



# רשת, רשת תרדוף

תורים גדולים מעטרים את הכתפיים ואת צידי השימלה, ונותנים הזדמנות למי שאוהבת להציג לראווה את רגליה השופות. ההודים, מסתבר, גם הם עלו על גל הרשת, ואצלם היא לא סתם רשת. היא עשויה עבודת יד, או כמו שקוראים לה בשפה המקצועית של הסרנגנים — קרדו. צור ניסים וקרדי יבאו שמי לות מכותנה הודית רכה ואזורי רית שכזאת בלבן עם עיטורי פרי

חזיה, עם בגדיגוף או בגדיים מתחת, רשת מעל לשימלת טריקו, תיק רשת, כובע-רשת — הכל רשת. וכשמגיע צורה אופנה האחרונה לישראל, המדינה מוצפת. יש ביגרי דירשת מיובאים ויש המיוצרים בארץ.

ריבי הוד יבאה שמלות-שק יפה-פיות מפאריס. את השק בצבע הבו מעטרים חרוזים, חבלים ואפליקי ציור של נחשים בצבעי כתום ורוד. וכל זה במחיר קייצי שאפשר להזיע ממנו — 4000 שקל. יש גם שימלת אדם וחווה עם אפליקציה של תפוח אדום ומפתח, כשכפ"ר



הים ורודים, טורקיזים וצהובים שמחירן 1760 שקל. זהבה צמח מעצבת-אופנה מזה שנתיים, אחרי שסיימה את מגמת האופנה בבית-ספר אורט, היא אומרת: „הרשת הוא בד טוב, כביס, לא מתכווץ ומאוד מתאים לקיץ הישראלי. ניתן להשיגו בכל הצבעים האופנתיים והוא משתלב נהדר עם בד טריקו או בד כותנה. נכון שהבד נוצע ושקוף, אך אפשר לכסות את החזה בכד אטום ואת כל השאר לאורר ברשת.

גם ביגדי-הגוף הלוהטים ביותר לקיץ הקרוב הם מרושתים. חלקם התחתון עשוי לייקרה או טריקו בצבע אחיד, ומעליו באה רשת בצבע שונה. הדסה סלוצקי מייבאת את ביגדי-הגוף האלה מאנגליה. ומי ילבש אותם? „הצעירות והחתיכות, היא אומרת ומביטה על בתה שרוגה, חיילת בת ה-20, המציגה גוף נשי מושלם וזוג רגלים חטובות. ובכן, אם התקלו בים ברשת דיגים אבודה, הסתערו עליה ורוצו ישר לתופרת הפרטית שלכן. היא כבר תדע מה לעשות איתה.



**הודו** שמלות-רשת מיובאות מהמזרח הרחוק בצבעי ורוד וסגול, מעוטרות בפרחים צבעוניים ועשויים רשת עבודה יד, מדגימות יפה כפיר וגלי צוקר. מחיר שימלה — 1760 שקל.

**פ עם היתה** לדייגים בלעדית על הרשת, היום הפכה הרשת לנחלת הכלל, הנשים ינצלו בקרוב את הרשת ללבוש. הקיץ יהיה שקוף, מחורר, אזורי וצבעוני. לאן שניפנה ניתקל ברשת. רשת בחולצה, רשת בחצאית, רשת בשרטס, רשת ברשת, עם חזיה ובלי

## לא מחוייב

קצת טרוני הוא הסגנון של אנט הומונאי, הדוגמנית לשעבר. העור הוא נפה נושמת וקלילה שנעים ללבושה.

**ש נשים** המקטרות שנמאס להן להיות עקרות-בית, נמאס מההריגות ומהתינוקות, נמאס לב של ולהדיח, לכבס, לגתץ ולטפל. יש המקוננות ולא עושות דבר כדי לשנות את מצבן, ויש המתעוררות בוקר אחד ובהחלטיות רבה מצהי-רות: זהו יום השינוי! אומרות ועושות.

כאלה הן מיקה בשן ואנט הומרי נאי.

מיקה בשן בת 32, בלונדינית דקיקה ויפה, זמרת לשעבר בלהקה צבאית ומטופלת בשני ילדים, אנט הומונאי בת 38, תמידית ואצילה, דוגמנית לשעבר בישראל ובגרי-מניה, גם היא מטופלת בשני ילדים. מיקה עסקה מאז ומתמיד באופי נה להנאתה, ותפורה לעצמה את רוב בגדיה. היא אף פעם לא למדה תפירה ולמזלה ניתנה בכישרון טבעי. היא מאלה המעוות ומצליחות. אין לה בעיות, היא מתכננת מודל בראשה, מעלה אותו על הנייר, בחוש הטכני שלה גוזרת אותו ובחוש הביצוע תופרת אותו. אנט, אחרי שפרשה מעולם הודי-גמנות, נשארה בשטח האופנה ורעדה במשך שנה וחצי בחברה לביגדי-עור כמתאמת אופנה ואחראית על הייצוא. בשלב מסויים בחייה אף למדה ציור-אופנה. „תמיד ידעתי שזה יהיה הכיוון שלי וחשבתי שזה לא יזיק אם אדע לצייר, היא אומרת. השתיים, שכונות באותו בניין ובאותה קומה, וחברות מזה 12 שנה. הן התעוררו סופית בחורף האחרון. מעשה ש-היה כך היה, מספרת אנט:

„החורף הגיע והצעתי למיקה שתתפור לשתינו ביגדי-עור. למה עור? כי אנחנו מאוד אוהבות בייגדי-עור. למיקה לא היה נסיון בייגדי-עור, אבל חשבנו מה הסיכון, מה יכול להיות? קנינו מסוכן כמה חתיכות עור ומיקה תפרה כמה חולצות. אמנם הביצוע והתפירה לא היו עילית, אבל קייבלנו מתמאות מכל מי שרק ראה את החולצות. הקומפלימנטים האלה בכל זאת עשו לנו משהו, וחשבנו למה שלא נכין קולקציה קצת

## אנגליה

יבוא ביגדי-גוף מרושתים בורוד ושחור מדגימה שרונה סלוצקי.



## עיפרון דו-צדדי

**ג ילויים** וחדיר-רשים כשדה היקוסמטיקה הם תמיד דבר טוב. בפרט כאשר השינוי הוא משמעותי ובה לעזרתה של האשה, הפעם זה בדמות של עיפרון דו-צדדי. צד אחד הוא בצבע שחור או כחול ורציצידו השני הוא ספוגי. אומרת טיצי סלדנקריי-נחום המדריכה היראשית של רבלון: כל מה שעל האשה לעשות, הוא למשוך, והופ — הופכים ומשטטשים בספוג ונגמר האפור. העיפרון קומפטי נגוח לטילטול. כל מה שיצטרכו חברות הקוסמיטיקה להמציא בעתיד יהיה עיפרון שיאטר אותך אוטומטית. את תצימי את עיניך והוא יעשה את העבודה. אבל בשלב זה נסתפק כמה ישיש, אנו עדיין לא בשנת 2000.