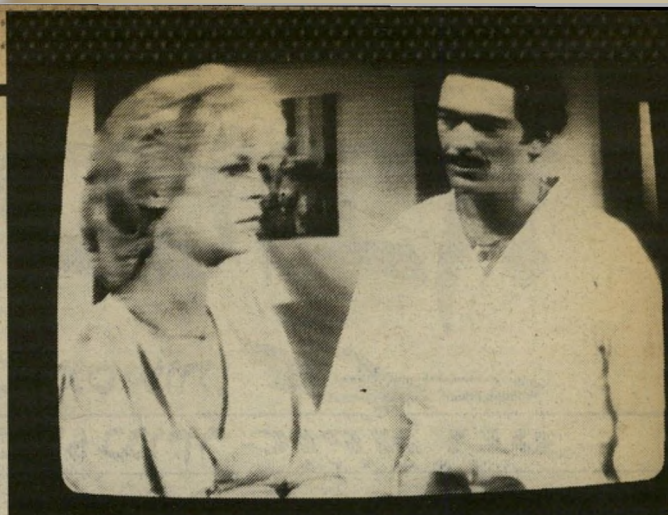


במוצאי השביעי של פסח הקרינה הטלוויזיה את הסרט „נערת ה"פל"יבוי", המגולל את סיפורת האמיתי של הכוכבית האמריקאית דורותי סטראטון. שרית ישי הכירה את ג'יבורי הדראמה ומספרת את הסיפור האמיתי שמאחורי הסרט



שחקנים קרטיס ורוברטס בתפקידי סטראטון וסניידר שב הבימאי הוחלף

מהממת. האמריקאים. מסתבר. סב"רו אחרת. מייד אחרי שהוחתמה עליידי ויילדר קוצר שמה מדורותיירות. הואגסטראטון לדורותי סטראטון. ידידיה קראו לה. דותי". היא היתה על הסוס. חברתיההי

מסוכנות באד את ויילדר. וביקש ממנו לבוא ולפגוש את דורותי סטראטון. ויילדר בא והתחיל את תח מייד על חוזה. אחרי מותה אמר: הפסדתי את הסיכוי של חיי להיות סוכן של כוכבת אמיתית. היא היתה בדיוק מה שהעיר הזו

למקום שאליו אני חולם להגיע". דורותי. שהיתה עד אז נערה אפריקה. לא האמינה לאיזו שמנת נפלה. סניידר הסיע אותה בכוכביותו הרפוארת למיסעדות יקרות. הוא לקח אותה לדירת החלומות שלו באיזור היוקרה של נוקובר. ויום אחד ביקש ממנה שתחדל מעבודתה בחנות המכולת. היא היתה בת 17 ותמימה כמו פרח. הוא הבטיח לדאוג לה לדמיכיס. לבגדים. למנות. לתכשיטים. דורותיירות הליכה אחרי הסרטור היהודי בעיניים עצומות.

הפנר

היה המום

אחרי שלושה חודשים תמו החיזורים, וסניידר התחיל לבנות את הקריירה של סטראטון. השלב הראשון היה צילומייעירום. סטראטון טון הביישנית סירבה. אך סניידר ידע איך לשכנע אותה. הוא לא בחר סתם צלם שיצלם את דורותי שלו. הוא עבר בכל האולפנים כי וונקובר. עד שהגיע אל הצלם מריו קאוילי.

אחרי מותה סיפר קאוילי שדורי רות לא נראתה בדיוק כמו אחת שלקחה מאחרי דלפק של חנות

ואת יו הפנר מגלם קליף רוברטי סון.

התחלה

במכולת

הדבר הראשון שראיתי כאשר פגשתי בפול סניידר היה מגןדודי ענקי, שענד לצווארו. הוא היה ממוצע קומה. בנוי היטב, שיערו הות שחור ואת שפתיו עיטר שפם דק. הוא ממש התלהב מהעבודה שאני מישראל, שמח לעיזור לי ואירגן לי את הסטריפטי זאים לצילומים ולכתבה. מאז ועד לפגישתי הבאה עם סניידר חלפה שנה. במהלך אותה שנה חלו שני נויים מרחיקי לכת בחיי של פול סניידר ובחיייה של מי שהיתה כי זמן שהכרתיו חברתו הקבועה. ומי אחר יותר אשתו.

