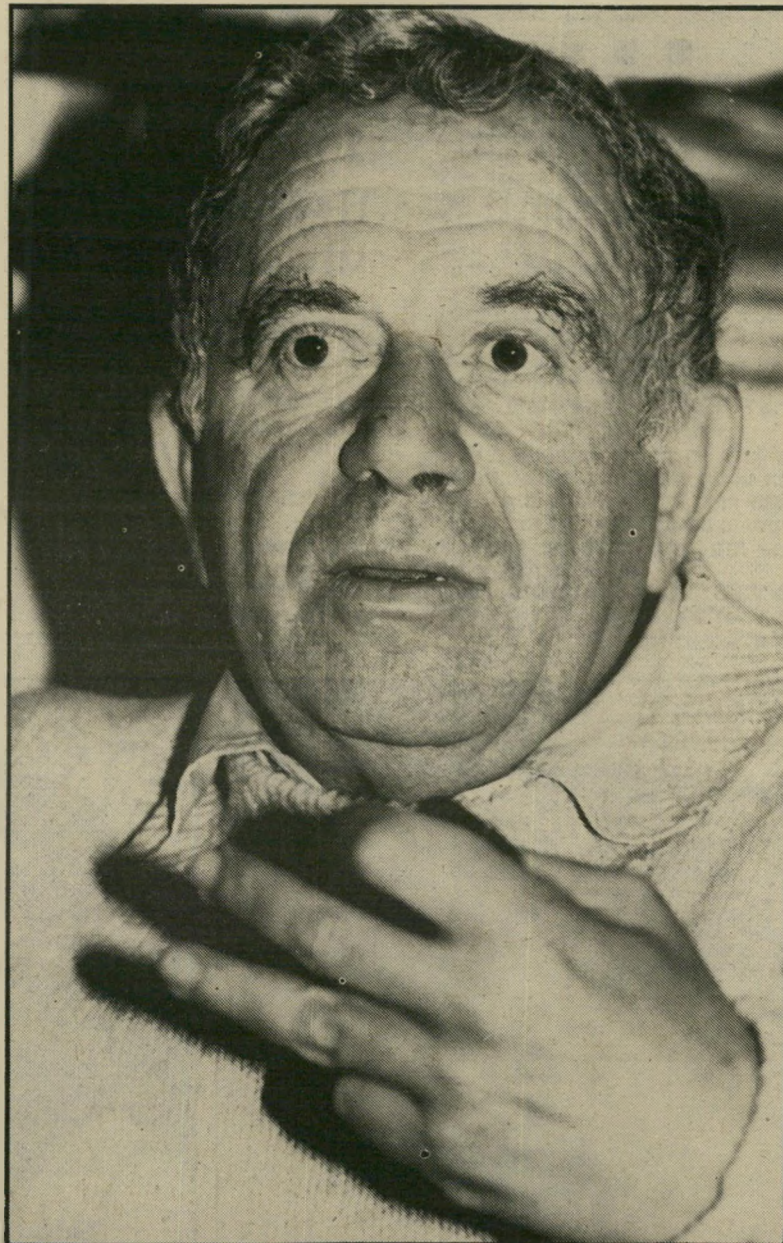


המשורר יהודה עמיחי מספר על הדרך שבה הוא כותב שירים, על געגועיו למקומות ששוב אינם קיימים, על מי שפחתו וילדיו הקטנים, ומביע את דעתו על המשוררים ועל הבעייה העדתית

שם מי שפחתי היה כפיוכר. החלפתי את השם כשעמדתי להתנחן עם בחורה מהאי-סי-אס

אני חולם להחליף את מקום-מגורי למקום שיש בו פרדסים. אני נמשך לשרון, צפונה לכפר-סבא

בעיית השדות דומה לניחוח שלא הצליח. יש לחת למוגילה לצאת החוצה, ואז לחפור מחדש



ראיינה שרית ישי

אני רואה במישפחות מרובות-ילדים רעה חולה. אי-אפשר לגדל עשרה ילדים כהלכה

הוציאו את אנדלי-מוכר-ספרים, מתוכנית-הלימודים, כי הוא מחמד את העיירה בנימונה

רק אם המרידות והשינאה יציאו מתוכנו, ניפטר מהן. צריך לדבר של הבעייה העדתית באופן גלוי

לכתוב שיר זה

כמו להעלות גידה!

משווה מיפגשים אלה למיפגשים של ראשי אימפריות. ספר שיריו הראשון של עמיחי, יליד 1924, "עכשיו ובימים אחרים", התפרסם לראשונה ב-1955. ב-1969 זכה בפרס ברנר לספרות ובשנת 1976 זכה בפרס ביאליק. בשנה שעברה היה חתן פרס ישראל, אך כמו שהוא אומר בעצמו — המילה נגבה לו את החצנה. הוא אינו מעמיד פנים כאילו אין הוא אוהב לזכות בפרסים. הוא מודה בחיך ביישני ובצניעות המשוטה שבה בורך כי נעים

רות לשונות. הוא משתתף קבוע במסטי בלים בינלאומיים לשירה ושמו מועלה בנשימה אחת עם שמותיהם של ענקי שירה כמו עזרא פאונד, רוברט גרייבס, ו"ה אודן, אנה אחמאטובה, אוקטביו פאז, אלדן גינסבורג ואחרים. ידידותו העמוקה עם המשורר הבריטי תד יוז, בעלה של המשוררת המנוחה, מחברת "פעמון הזכוכית", סילביה פלאת, הוא סיפור ידוע ומתמשך. עמיחי מספר לי כי הוא אוהב את המיפגשים עם משוררים אחרים. הוא

אהבה, חסד — כל אלה הפכו אותו למשורר האהוב לא רק על חסידי ז'אנר ספרותי זה או אחר היושבים בקפה שטרן והסביבה, אלא על שיכבה רחבה ביותר של אנשים. אני יודעת משיחות עם חברים הלומדים ספרות עברית באוניברסיטה או מאנשים צעירים הלומדים את עמיחי בבית-הספר, כי הם אוהבים ללמוד אותו ואוהבים לקרוא אותו. ספר של עמיחי הוא תמיד מתנה המתקבלת באהבה. שיריו של יהודה עמיחי תורגמו לעש-

כשסיפרתי לחברה טובה שלי שאני הולכת לראיין את יהודה עמיחי, היא אמרה לי שהיא במקומי לא היתה ישנה יומיים. אני ישנתי טוב מאוד, אך אני חייבת להודות שכאשר הלכתי אל ביתו של עמיחי שבשכונת ימין משה, מול חומות העיר העתיקה בירושלים, אחזה בי התרגשות. יהודה עמיחי הוא משורר ששירתו היא מהמשפיעות ביותר על אנשים צעירים יותר, וצעירים פחות. שיריו של יהודה עמיחי, המישפטים הקצרים האומרים את הכל, הכאב, ה-