

סגן-שר החקלאות מר-
כאל דקל, מחטיבת חירות ו-
ח"כ מפ"ם אימרי רון היו
אורחי ערב-ראיונות שנערך
עלידי ההסתדרות באור-עקי-
בא. לפני אולם מלא מפה לפת
השיבו השניים לשאלות המנחה
חיים יבין, בנושא התנחלויות
בגדה המערבית. בתום השא-
לות ביקש יבין לדעת מי שי-
כנע יותר את הקהל. 15 איש
הצביעו בעד טיעונו של דקל.
סגן השר האדים ווע בכיסאו
באינחת. ואז שאל יבין כמה
השתכנעו מטיעונו של רון,
רק שבע ידיים הורמו. יבין
ביקש לדעת בעד מי הקהל.
בצעקות שנשמעו היו חדי-מש-
מעיות — הצופים באולם ביק-
שו את החלק האומנותי בו הר-
פיעה הזמרת ירדנה ארזי.

חברי הכנסת גילו הת-
ענינות רבה בסידרת הטלווי-
זיה קרובים קרובים. כאשר הי-
חלה התוכנית ביום השני ש-
עבר, פנו רבים מאולם המלי-
אה אל מיזנון הח"כים. שר-
המיפוא-התעשייה גידעון
פתח, שנכנס למיזנון סמוך ל-
שידור מהדורת מבט, לא יכול
היה להסתיר את רוגזו. מהדור
רת-החדשות נפתחה בדיוח
ישיר ממליאת הכנסת, ובה
נראה סגן-שר החוץ יהודה
בן-מאיר, כשהוא גואם. אמר
פתח: „אני ברחתי מבין-מאיר
במליאה ועכשיו אני פוגש או-
תו על המסך במיזנון.“

מזכירת חטיבת חירות
בכנסת ירדנה כולר קשורה
מאוד בעבודתה. אחרי שהלי-
כוד הפסידי בהצבעה על בחירת
הנשיא, היא פרצה בבכי.

עורך-הדין אמנון עמי-
קם הופיע השבוע לפני שופט
השלום התל-אביבי חיים אי-
לת, בעניין תביעה שהגיש
לקוחו, צלם, נגד השחקנית
ברוק שידרס ואמה. כשנש-
אל עמיקם עלידי השופט כי
צד תיעשה מסירת ההומנה ל-
שחקנית, אמר כי יבצע מסירה
אישית. השופט חיך וענה:
„אני בהחלט מבין אותך.“ כמה
עורכי-דין שהיו באולם התנ-
דבו מייד לנסוע לאילת ולבצע
את המסירה במקומו. הדין
זקבע ל-28 לחודש, וכל עורכי
הדין ביקשו לדחות את מישפ-
טיהם ליום זה, שבו תופיע ה-
שחקנית בבית-המישפט.

בדין על התקציב ש-
נערך במליאת הכנסת, דיברה
ח"כ יעלביט צלוני על ה-
כספים למישיפתת ברוכות יל-
דים ועל קיצצות לדתיים. אלר
ני השתמשה כל הזמן במילה
אתנן. ח"כ מאיר כהן-אבי-
דוב, שמילא באותו דיון את
על כך כמה פעמים ואמר כי
תפקיד יור' הכנסת. העיר לה
על כך כמה פעמים ואמר כי
המילה אתנן מעוררת אסוציא-
ציות. אלונגי אמרה שהמילה
מקובלת ביותר, אך מכיוון ש-
היא מכבדת את כהן-אבידוב,
היא מוכנה להפסיק להשתמש
בה. היא הוסיפה, כי אם מילה
זו מעוררת בו אסוציאציות —
הוא בוודאי אינו היחידי. אלונגי
עברה למילים מתת, שוחד ו-
שלמונים.

מאו הבטיח ח"כ רוני
מילוא לתרום מיליון שקל
לליבי, אם לא ייבחר מועמד
הקואליציה לנשיאות. שונה ש-
מו לרוני מיליוני.

שנים גם בעברית וכאנ-
גלית.

שר-החקלאות שימתח
ארליך נמשג השבוע עם פר-
דסנים. הם התלוננו לפני ש-
מצב הפרדסים רע מאוד, אך
הכנסת והיצוא קטן בגלל תח-
רות גדולה. ארליך סיפר, כי
מצב הפרדסים חשוב לו ביותר.
הוא נסע לשלושה ימים לאר-
רופה כדי לבדוק מה קורה ב-
שוק ההדרים, אך חזר כעבור
יומיים, מכיוון שהיה צריך
לעבור ניתוח צינתור בליבו.
„אך מצב הפרדסים חשוב לי
יותר“, אמר ארליך, ולכן —
לסעונו — רחח את הניתוח.