פול סניידר נולד וגדל באיסט-אנד של נוקובר. הוא נודע בכי נוי, הסרטור היהודי, בגלל אתו מגןדודי ענקי שאותו לא הסיר מעולם מעל צווארו. סניידר היה גבר נאה וערמומי. מאלה המעוררים תמיד בעיות. הוא אהב ללבוש חליפות גזרות היטב. לנסוע במי

אפריל 1979 ביקרתי בפעם הראשונה בארצות-הברית. מי קום שהייתי הראשון היה לוסיאני גילס. מייד כשהגעתי הודיעו לי מארחי שהם מכינים לי הפתעה לערב המחר. נלקחתי למועדון לילה. הדבר הראשון שבלט לעיניי היתה העובדה שמועדון-הלילה הזה הוא מזור מאוד. לבד מהגברתן ששמר על הכניסה ולבד מהמלצר רים לא היה בו אף לא גבר אחד. כל הנוכחים. ללא יוצא מהכלל. היו נשים.

עוד לא הספקתי להתעורר מההרלם הזה. וכבר ניחת עלי הלם נוסף: האורות כובו. התקליטן הניח על המקול תקליט של דונג סאמר. ואל המקום פרץ גברבר בעל גוף בנוי לתלפיות. ולאטילאט. תוך כדי צווחותיהן ההיסטריות של הנישים. הוריד מעליו את בגדיו וני שאר בתחתונים מינימליים שבמינימליים.

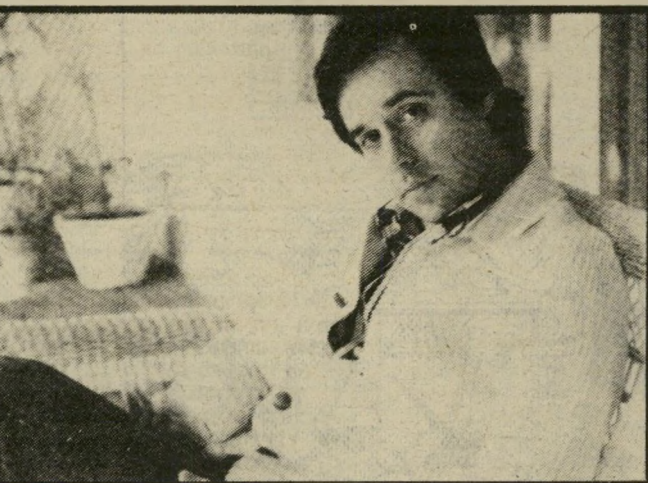
האמריקאיות המטרופות דחפו לו לתוך תחתוניו. בלי בושה. דולרים אמריקאים ירוקים. חלק נישקו אורתו על פיו. הצעיר אסף את הדולרים, הוריד את תחתוניו ועשה סיבוב.



פול סניידר הסרטור היהודי

אחריו הופיעו עוד חמישה גברי רים. זו היתה הפגישה הראשונה שלי עם אמריקה המזורה. חשבתיה שהסיפור שווה כתבה. הצגתי את עצמי לפני פקידת-הקבלה של מועדון-הלילה. אמרתי שאני עיתוני נאית מישראל והיא הכירה לי את המנהל.

כך פגשתי לראשונה את פול סניידר. מי שהפך שנה וחצי מאוריחר יותר לאחד מגיבוריה של דראמה אמריקאית שהוטרטטה ליטלוויזיה והוקרנה אצלנו במוצאי שביעי של פסח. דראמה שבה כיכבה רעיותו של סניידר. הכוכבית ונערת פלייבוי דורותי סטראטון. סיפורם של סניידר וסטראטון. שבו מככים גם המויל של ירחון פלייבוי, יו הפנר, ובימאי הקולנוע פיטר בוגדנוביץ. ממשיך להכות גלים גם היום. שנתיים וחצי אחרי מעשה הרצח וההתאבדות. בימים אלה מושלמים בהוליווד צילומי סרט על הדראמה. כשאת דורותי סטראטון מגלמת מיריאל המינגוויי



פיטר בוגדנוביץ

להתחתן אחרי צילומי הסרט

מתנה של נערת ה"פל"יבוי

פקה לרמייר בחרה בה. בתיאור של ויילדר. כדי שתגלם את דמורי תה של נערת פלייבוי בסרט אחרי קתון. חברת-ההפקה קולומביה הציעה לסטראטון תפקיד של יפה-פיה מחליקה על סקטים בסרט סקייטאון. וכאשר מפיקי הסרט גלקטייה ומפיקי סידרת-הטלוויזיה הבדינונית באק רוגרט במאה ה-19 עשרים חיפשו שחקנית שתגלם את דמותה של האשה היפה ביותר כי עולם. זכתה סטראטון בתפקיד. אחרי מותה אמרו המפיקים: „כש-היא נכנסה לחדר. ידענו שמצאנו את מה שאנחנו מחפשים."

