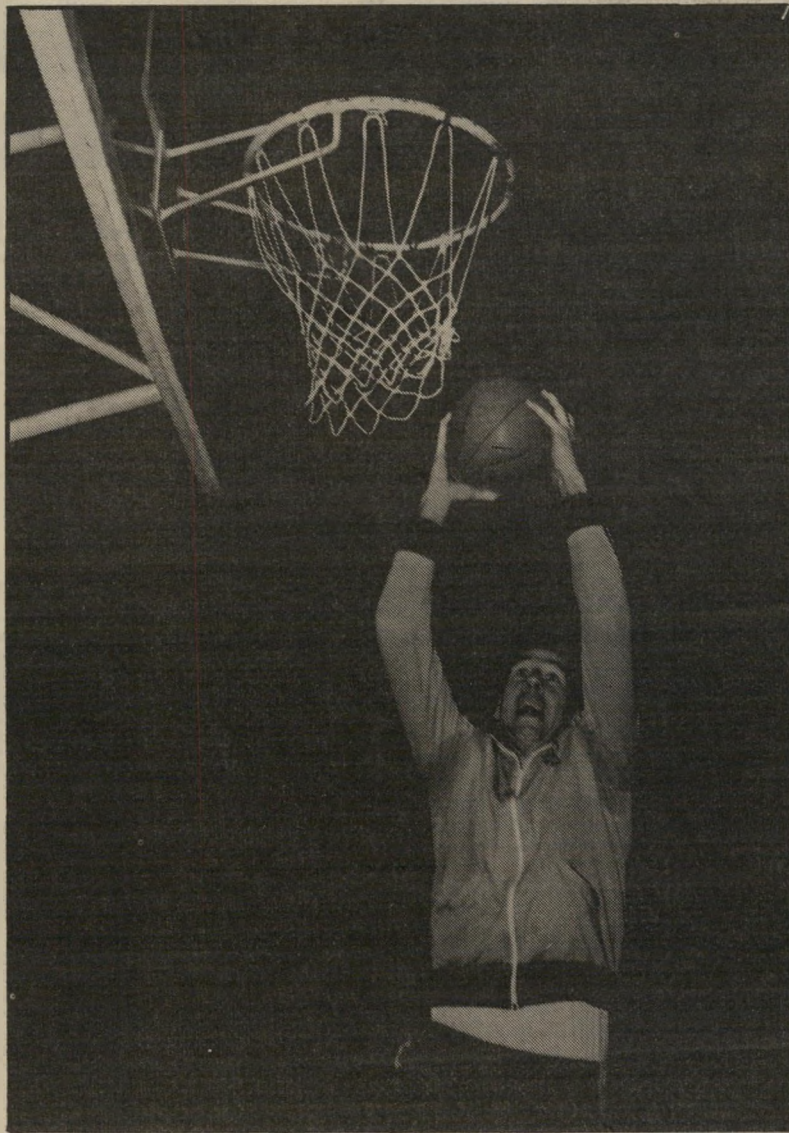


הכדורסלן מייקל קארטר משגע
את אוהדי הפועל חולון,
המאיימים שאם הוא יעזוב תהיה

שריפה באוועזיון



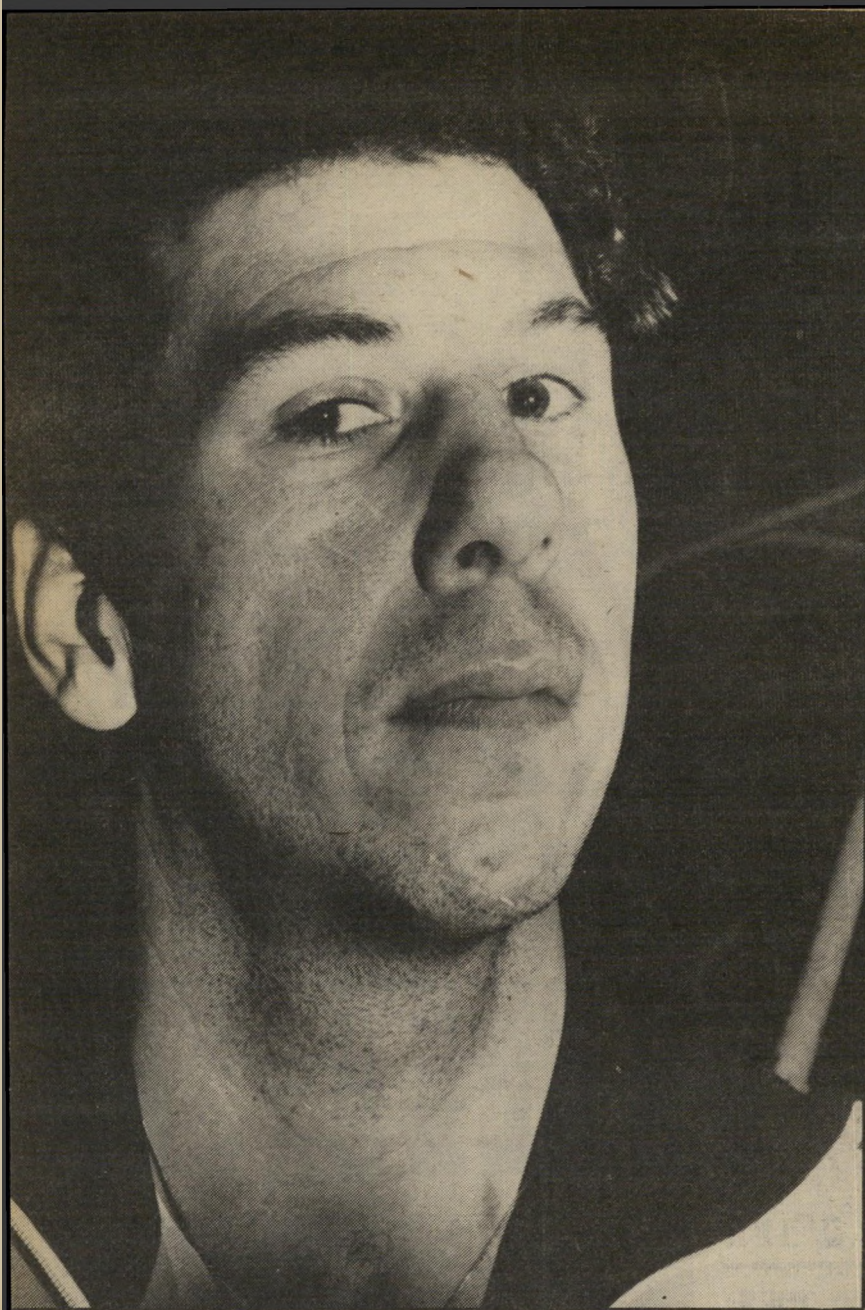
ח בורה עליזה של גברים חסונים ונשים מטופחות חגגה בשעת לילה מאוחרת במיסעדה תל-אביב. החבר'ה היו ברובם שתויים. הם צעקו, שרו בקולי קולות ורקדו מתוך שיכרות. חלק מהסועי בצווארונם אל הדלת. לפני שהספיק להם דים שלח כלפיהם מבטים זועמים, ואחרים חייכו בהנאה. אחד האורחים קם לפתע מ־כסאו שליד הבר ודרש מהם להפסיק להרעיש.

לרגע קט השתררה דממה. מאחד השול־חנות שליד שולחן החבורה העולצת קם גבר גבהיקומה, דובר אנגלית, וביקש מתיכריו לתרגם את אשר אמר האיש. הוא אמר: תשתוק אידוטי! גירו אותו החבי

רים. החיך קפא על פניו של הענק ה־מרקד.

