



ג'ון טראוולסה:

להישאר בחיים

עם שיגעון המוסיקה

אם הקריירה של ג'ון טראוולסה וולטה היתה בסימן ירידה מזה כמה שנים, יש עכשיו סיכוי סביר שהעטרת תחזור ליושנה. מזה כמה ימים הוא עוסק בצילומי סרט הי המשך לשיגעון המוסיקה, שהיה הצלחתו הגדולה ביותר. אומנם, הוא רצה את אוליביה ניוטון-ג'ון כעוזר נגדו (כמו בג'ון), אבל הגברת מאוסטרליה יקרה מדי בי ימים אלה. במקומה נאלץ להסתפק במתחילה בשם טינולה יוז. הי בימאי הוא מומחה מאין כמותו להפיכת מסטידינים לאלופי-עולם, הלא הוא פילדלפטר (רוקי) סטאלרנה. השלושה ביחד בתמר נה ביום הצילום הראשון של הסרט להישאר בחיים בסנטרליסארק בניו יורק.



רוברטינו רוסליני: אידיליה בלבן

על מירפסת-שיוף בכפר קטן שבטירול נראים הנסיגה קארולין ממונאקו וידידה העיקבי, רוברטינו רוסליני (בנה של השחקנית אינגריד ברגמן), ברנע של אידיליה. אחרי שהעדיפה במשך שנים אתרים אופנתיים יותר, חזרה הנסיכה למקום הביילוי המסורתי של המישפחה.



סופי מרסו: דמעות של אושר ואוסקר מחוצרת צרפת

אוסר. בפרס המישחק זכתה מבטיחנית מלפני כמה שנים, נאטאלי באי, על הופעתה בסרט המאזניים, אחד מתוך כמה סרטים שבהם הופיעה השנה. בפרס המישחק הגברי זכה מי שהיה חברה במשך שנים, פיליפ ליאוטר, המופיע לצידה באתו הסרט. סופי מרסו, בגיל 18 ואחרי שתי מסיבות מוסרטות מוצלחות (שיגעון של חטיבה מס' 1 ומס' 2), זכתה לפרס סזאר, שהוא האוסקר של הקולנוע הצרפתי, כשחקנית המבטיחה ביותר של השנה. הדמעות הזולגות מעיניה הן דמעות של