דורותי סטראטון התחילה להגיש את חלומם של שלושה גברי רים: של הסוכן ויילדר. שחלם כי גילה כוכבת. את חלומו של יו הפנר. שחלם כי נערת פלייבוי אחת לפחות תהפוך לכוכבת קולנוע — אחרי ששתי נעזות הפלייבוי התביבות עליו. ברבי בנטון וסנדר רה תיאודור נחלו כישלון חרוץ — ואת חלומו של פול סניידר. שהמי שיך לעבוד כמארגן מופעי סטריי פטיו לגברים. הוא ניסה כוחו גם במופעי-בידור אחרים. כמו למשל תחרות. החולצה הרטובה" בחוף

אוהבת: יפהפיה עם כשרון מישי-חק אמיתי."

האשה

היפה בעולם

בשלב הזה הכרתי אני את דורותי סטראטון. הוזמנתי עליידי יו הפנר. שאתו ראינתי. למי סיבת יום ראשון. שהוא נוהג לעירון דרך קבע באחוזתו שבלוס-אנג'לס.

באותו יום התקיים במקום מישי-חק טניס. דורותי סטראטון לבשה בגד טניס קצרצר ושיחקה נגד השחקן גיימס קאן. בהפסקה כי מישיחק קרא לה יו הפנר. הציג אותה לפני ואמר לי שהיא נערת-האמצע האהובה עליו ביותר הי שנה. הוא אמר. שימי לב אליה. היא עוד תהיה כוכבת גדולה.

דורותי סטראטון. בעיני לפחות. לא היתה יפהפיה מהממת. היא הייתה גבוהה-יקומה. בעלת מיבנה גוף גדול אך רזה. בלונדית נחמדה מאוד. מהסוג האהוב על הפנר ועל האמריקאים. אך בהחלט לא יפהפיה

מכולת: „באחד הצילומים נאלצתי לשנות את תנוחות העירום שלה ולהזיז את שדיה. הייתי נבוך למדי. כי סניידר ביקש ממני להיות עדין איתה. אך היא אמרה לי: אתה הצלם. תעשה מה שאתה צריך לעשות. אל תתבייש."

סניידר שלח את התצלומים לי פלייבוי והציע לבחור בסטראטון כנערת-החודש. פלייבוי. המקבל אלפי פניות כאלה בחודש. קיבל את ההצעה. הצלם זכה ב-1000 דולר ודורותי סטראטון התחילה להגשים את החלום האמריקאי שלה ושל סניידר. היא הוזמנה עליידי פלייבוי ללוסיאנג'לס כדי להצטלם לסידרת צילומים לגיליון נובמבר. היא הופגשה עם יו הפנר. הוא החליט בו במקום להקדים את פירי-סום צילומיה לתודש אוגוסט. אחרי מותה אמר: „לא יכולתי להתאפק. היא הממה אותי."

הפנר לקח אישית את הטיפול בסטראטון. הוא דאג להשיג לה רישון עבודה. מכיון שהיתה אזרי חית קנדית. הוא העסיק אותה כי שפננה במועדון הפלייבוי שבסני צ'ורי סיטי. במקביל התקשר לידייחיד ויילדר. סוכן שחקנית נודע

כונית תאנדרייר שחורה. הוא אהב לחיות בגדול. סניידר התפרנס בוונקובר מהעיסקת נערות-טלפון. בשלב מסויים החליט לעזוב את נוקובר. שעליה אמר שהיא קטנה עליו בכמה מיספרים. ועבר ללוסיאנג'לס. בעיר-הקולנוע המשיך במיקצועו הקודם. סרטור של נערות-טלפון. כמעט מייד רכש מכונית מרצדס. שהיא סמל להצלחה בלוסיאנג'לס. ושכר דירה בבברלי הילס.

אך עסקיו של סניידר בלוסיאנג'לס לא עלו על הדרך הנכונה. יותר מדי סרטורים יש בעיר הזאת. ועד מהרה נאלץ להחזיר את ה-מרצדס. שאתה רכש בתשלומים. לבעלי החברה. הוא גם נאלץ לפנות את דירתו. מכיון שלא יכול היה לעמוד בשכר-הדירה הגבוהה. הוא חזר לוונקובר. שם היה מלך. שם היה „הסרטור היהודי". לגמרי במיקרה הוא פגש בחנות מכולת את דורותיירות הואגסטראטון. היא עבדה מאחרי הדלפק. וכאן בצעם מתחיל הסיפור. סניידר התחיל לחזר אחרי ה-מכולתניקית הישהפיה. לחבריו אמר: „זו האשה שתביא אותי