

# השיגה זאת, נקטע החלום באמצע

בכיס הקטן. עיתונאי ידוע הציג לה לשבת איתו ולכתוב את סר פוריה, ולהוציאם בספר. היתה זו אחת התוכניות שעמדה בדבורה בקון להגשים. היא חלמה להוציא ספר על חייה הלילה של תל-אביב. היא גם חלמה לצאת בתוכנית יחיד. כאשר היא מצחיקה ומבדרת בעזרת אבזרים על הבימה.

כאשר הציג לה יהודה ברקן ל- השתתף בסרטו ישראלים מצחיקים, הפכה לאדם המאושר ביותר בתל-אביב.

הקרנת הבכורה של הסרט נפייחס היתה בכבילה חוויה בלתי-רגילה: היא היתה מאושרת כאשר ילדים עצרו אותה ברחוב וביקשו ממנה חתימה. היא היתה מאושרת כאשר ראתה את דמותה הענקית על ה- מסך. "אה, איך הייתי? הייתי גדולה, אה?" נהגה להגייד לחבריה.

## אוברול

## לשלושה



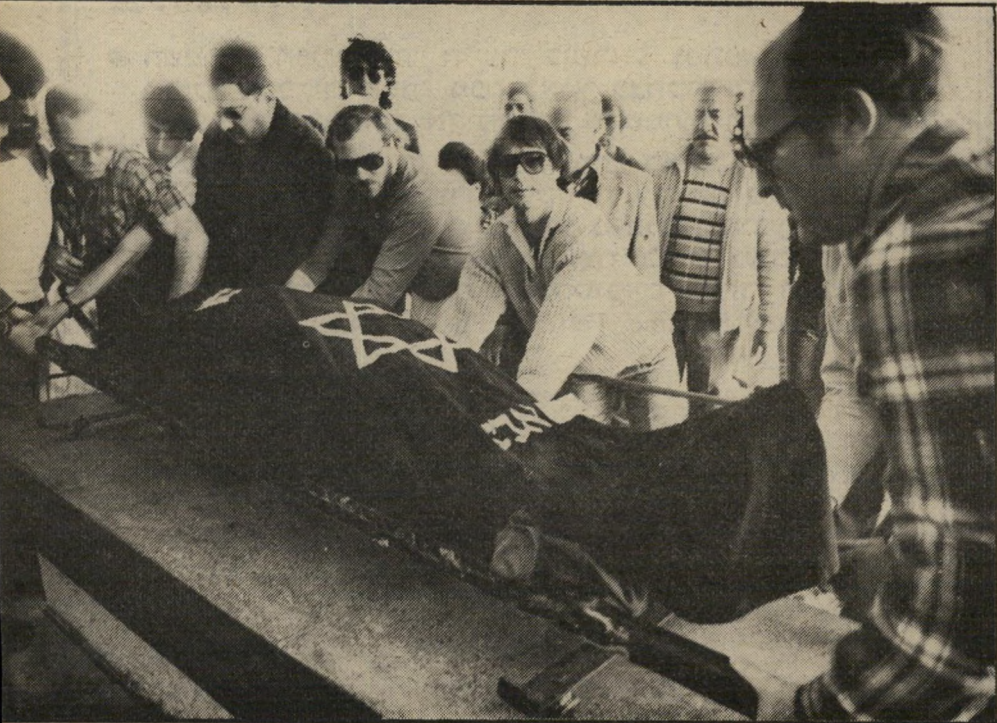
**ב** תום הקרנת הבכורה של ספיי חס, סחבה את דוידוון ואת יתר כוכבי הסרט להמיסבאה, ש- היתה מקום הבילוי האהוב עליה. הלעיטה אותם במשקאות ובספיי פורים מצחיקים.

היה זה הבימאי צבי שיסל ש- הפך את דבורה בקון לאדם מאושר בפעם נוספת: הוא העניק לה את התפקיד הראשי בסרטו סבבה שבו כיכבה לצידו של משה אישי- כסית. דבורה אהבה לשחק בסרט, נהגה לספר כי אחרי כל סצינה מוחאים לה כפיים.

כאשר הסתיימו צילומי הסרט נעצבה על ליבה: "כל-כך נהניתי בצילומים, אני מרגישה שלא אור כל לחיות יותר בלי הקולנוע." אמרה לידידיים. ואכן, היא עמדה להמשיך ולהופיע בסרטיו של צבי שיסל, וגם בועז דוידוון הועיד לה תפקיד באסקימו לימון נוסף



**מלכת הלילה** דבורה בקון מבלה באחד ממועדוני ה- לילה של תל-אביב. היא נהגה להתחיל את הלילה בישיבה בהמישפחה של גדי חקק, עברה להמיסבאה משם לקיסר וגמרה את הלילה במלון הילטון בתל-אביב, שם יש מיטעדה הפתוחה 24 שעות ביממה.



**לא כל החברים** גופתה של דבורה בקון נישאת על-ידי אותם מחבריה שבאו ללוות אותה בדרכה האחרונה. היו שם בין השאר: יהודה ברקן, פייר דה-מרדיקס, שתפר לה את הבגד שאותו לבשה במסיבת יום ההולדת שלה לפני ימים ספורים.

**זעקת אם** פולה, אמה של דבורה בקון, בכתה נואשון ליד הקבר הטרי של בתה. היא נשענה במשך כל ההלוויה על כתפו של מוישלה איש-כיסית, וביקשה תנחומים.