האורח חובב־השקט התיישב על כיסאו והיפנה את גבו אל חבורת השתויים. לפ־תע מצא את עצמו מוגף באוויר ונגרר בצווארונם אל הדלת. לפני שהספיק לה־בין מה קורה — הושלך החוצה אל הרחוב. הענק השתוי פנה אל חבריו וחייך. הם חייכו אליו בחזרה.

מי היה הגבר גבהיקומה? מייקל קאר־טר — הכוכב החדש של הכדורסל ה־ישראלי. הוא טיפוס מאוד רגיש, אומר עליו משה רייס מהפועל חולון. הוא לא אוהב שמעליבים אותו. בסיומו של אותו



ערב שתואר כאן, התנצל מייקל לפני האיש שאותו השליך מהמיסעדה ואף הזמין אותו לכוסית משקה. יש לו אופי ספונטני, אומרים חבריו לקבוצה. צריך להבין את חוש ההומור המיוחד שלו. מייקל קארטר, שחקן־החיוק של הפועל חולון מאז יולי 1982, כבש לו מקום מכובד בתודעתם של צופי הטלוויזיה וחובבי הכדורסל בארץ.

כדורסל

כמו סם

ה וא נורד בלוס־אנג'לס לפני 27 שנים. שיחק בליגה האמריקאית, בארגנטינה, ובפיליפינים. בשנה האחרונה שיחק בטפור־טינגו לייסבון בפורטוגל. השנה היא לדעתו השנה המוצלחת ביותר שלו מבחינת יכולת המישחק.