כשנשאל הסכנולוג צבי
צוקרמן, בערבראיונות ב-
פנורמה, מה דעתו על אורגיות,
ענה שהוא אינו ממליץ על
צורה זו כאפשרות לשיפור
חיי-המין. הוא הוסיף, כי מטרת
האורגיה לגרום לצורות שונות
של סיפוק מיני, אך יש חשש
שבסוף יוצרו קשרי-אהבה בין
המשתתפים באורגיה, וזו אי-
נה מטרתה.

במסיבת חטיבת חרות,
לכבוד מינוי של משה (מר)
ארנס לתפקיד שר-הבי-
טחון, הופיעה ח"כ התחיה
גאולה כהן כדי לברכו. ארי
נס אמר לה בקול רם: „הו,
שלום גאולה. רצית להתחיר
אותי לארץ. הנה אני כאן“
ארנס התכוון לתביעתה של
כהן, שהשגיר בארצות-הברית
יחזור לישראל, אחרי שהודלף
כי הציע את הקפאת התחנה-
לויזת.

המראין איתן דנציג,
המרכה להופיע, לא ישבה זמן
רב ערבראיונות שהתקיים ב-
אחרונה. הוא אמר היה להר
פיע כמוצאי שבת בבתיים.
באותו יום ירד גשם סוחף,
שלא פסק לרגע, בדרך למקום
ההופעה התברר, שהאיוור
חשוך כולו בגלל תקלת חשמל.
כשמצא דנציג את דלת ה-
כניסה לאולם החשוך, ראה
שהמקום מלא מפה לפת, ושהוא
מואר בעזרת פנס לוקס בודד.
למרות תנאי מוגזג-אוויר ה-
תאורה, הגיעו כל מראיניו של
דנציג למקום. בניהם ח"כ ה-
עבודה יצחק רבין ואשתו
לאה, שהתלוחחה אליו, ומאמו
מכבי תל-אביב בכדורסל רדף
קלירן. דנציג לקח את הפנס,
עלה לבימה, החזיק אותו בידי
במקום מיקרופון, החל לר-
אייך את אורחיו. קליין, שהר-
פיע אחרי רבין, אמר שהוא
וקדמו לא מתרגשים משיחה
לאורו של פנס לוקס: „בבצא
היינו רגילים לדבר לפני חיי-
לים כשפנס כיס אחד מאיר
בשטה.“

במסיבה שערך סניף
חירות באשדוד לפעיליו, התי-
מנו שני שרים — מרדכי
ציפורי וגידעון פתח. היתה
במקום גם מועמדת לשר —
סיגלית פריאל. מלבדם נכ-
חו גם ח"כים רבים — איתן
ליבני, מיכה רייסר, רוני
מילוא ומשה קצב. כולם
נהנו מרקדנית-הבטן, שחוללה
כחצי שעה, לפי מיטב המסר
רת הערבית. יודעי דבר אר-
מרים. שיש שינוי במסיבות
באשדוד. פעם שרו שירים מאי-
רוקאים וצרפתיים בלבד, והי-

מכסיקאים רבים, ואילו במח-
כני החחה עומדות קטפות מר-
דרגיות חדשות מושבות מע-
בודה. הוא תמה על עובדה
זו וביקש הסבר מהמבורגר. סם
המבורגר ענה לו: „המכסיק-
אים עובדים יותר טוב כשהם
רואים שיש קטפות.“ כזה הוא
החוק החדש לגבי התעשיינים,
הסביר אוון למישלחה. כמו ה-
קטפות לגבי הפועלים המכ-
סיקאים.

בסקס חלוקת פרס נמיר
של ההסתדרות, נכח שר-העבר
דהיהרווחה אהרון אוון. ירד-
חם מלשי, שאם במקום, בים
שר שזומד להיות פרס נוסף
לחגיגים מצטיינים, וביקש את
תמיכתו של השר אוון. אוון
אמר שהוא מוכן לתת כסף,
בתנאי שיקראו לפרס על שם
ישראל ישעיהו. איש לא
ידע אם אוון התכוון ברצינות
לדבריו, עד שאורי אגמון,
ממועצת פועלי היפה, שלח ל-
אוון מברק תמיכה ברעיון.

