



חפש לשחקנית בשם דורותי מייקלס. אפילו המיבטאים השתנו. תחת הקצב הרגיל של מכונת יריה, האופייני לדאסי טין והמועבר לדמות של מייקל, דורותי מדברת במיבטא דרומי, איטי ומתנגן. למשל, בכל הסרט אין הוא יושב אפילו פעם אחת — כשהוא מייקל; הוא זוכה לשבת במנוחה על כיסא, רק כשהוא משחק את דורותי.

● אני מבינה שהופמן בדק את הצלחת התחפושת הנשית עוד לפני תחילת הצי-



**הצעת נישואין**

אחד המצבים המביכים שאליה נקלע גיבור הסרט טוטסי, כשהוא מחופש לשחקנית. צ'ארלס דרנינג, המשחק את אביה האלמן של אהובתו, מציע לו נישואין אחרי תקופת חיזור-הססנית, כשאניו יודע שהאשה היחידה שאליצה אותו לבגוד בזכר אשתו המנוחה — היא בעצם גבר.



**הפי' אנד**

תמונת הסיום של טוטסי: דאסטי' הופמן בלי תחפושת, כשהוא מתוודה על אהבתו לג'סיקה לנג — המגלמת את ג'ולי ניקולס השחקנית שהופיעה מולו בסדרת-טלוויזיה והושתתה לחשוב כי דורותי מייקלס, ידידתה הקרובה ביותר, שהחלה מגלה אליה יחס מוגזם של אהבה, היא אשה.

**דאסטי' מול דאסטי'**

השחקן הנפלא דאסטי' הופמן מול דמותו בתחפושת דורותי מייקלס. מי חשב שהתגלית החדשה שקצרה הצלחה ושבחיים, היא שחקן ותיק מחוסרי-עבודה?

הליכה על חבל דק, או בתוך שטח ממוקש. לאן שתיפנה פרוש לפניך מיבחר עצום של בדיחות זולות ובדיחות גסות על הומור סכסואלים, על לסביות ועל תחפושות.

זה פשוט מזמין התנהגות אינפנטילית. עצם המיבנה של התסריט היה קשה ומסור כך ביותר, כי צריך להביא למצב שהקהל אכן יאמין בחוסר-הברירה של שחקן, אשר ללא שום סטיות מיניויות לובש מרצונו תחפושת נשית.

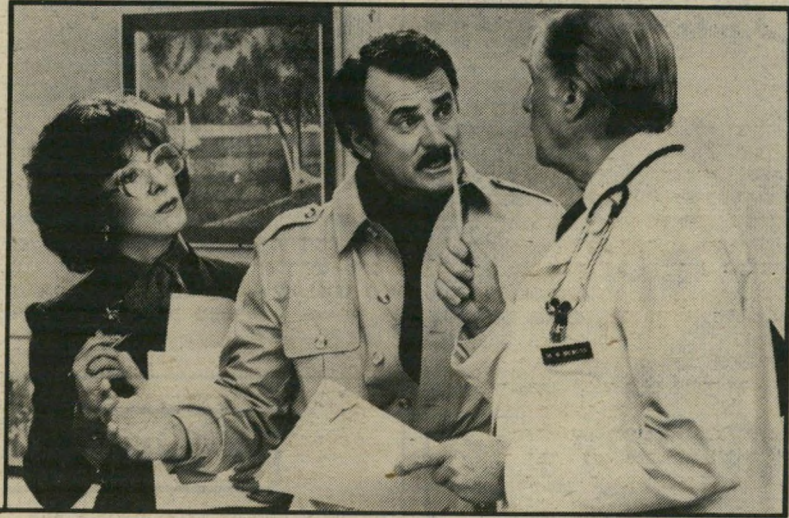
הופמן עצמו הסתובב עם הסיפור הזה

כשהציעו לי את הסיפור, גם התגובה שלי היתה דומה: זה טירוף מוחלט, אי אפשר לעשות מזה כלום. הראתי אפילו את הסיפור לאשתי — ואיני נוהג לעשות זאת אף פעם — והיא טענה אותו ה' דבר: זה בלתי-אפשרי, אבל כמו שזה קורה לעיתים, תוך כדי הנסיון שלי להסי' ביר מה לא יכול להתקבל על הדעת בסי' פור, צצו כל מיני רעיונות על סיתרונות. באותו שלב לגיבור היתה רק חברה אחת, כלומר חסרה לי בעית הכפילות. חברו לחדר לא נולד עדיין; הדמות של המחזר המאמין שדאסטי' הוא אשה המור פיעה עמו בסידרת הטלוויזיה, גם הוא טרם נולד בסיפור.

וגם המסקנה הסופית — שגבר לומד להיות אדם טוב יותר אחרי שתוהה את החוויות של המין נגדי — לא היתה קיימת עדיין, ותוך כדי הסברים שללא כל האס-פקטים הללו אין טעם לסרט, נלכתי בעצמי בתוך הסיפור והתחלתי למצוא בו השלכות שעניינו אותי ונראו לי ראויות לפיתוח.

● כלומר, אתה שותף לתסריט? אני תמיד שותף לתסריטים שאותם אני מביים.

● מה תוכניותיך עכשיו? אני מקווה לעשות בקרוב סרט נוסף עם רוברט רדפורד. (פולאק הוא ייד אישי ותיק של רדפורד. השניים החלו דר-כס יחד כשחקנים, ורדפורד הופיע עד עכשיו בחמישה מסרטים.)



**אופרת-סבון**

מייקל דורסי (דאסטי' הופמן) מוצא את עצמו מתפרטס בג'ילילה ככוכבת הטלוויזיה הנערצה דורותי מייקלס, כשהיא משחקת בתולה זקנה בעלת הליכות מוזרות ואחות ראשית בבית-חולים. בין השאר מופיעים באופרת-סבון זו גם דבוי קולמן (במרכז) וג'ורג' היינס.