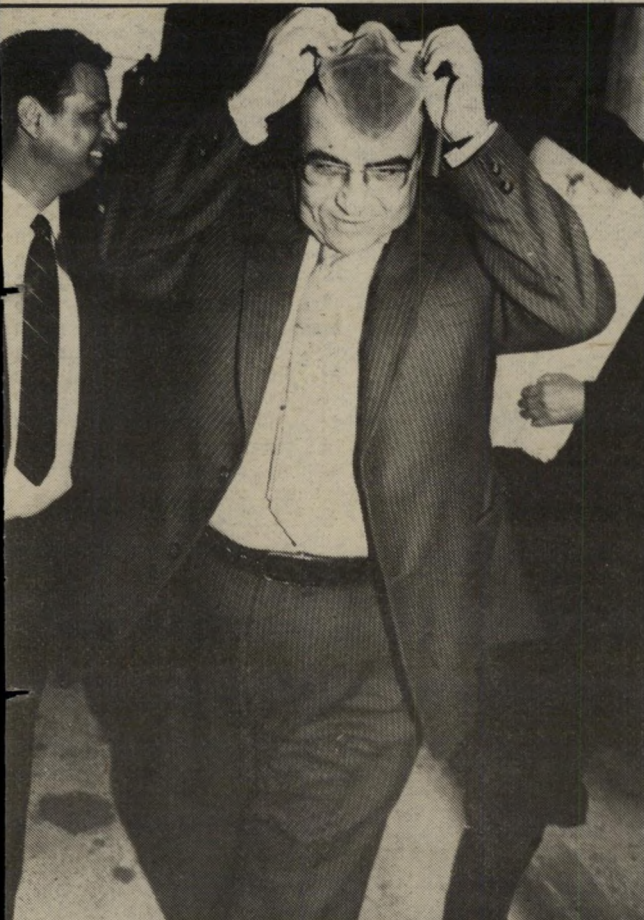
**בין היוצאים לפולין ל-**

ח"כ חרות רוני מילוא טרם שילם את המגיע ממנו לליבי"ב, עשר מיליון לירות, ו- הוא כבר הודיע על תרומה חדשה. בישיבה של צעירי חרות הוא הודיע שלכבוד פרי- שתו של הרמטכ"ל מזה"ל הוא תורם מיליון לירות לליבי"ב.

**שרי-הפנים יצא לשד- רות כדי לנחם את בכ"א סא" ל" על מות קרוב מישפחה שלו. מניין שנהגו לא מצא את הרחוב, שאל הד"ר יוסף בורג עובר-אורח איך מגי- עים למקום. האיש קרא ב" הפתעה: "או, אתה השר בר- רגז" שרי-הפנים ענה בבדי- חות הדעת: "אני רואה שהצו- פה מגיע גם לשדרות."**

**הד"ר אהוד מנור הלך עם הזמר אבי טולידנו בשכונת-התיקוה. מולם הופיעו אב ובתו, כשהקטנה חששה לגשת אל הזמר, הרגיע אותה אביה: "אל תפחד, הוא רק נראה אשכנזי."**

**בבוקר שבת תרבות סיפר הד"ר צבי בברך, ראש החוג להיסטוריה באוניברסיטת בראייל, על ההבדל בינו ובין הפרופסור ישעיהו לייכר-**



אהרון אוזן (משמאל), הוא מיהר לחבוש כיפה בצבע כחול על ראשו. הוא בא למקום עם הרב התימני הראשי של תל-אביב יוסף צוברי, והתיישב לצד סגנית שרה-חנינוך, שעברה לכיסא שלידי. חקסס החל באיחור, והמנחה משה חובב (מימין) המתין לצד הבימה בסבלנות, ובקש לברר אצל המארגנים מי כבר הגיע.

יפיע בהוצאת ספרית הפוע- לים.