מייקל נתגלה עליידי אריה מליניאק, מאמנה הנמרץ של הפועל חולון, בעת ש־נסע לארצות־הברית לחפש שחקן ור־קבוצה. הוא ספונטני, פרוץ, ואימפולסיבי. הקהל החולוני מעריך את הפראות שלו. כל הבנות בחולון שרופות עליו. אומרים מעריציו הצעירים המתייצבים בקביעות למישחקי הקבוצה. אנחנו באים רק כדי לראות את קארטר, הם מצהירים.

רייס אומר שקארטר נכנס לתוך הכדור־סל כמו לתוך סם. הוא אינו שולט בעצמו ברגע שהוא משחק.

מאז הגיע לארץ, הספיק מייקל קארטר לרשום לזכותו בעיטות במאמן של הפועל עפולה, קרב אגרופים עם שחקן מכבי חולון והתפרצויות רבות נוספות. אבל בחולון אוהבים את זה. אחד השחקנים אמר כי קארטר לבדו ממלא חצי איצטדיון. בשבוע שעבר תקפו האוהדים הגלבהים את שחקן מכבי תל-אביב ג'ק צימרמן, ש־קלע את סל הניצחון במישחק בין מכבי תל-אביב והפועל חולון (89:88). האוהדים ירדו על פניו של צימרמן וקימטו באגרזי פיהם את פח ריכבו.

שחקני הפועל חולון אינם מקנאים במייקל. הם יודעים כי משכורתו אמנם גבוהה בהרבה ממשכורתם, אך הוא בהחלט שווה את הכסף המושקע בו. כשחקן גבוה הוא תורם במאבקים מתחת לסלים ומש־תלב בשמירת הלחץ ובמישחק המהיר של הקבוצה.

האופי שלו מאוד אגרסיבי, אומר מאמן הפועל חולון אריה מליניאק, וההתלהבות שלו לפעמים קצת עוברת את הגבול. מבחינה חברתית משתלב מייקל היטב בקבוצה החולונית. הוא מכ־ניס בשחקנים התלהבות ומוטיבציה להי־לחם. לפני כל מישחק הוא אומר: בואו ניתן לצופים הצגה. שיבואו עוד פעם. והם באים. קארטר אומר כי לאנשים ששר־למו ממיטב כספם וקנו כרטיס מגיע בידור. זה כדורסל.

מייקל מתגורר בחולון בדירה שקיבל מהקבוצה, ומבלה את זמנו הפנוי בתל־אביב, עם חברתו רינה ושחקנים אמרי־קנים אחרים המושחקים בארץ. הם נהגים להיפגש אצל אחד מהחבר'ה, לשתות, ל־ש־מוע מוסיקה ולרקוד. מייקל ידוע כרקדן הטוב ביותר מבין הכדורסלנים בארץ. הם יוצאים לבלות, בעיקר במועדון קיטר, כשמשוחחים עימו הוא מנסה להיראות מאופק, אולם הפראות שלו מתפרצת מתחת לפני השטח. הוא נע במקום ללא הפסקה, יורה את מילותיו בצרורות, בחיתוך־דיבור קאליפורני מובהק, מתלווץ עם נערות חור־לון הבאות אל אולם האימונים במיוחד כדי לראות אותו. כשהמאמן אוסף את ה־שחקנים לשיחה — הוא מנער מעל זור־עותיו את המעריצות הצעירות, באומרו: „אוקיי, אני זו לפני שהשחקנים האחרים יתחילו לקנא“.

מייקל קארטר הוא סיפור של הצלחה להפועל חולון. אם הייתי מביא שחקן אמריקאי ונכשל איתו, יכול להיות שזה היה מכשיל את כל הקבוצה לעונה של־מה. אומר המאמן אריה מליניאק.

בסוף העונה מתכוון מייקל לנסוע לחור־פשה באילת, ולאחר מכן לטוס ללוס־אנג'לס ולהמשיך להתאמן. הוא משחק שם בליגת הקיץ נגד קבוצות „אולימפיק־קנס“ (קבוצות המורכבות מכוכבי כדורסל שנבחרו עליידי העיתונות כשחקנים ה־טובים ביותר של העונה).

המאמן מליניאק אומר שיחסית למחיר שילמה חולון — קארטר הוא השחקן ה־טוב ביותר שאפשר היה להשיג. קארטר אומר כי הקהל החולוני הוא הקהל הטוב ביותר בישראל. כשאוהדיו נשאלים על האפשרות שלא ישוב לעונה הבאה, הם עונים במקלה: „לא ניתן שיעזוב! שור־פים המועדון!“ יפתח שביט