

חגיגת

הדוגמניות

ריתי הוראה לכבות את כל האורות במועדון, כי יש לי סצע קטן על הסנטר ולא רציתי שיבחינו בו באור, הסבירה הר דוגמנית קלרה רון את ששר החשיכה בחגיגת יום ההולדת ה-22 שלה. שנחוגה במועדון תליאביב.



רגליים

חשובות, נעולות במגפי-בווקרים לבנים, יוצאות מתוך חציאת מיני מגינס של הדוגמנית החטובה בתישבע פכס. הדוגמנית המצליחה והמבוקשת היתה אחת מהרבות שהיו במסיבה.



ליקוקים

הדוגמנית קלרה רון (משמאל) ועדנה רותם מאכילות האחת את השנייה בקצפת שעל עוגת היומולדת. העוגה שעליה

קלרה, שהיא פנים חדשות ומבי טיחות בשטח הדוגמנות, קיבלה את אורחיה כשהיא לבושה בשיי שלת-חרה תכולה קצרה ותסרוקת תלתלים גבוהה. אחת מחברותיה הדוגמניות טרחה להזכיר באוזניו בארסיות, כי זוהי אותה שימלה שבה התחתנה העיתונאית ג'ודי מוזס עם בחיר-ליבה, עמיתים זיר. לאחר שהחזרה למתכונת, נמצא לה שימוש חוזר. השימלה קוצרה קצת, והוצרה ההלמה את קלרה להפליא. בתצות הסתופף אוסף הדוגמניות, שכלל את תמי שחורי, יהודית נגר, אנבל תמיר ועדנה רותם סביב הער-נה הגדולה. בין הוהרות גראה גם צביקה פיק.



קולנוע אחדש

קולנוע אוסיר הם' חודש, כפי שנראה בחזונו החיצונית היום, כשבפיתחו מתגרוד קהל צופים שבא להצגה יומית. החזות החיצונית של

חיים חדשים ל"אופיר"

"א" יש לא האמין שנצליח ל" שפץ את הקולנוע בתוך ארבעה ימים — אבל עובדה. עשינו פרמיירה ועמדנו בדבורינו. התר" גש השבוע ליאון אדרי, מבעליו החדשים של קולנוע אופיר ה" מחודש בתליאביב.

פעם היה קולנוע אופיר אחד מ" בתיהקולנוע הטובים בתליאביב. אחרי שעמד האולם בשיממונו כשהוא מונח וסגור במשך שלוש שנים, החליט ליאון, מפיצ-סרטים בעל חברת יוניטד קינד פילס, לחדש את פניו.

סיפר ליאון: "דווקא בתקופת משבר בענף הקולנוע, חידשנו, החלפנו את כיסאות-העץ בכיסאות מרופדים, התקנו מערכת מיווג-אוור חדשה, מסך חדש במקום הישן והקרוע, אסלות חדשות, מע-

הקולנוע כמעט שלא שונתה. לעומת זאת, שופצה מערכת התאורה, שנוספו לה מנורות רבות, כדי שיאירו את הקולנוע בלילה. האיזור, שעם הזמן הפך מיסחרי, מנסה להפוך עצמו מחדש למרכז בילוי.



הקהל החדש

כנס להקרנה, יושב על כיסאות מרופדים וצבועים מחדש, על ריצפה נקיה — כשהוא צופה במסך מחודש ונהנה ממערכת-מיווג משופצת. לפני כמה שנים טיילו עכברים בין הכיסאות הישנים, במשך ארבעה ימי שיפוץ הוצאו מהאולם כמיות אדירות של אשפה וכיסאות-העץ הישנים הוחלפו.



בעל חדש בנסא ישן

הבעלים החדשים של הקולנוע, מפיצ-הסרטים ליאון אדרי, מנסה לשבת על אחד הכיסאות הישנים והרעועים שנדרקו לחצר ושואל בפליאה רבה: "איך אנשים ישובו על זה?"

רכת הקרנה משופצת. מאחר שאנחנו מפיצי-סרטים בעצמנו, נקריין את הסרטים שלנו, שיקלעו לטעם הקהל הרחב ההולך לקולנוע. השקענו כאן 50,000 דר"ל. הכוונה היא להפוך את הקולנוע לאולמית-איטרון לשלוש פעמים בשבוע, וזה יהיה ביתה הקבוע של להקת הגשש החוזר. עוד חידושים מרחיקי לכת מבי טיח אדרי: כל צופה יקבל בכניסה יחד עם הכרטיס כוסיקפה חי" גם. בפואייה של הקולנוע יעמוד מכשיר טלוויזיה בעל מסך גדול,