

● למנהלה הטלוויזיה, טוביה סער, ולמנהל מחלקת התוכניות שלה, צבי (צביקה) שפירא, על לוח מישורי, יום השואה הגבורה בטלוויזיה, המבוסס על מישורים מתוצרת חוצלארץ (אשוויץ וב' עלות הברית - בייביסי; הם היו אנשים פשוטים - טלוויזיה הולנדית; מטע הארוי רים - סרטיקולנוע). מישורים אלה מר כחים בפעם המיוחדת-כמה את העקרונות המאפיינת את הטלוויזיה הישראלית בשנים האחרונות. זו השנה הראשונה שהטלוויזיה הישראלית לא הכינה מישור תיעודי כלשהו מתוצרתה להקרנה ביום זה. שואה טלוויזיונית זו תמוהה עשרת מונים לנוכח העובדה, שבעלהיבת האמיתית של הטלוויזיה, יוסף לפיד, הוא עצמו ניצול השואה, ובאחת מהשנים שבהן טרם ניהל את רשות השידור אף סיפק תסריט לסרט מקורי, שנוצר במיוחד ליום-השואה.

עיון צבעים

● למערכת החדשות שהתעלמה כליל מאחד המאורעות החשובים החזותיים ב-



מנכ"ל לפיד שואה

יותר באירופה - כניסת "הירוקים" לפרלמנט הגרמני (ראה עמודים 11-13).

מאחרי הקלעים

סיחב לסער

המהלומה האחרונה שספגו סער את לפיד בניהול חטיבת החדשות, הוא סירובו הימנעתי של הכתב המעולה לענייני-המרחב ליטול על עצמו את משרת עורך חבט, זמנית, לשלושה חודשים (עם אפשרות של הארכה לעוד שלושה חודשים).

אזהר יערי, ששב באחרונה מארצות הברית, לשם יצא אחרי שהביע את הסכמתו למלא תפקיד זה, הרהים את ראשי הרשות כאשר חזר בו מהסכמתו. בטענה כי מדובר ב"טעמים אישיים".

סירובו של יערי למלא את תפקיד עורך חבט פתח שוב את מחוליה-השדים של חטיבת החדשות, סביב מציאת מועמד "מתאים" לתפקיד. גם יציאתו של מנהל החטיבה יאיר שטרן לחופשה, כאשר את מקומו בצמרת רשות השידור (בפורום החדשות) מילא כתב-הרדיו לשעבר מ"כ אל קרפין, עורך סערה בקרב עובדי חטיבה, שכמה מהם אימו שאם ימונה קרפין כעורך חבט, הם יצטרפו לעובדי החטיבה שיצאו ל"חופשה ללא-תשלום".

מין סקר שכזה

בבניין הטלוויזיה בירושלים מכנים זה יותר משבוע את "סקר ההאונה" שהציג

מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, לפני עיתוני אים כ"המלך עירום". סקר זה, שהומן בידי לפיד, נועד לרומם, לדיברי אותם עובדים, את ניהול הטלוויזיה בידיו. הסקר שגילה כי האונה למבט עלתה בכמעט 20%, והשבוע - יומן אירועים ב"10%, וכנ"ל התוכניות מוקד ומבט שני עורר הפתעה בקרב מומחי הטלוויזיה וה' תיקשורת בישראל. אלה ציינו כי בעוד שהסקר הקודם, בחודשים אוקטובר-דצמבר 1980, היה מטעם הלשכה המרכזית לסטאטיסטיקה, הרי שהסקר החדש נערך בידי המכון הישראלי למחקר חברתי שימושי. יש ספק רב, אם השאלות שוות בשני סקרים אלה.

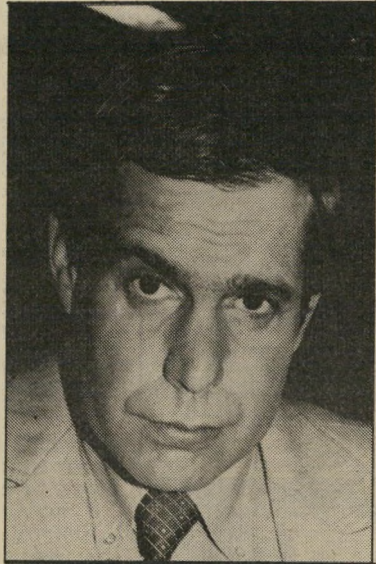
לפיד כינס לרגל מימצאי הסקר החדש את הכתבים הסוקרים את רשות השידור, ובשימחה רבה הציג לפנייהם את המימצאים, שאינם עולים בקנה אחד עם רמת התוכניות של הטלוויזיה הישראלית ועל-יונות מיבחר התוכניות של התחנה הישנה, בכונה הירדנית. בהזדמנות זו עלב לפיד במבקר-הטלוויזיה ובעיתונות, המבקרת את רמתה ואיכותה של הטלוויזיה הישראלית, ברמו ששיקולים לא-מיקצועיים מנחים את העיתונות המבקרת את הטלוויזיה.

