

גילגוליו של מועדון - מאנדי

אחד



מאנדי רייס דייוויס-שאוּלי, בעלת המועדון, מקבלת את אורחיה במסיבת הסילווסטר שלה, כשהיא לבושה בחולצת ג'אבו לבנה וחליפת סאטין שחורה. מאחוריה עומדת ליד הבאר עמליה ארבל.



פרודריקה סגל מחופשת לפאם פאטאל במסיבת פורים שנערכה במועדונה. פרדי, כיאה לתד' מינה, לבשה שימלת מיני מרשת, פיאה בלונדית, מסיכה ומגפי זהב.

מתוך העוגה מכוסה בקצפת במסיבת פורים במועדון מנדיס יוצאת מלכה לביא, לבושה בביקיני ומכוסה בקצפת

ובקרט. מחזיק אותה איש המועדונים רפי שאולי. מימינה, בפנים מרוחות בקרט, צוחק בהתפעלות ינוקא. הקהל עומד פעור פה למול האטרקציה של המסיבה.

אותה הכניסה שהיתה אז. התפאור רה בפנים אף היא לא השתנתה כמעט: אותם הספטים בצבע ארגי מן שהיו פעם שיא האופנה מקשר טים את הקיר, שעליו תלויות מגורות בצבע זהב. על רחבת הדיסקו עומד תקליטן, ליד מערר כת דיסקו משוכללת, ומרקיד את האורחים.

מה שכן השתנה, זו האווירה והאנשים. תחת אלה קרויים "אנשי-צמרת" ו-האנשים היפים" שהיו פוקדים את המקום. הרי עכ" שיו מלא המקום באוסף זרוקים וזרוקות של רחוב דיזנגוף, החרי גנים על רחבת הדיסקוטק. הם נעי נו להזמנה ובאו בהרכב מלא: יפת הידוע מכסית ערך כאן הופעת כדורגל; ישראל המשוטט, העובר בדזינגוף ובכל מועדוני תל-אביב וקורא לאנשים בכף-היד — מקומו לא נפקד כאן; ברי מהפועל הוי פיע בחיקויים; בחצות היתה אמר רה להופיע כאן רקדנית-בשן — שהגיעה אומנם למקום, אולם כי שראתה את כל המשוגעים ברהה מהמועדון כל עוד נפשה בה. בין כל הזרוקים האלה, רקד לו גם עורך-הדין מאיר זיו.

קרכת
* **כסימן-היכר**
ב פתח המועדון עמד איש קרח כשכוסית וודקה בידו, קיבל את אורחיו והציג את עצמו כבעליו החדשים של המועדון, שנקרא היום בריווקה.

שמו של בעל המקום החדש

עדון מפורסם וידוע בתל-אביב ש- הפך בעשרים השנים האחרונות למסוד בכל מה שקשור לחיי-הלילי לה הזוהרים, של העיר. המועדון הזה החליף בעלים מדי כמה שנים, וכל אחד מהם העיר ניק לו בזמנו את צביונו האישי. פעם הוא היה אחד המועדונים הי יוקרתיים ביותר בתל-אביב ונוהל על-ידי שתי מלכות חיי-הלילה של אז: מנדי רייס-שאוּלי-דייוויס הי זוהרת ופרדריקה סגל המפורסמת. הכניסה למועדון היום היא בדיוק

ה נך מזומן לערב של גמור רים וגמורות בלבד. הופעתך חובה, רק אם אתה נחשב לאדם בודד ומשוטט ברחובות. כך בי פירוש נאמר בהזמנה. זו יכלה להיות עוד הזמנה לעוד סתיחה של סתם עוד מועדון חדש. מבין המועדונים הצצים עכשיו בתל-אביב כפטריות אחרי הגשם. כתובתה של המועדון — רחוב בך יהודה 77 היא שעוררה את הסקי רנות. מסתבר, שהכוונה היא לאותו מר-



דם ושפניה במילחמת ששתי-הימים הפך המועדון מנדיס לתחנה להתרמת דם. בעלת הגלריה עמליה ארבל (משמאל) שוכבת על הספה והאחות עוזרת לה לתרום דם.