**התפקידים שאותם נאל- צים שחקנים לעשות בתיאטרון חיפה, משנים את הופעתם הי- חיצונית. יוסי פולק מכבב לצד דורון תבורי במחזה בשם העקומים, על הומוסקסו- אלים שנרדפו בשואה. כיאה לתפקידו, נאלץ פולק להוריד קילוגרמים רבים ממשקלו, כדי שיראה רוה כמו תבורי. השח- קנית תחיה רנן, המשתת- פת באותה ההצגה, נאלצה ל- הוריד 15 קילו ממשקלה, כדי להתאים לתפקיד. השחקנים יוסף אבירורדה ומכרם חורי משחקים במחזה האי, ה- מועלה בתיאטרון בשפה הער- בית, והעוסק בגורלם של אסי- רים פוליטיים הכלואים באי. כדי להיכנס לתפקיד הם קיצצו את שיערם כדי להראות כמו אסירים בכלא.**

קפוז לתערוכת הישיבה-בנייה בשטחים שהתקיימה במרכז ה- בנייה שברמת-אביב, בבואו ל- מקום נאמר לו, שהתערוכה תי- פתח כעבור שעתיים. בעודו עומד ומעיין בפרוספקטים של חברות המסכנות בגדה, הוא שמע רעש גדול. כשהביט ל- אחור, נדהם. לוח עץ ענק, שעליו התנוססה כרות התערר- כה, נפל וכמעט פגע בו. איר- למן מיהר לעזוב את המקום כשהוא פולט: "זה כנראה סו- מן משמיים, שלי אין מה ל- חפש פה."

**גם אחרי בחירת השר השישי של המפלגה הליבר- לית, עוד לא נרגעו הרוחות ב- משרד-החקלאות בתל-אביב, שם יושב סגן-השר פסח (פייסי) גרופר, שהפסיד ב- התמודדות. פייסי הוא איש סיעת השר יצחק מודעי. גם אריה זייף, עוזרו של שימחה ארליך, שר החק- לאות, משתייך לאותה קבוצה.**

**יושבת בין שתי נשים (בזמ- צע) בשורת המכובדים ש- חומונו לתנכת מרכז קשישים בשכונת-התיקוה. מכיוון שבמקום היו מוזמנים ונואמים דתיים רבים, הושיבו את הנשים בנפרד, ולא בין הגברים. כאשר בא למקום שר העבודה הרווחה וחקליטה,**

אביב. הוא שם דגש מיוחד על טיפוח קבוצת הכדורגל התל- אביבית. כפועל יוצא מכך הוא נהג לבוא ביום השישי, יממה לפני המישחק, למקום ריכוזם של השחקנים ולדבר אל ליבם על הקבוצה, על ההסתדרות ועל בעיות המדינה. מסתבר שבכל הפעמים שבהם הוא הו- פיע בעונה הנוכחית לפני השר חקנים, הם ניצחו למחרת הי- יום. כך גם היה לפני הדרבי המסורתי בכדורגל עם מכבי תל-אביב. הוא דיבר, השחקנים התלהבו וכוכב הקבוצה, שב" תאי לוי, אף אמר לו: "אם אנחנו לוקחים את המישחק אתה לוקח את ראשות העיר". ריה" האדומים ניצחו בדרבי ומילאו את החלק הראשון ב- דבריו של לוי.

**לא כל תושבי כפר תבור אהבים את ראש-ה- מועצה הדינמי שלהם, מיכה גולדמן. אחרי שפורסם ב- העולם הזה (2375) איך התנהג**

**זרים תעסה גלור** טכס 40 שנה למרד גיטו ורשה, נמצא גם המנכ"ל לשעבר של רשות-השידור, יצחק ליבני. הוא ושלמה ("צייץ") להט, ראש עיריית תל-אביב, יצאו לזרשה ללא אשרות, משום שבניגוד לאחרים, הם לא קיב- לו עד שעת היציאה את האש- רה המיוחלת. כבר שנים ש- ליבני רוצה לבקר בפולין, אך רק עתה זה התאפשר, אחרי שהשילטונות שם הרשו ליש- ראלים לבוא לציון 40 שנה לחיסול הגיטו. את עשרת מי- ביקורו שם ניצל ליבני למסע אינטנסיבי לעברו המישפחתי. לפני שנים הקליט ליבני את הוריו ובני-משפחה אחרים על מקומות מגוריהם ושולת הי- יוחסין שלהם בפולין. הנמשכת על פני 40 דורות. ערב הנסי- ההקלטה, ועל-פי מידע זה הוא יטייל עתה בפולין.

**ח"כ חרות מיכה ריי- פר סיפר שהוא התכוון לעברת**

**בין, שאמר לו פעם: "אתה עתיד ואילו אני עברייני."**

**כתב הטלוויזיה רפיק חלבי, שיחזור בקרוב למסך אחרי חופשה ללא תשלום. סי- פר על השינוי שחל בהשקפת עולמו של אחיו. "פעם הייתה תלויה אצלו תמונה של בני- מין-זאב הרצל. היום הוא החליף אותה בתמונה של פי- דל קאספרו."**