כל סטודנט בסטאטיסטיקה יודע שניתן להגיע, בעזרת שאלות מנחות, לתוצאות הרצויות למחבריה-הסקר. בפירוטם של רשות השידור, שהביא את תוצאות הסקר, אין עורכי מביאים את השאלות שהם שאלו את האוכלוסיה הנשאלת.

לפיד, שניפנף בתוצאות הסקר כהוכחה לצידקת מדיניותו בטלוויזיה, התעלם מכך שבארצות-הברית נערך מדי ערב סקר צפייה בתחנות הטלוויזיה. סקר זה גורם להארכת סדרות או להורדתן מהמסך.

השדה" בלי חתמה

למרות שחלפו כבר שלושה חודשים מהיום שבו סיים יאיר אלזוני את תפקידו כמנהל מחלקת-סירטי-תעודה-הסברה ב"טלוויזיה, טרם נמצא מועמד מתאים למי-לוי תפקיד חשוב זה. תחילה הוצע שמו של מפיץ כולבוטק,



כתב קרפין סערה

רפי גינת, כמועמדו של טוביה סער, אך הצעה זו נתקלה בהתנגדות מצד צבי (צביקה) שפירא, מנהל מחלקת-התוכניות. לעומת זאת הציע שפירא את מועמדו של חנינא אמרץ, מהמוכשרים שבמפיקי הטלוויזיה (על-יכרותו וכולבוטק, שאותה הגה, הקים ומיסד). להצעתו של שפירא השיבו לפיד וסער בהתנגדות רבתי.

שמות נוספים הנזקקים לחלל בניין-הרשות הטלוויזיה, כמועמדים אפשריים למישרת מנהל המחלקה, הם שמותיהם של יעקוב אייזנמן, צלם ובעבר מפיץ-מישנה של עמוד האש, יוסי לנדאו, שימעיין יקר, תיאלי ואסתר סופר (ששימשה עד לאחרונה כמנהלת מחלקת-התוכניות). בינתיים מתגלגלת המחלקה בלא מנהל

נא

לזמר

בעברית

תיקנית!

רשימה ארוכה של זמרים, שהשפה שבה הם שרים את שיריהם אינה עברית תיקנית, עשויים להיעלם בקרוב מהמסך ומעל לגליה-האתר. עם רשימת הזמרים נמנים צביקה פיק, איתן מסורי, ניסים סרוסי, זוהר ארגוב, אבנר גדסי ומרבית זמרי הקסטות של התחנה המרכזית.

הסיבה להיעלמותם של זמרים אלה מה' מסך ומגליה-האתר: החלטתה של ועדת-ה' שון של רשות השידור, בראשותו של פרוי פסור דותן מהאקדמיה ללשון העברית. בכוננה להורות על מוסדות רשות-ה' שידור (רדיו וטלוויזיה) שלא להשיע זמרים ששיריהם מושרים בעברית שאינה נכונה.

בהחלטה זו של ועדת-הלשון, נוצר פתח לחזרה על הצנזורה שהוטלה על קול ישראל בשנות ה-50, כאשר שירים כמו הסלע האדום ואנקש נאסרו להשמעה. הגיב על החלטה זו אחד מעורכי תוכ-

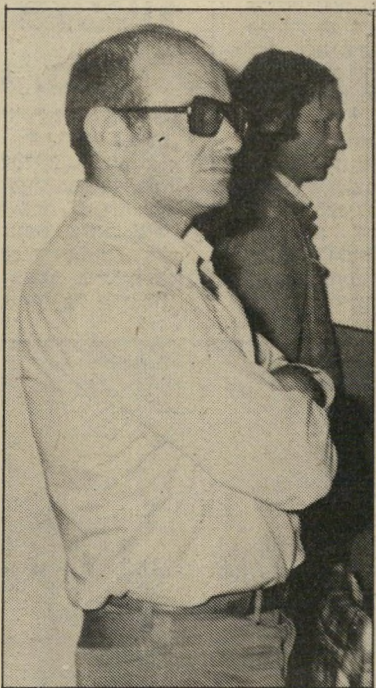
— עד שיאול מלאי סרטי-התעודה שהקץ אלזוני למלא מקומו.