השר אהרון אוון. היה
מפריץ גדול של ראש הממ-
שלה לשעבר לוי אשכול.
מספרים כי הוא עולה בכל
שנה לקיברו לומר קדיש, כי
לאשכול לא היו בנים. אשכול
אמר פעם לאוון: „אתה לומד
מאנשים הרבה. אבל אל
תלמד מהם הכל.“

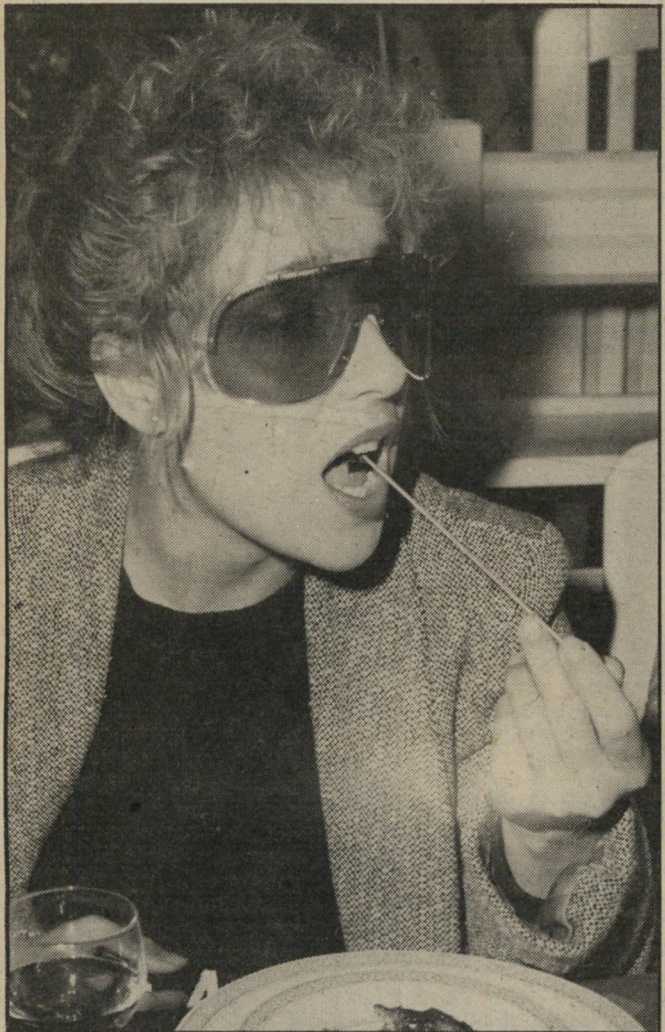
סטרנט ניגש לפרופסור
יצחק גלנור ושאל אותו ל-
מה יש כליך מעט תלמידים
בקורס. גלנור ענה: „אני יכול
להשיב לך מה שאבא אבן
ענה פעם על שאלתה, למה
ישראל מפסידה בכדורגל. הוא
ענה אז: יש הרבה סיבות חב-
רתיות, כלכליות ופוליטיות.
אבל הסיבה העיקרית היא, ש-
ישראל מכניסה פחות גולים.“

בעת מישפטו של פול
גרינוולד, ניסה הסניגור,
אהרון שלנגר, לצטט קטע
מתוך עיתון, כראיה לכך שהי-
מישטרה צילמה את המתלונ-
נת. אך השופט אליהו ויצו-
גרי, העיר, כי לגבי עיתון
איננו חומר ראיות. אז הפנה
את ראשו לפנתונאים הרבים
שישבו באולם ואמר: „עם כל
הכבוד לכם, זו בכל זאת לא
ראייה.“

גאולה רבינוביץ,
אלמנתו של שר-האוצר לשע-
בר, יחשע רבינוביץ,
אשר שמעה על מסי-הנסי-
עות החדש, אמרה: „הנה הם
חוזרים לתקופה של בעלי. את
המס הוא הנהיג ראשון, וגם
ביתר המדיניות יחזרו אליו.“

הפרקליט התל-אביבי
ירון לוינשטיין איבחו מחלה
חדשה ושמה: תיסמונת ד"ש.
לחינשטיין, שתמך בומנו בתי-
נועה, מסר שכאשר הוא עוצר
ברמזור, ורואה לצידו פעיל
אחר מאותה תנועה, השניים
מפנים את ראשם כדי שמבטי-
הם לא יפגשו.

השופט המחחי אריה
אבן-ארי שומר על האינטר-
סים של עמיתיו. כאשר ראה
באחד מעיתוני-הבוקר שהוזכר
שמו של השופט אורי שטי-
רהלמן כמי שישב כביכול ב-
דין, הוא לא התעצל, וסנה ל-
עיתונאי שעובד באותו עיתון
העיר את תשומת ליבו. שש-
סרוזמן כלל אינו בארץ, אלא
נופש במאריס.



ירדנה ארזי
בדיוק באמצע הביס של אגרוול סיני.
רבים אינם מכירים את ירדנה כשרואים
אותה בחיים ללא איפור. לידה, משמאל, הזמרת ריקי גל, כשגם