הבג"ץ המערבלי

פורום החדשות של רשות השידור הוק' דש בשבוע שעבר כולו בעתירה הבג"ץ של עורכי-הדין אמנון זכרונ'י נגד הנה' לת רשות השידור, בקשר למניעת ראינות עם ראשי-הערים בשטחים הכבושים. במי-סגרת הפורום נוף לפיד במנהל קול יש' ראל על נוסח ההודעה על מסקנת הבג"ץ, כפי ששודר.

הוחלט לבטל את האיסור של הוועד המנהל על עריכת ראינות עם ראשי הערים, תוך הבהרה שהרדיו והטלוויזיה רשאים עכשיו לראיין ראשי-ערים בה' תאם לשיקוליהם המיקצועיים.

מהפיסקות הקטנות של הבג"ץ מסתבר כי יש בסמכותו של הוועד-המנהל להגיש רשימה שמית של אישים, שאסור על הרדיו והטלוויזיה לראיינם. השמועה טר-



מפיץ אמרץ מועמדות



זמר פיק אכל אותה?

ניתו-הלהיטים בטלוויזיה, שאמר: "אם הי' כלל הנקוט אצל ועדת-הלשון של רשות השידור הוא 'עברית נכונה', הרי שבמק-ביל עליה להטיל הוראה, שתאסור על רוב המדינאים והברי-הכנסת מלהופיע ב' כליה-תיקשורת הממלכתיים!"

ענת כי בישיבה הבאה של הוועד-המנהל, בשבוע הבא, יוחל בדיון על הרכבתה של רשימה זו.

בפורום הישוה לפיד, את החלטת בג"ץ לפסקי-הדין בפרשת סומיל, בשנות ה-60 שהורה על יומני-הקולנוע לצלם גם אירוי-עים שליליים.

אין ספק כי הבג"ץ הנחיל מהלומה קשה על רשות השידור, המנכ"ל, היו"ר היועץ המיספטי, שטיעוניה היו חלק מהמפלה.

רדיו

פרשת-פאר: האמד

החלטה אחרת של בג"ץ, בעניינה של השדרנית ע'רנה פאר וכישוריה לתפקד כמנהלת מחלקת-התוכניות של גל"ץ, טרם הביא לתוצאות המיוחלות: כניסתה של פאר לתפקידה.

עובדי גל"ץ ממשיכים בהתארגנות נגד האפשרות שפאר תפקד עליהם. בתיקוה כי כניסתו של האלוף משה לוי לתפקיד הרמטכ"ל תביא למיפנה מיוחל.

יחד עם זאת אין ספק שאם תיכנס פאר לתפקידה, צפוי גל של פרישות מהתי-חנה הצבאית, העשוי לצמק עוד יותר את מיספר המאזינים לתוכניתה.

פסקול

בלי "ניקודאש"

החוג לקומוניקציה באוניברסיטה העברית לא נחשב מעודו כפנינה בכתר התיקשורי רת. ראש החוג, הפרופסור אליהוא כץ, מי שהיה מנהל צוות-החקמה של הטלוויזיה זיה הישראלית, נחשב כאבי כל העיות והסיריבול בטלוויזיה הישראלית. מימי הי-ראשית שלה ועד עצם היום הזה, אחת מתלמידותיו של כץ, תמר ליבס, מצאה נושא מרתק לעבודת דוקטוראט: "תגובות של צופים על תוכניות דאלאס" נראה שלכל תחנת-טלוויזיה צמוד גם חוג לקומוניקציה בהתאם לאותה רמה ● מזה חודשים מוקרנת הסידרה המזמרת שרתוי לך ארצי, בכיכובו של רן אלמגור, בשידור-חוזר. הטענה היא שמאחר הי' טלוויזיה נכנסת בהילוך גבוה לעידו-הצבע, זוהי הזדמנות להקרין את הסידרה מחדש. כאשר נשאל לפיד אם קנה-מיהה זה אינו קיים גם לגבי התוכנית ניקוי ראש, שזר למה בשחור-לבן, והאם יש בכוננתו להי-ביאה להקרנה חוזרת, השיב: "לא בא בחשבון!"