



בידור הבדרן מוטי גלעדי מכניס לעצמו אגרוף בשיניים ומעוות את פרצופו. מוטי בא לחזות בהופעת הקולגה שלו רבקה מיכאלי.

יחסי ציבור מנהלת המכירות של מלון אסטוריה, מרימה כוסית. המלון מנסה לתת דחיפה להעשרת חיי-הלילה של העיר.



שפופנות ללא

אוזניים

את המתח באולם אפשר היה לחתוך בסכין. נציגי חברות היין ישבו בדריכות המתנינו לתור צאות השופטים. כשהכריזו על היין הנוכח מבין היינות הלבנים היבשים — טווינון בלן של חברת סטוק, על הזוכה מבין היינות הר אדומים — בן עמי של ייקבי אשקלון ועל הזוכה מבין הלבנים הצ'ייבשים — אמרלד ריזלינג של סטוק — זינקו נציגי חברות אלה ועטו על הגביעים. אין פלא זכיה כזאת פירושה יוקרה רבה, שכה חשובה ליצרני היין.

אייאפשר היה שלא להבחין כי אכזבה הרבה על פניהם של המפרי סידים, נציגי החברות האחרות. "אין דבר. גם אם לא זכינו — זכינו", התנחם ג'ר דוסטיה, מנהל השיווק של יינות כרמל מזרחי. "עצם התעניינות הציבור ביין הוא שכרנו."

שפנפה בשר דם, בלבוש צנוע מאוד. קידמה את פנינו בכניסה למועדון בנוסח קברט. הקורא לעצמו מועדון השפנפנה העליונה.

בתוך האולם עצמו ציפתה לנו שפנפה אמיתית, שעמדה בכל הדרה על הבימה בלבוש חשוף ונועז מאוד. היא הייתה עשויה דיקט. מועדון זה, השוכן כבוד בתוך מלון אסטוריה, מתכוון לשפר את חיי-הלילה של התל-אביבים. הוא עוד אחד ממקומות-הבילוי והמיסי עדות הצצים עתה על הטיילת ה-תל-אביבית אחד אחרי השני.

בהזמנה נאמר, כי הבדרנית חנה לסלאו תופיע בתוכנית ה-ערב. חנה לסלאו הכניסה ללחץ את הנהלת המלון, כאשר ברגע זה אחרון ממש הודיעה למזמיניה כי לא תוכל להופיע. סוללת-העיתור נאים שהוזמנו לאותו ערב הפחיתו את אותה. הבדרנית רבקה מיכאלי נחלצה לעזרתם, ותמורת תשלום בדולרים רבים, כפי שסיפרה, הסכימה להציל את המצב.

כשנכנסה רבקה לאולם וראתה את קהל-העיתונאים היושב ליד שולחנות עמוסים כל-טוב, הפטי רה: "אתם מבינים? לא ידעתי לאן אני נופלת הערב!"

אחרי סיום הארוחה עלתה רבי קלה על הבימה, "כמנת הקומפוט" לדבריה, וביקשה מן העיתונאים לדווח לה אם עברה את האודישן.

האווירה הפכה גינוחה, כאשר רבקה החלה יורה את בדיחור תיה: "אשה אחת אמרה במישפט הגירושין — אני רוצה שבעלי ישאיר אותי בדיוק כמו שמצא אותי. אמרו לה: אבל בעלך מצא אותך לפני 30 שנה, אמרה: בדיוק כך, הוא מצא אותי אלמנה — אז שישאיר אותי אלמנה!"

זו הפעם הראשונה שמתקיימת תחרות טעימתי-יין בישראל. על הי תחרות החליטו נציגות חברות היין בישראל, בדומה לאירועים מתקיימים בחוף-לארץ. נציגי יצרני ינות היין בישראל הם שבחרו את הטועמים. מבין אותם המבינים ביינות ושאיין להם קשר ליקבים. המארגנים טענו שלא הצליחו למצוא אפילו אשה אחת שתשמש כשופטת. לכן התיישבו אל שולחן ארוך שעל הבימה במלון קרלטון פנטה טועמים גברים בלבד. ביני הם השגריר הצרפתי בישראל, ז'אן דיפון.

הטעימה נעשתה לפי כל כללי ה-טקס. לפי הסדר, בדקו הטועמים את הצלילות, את הארומה, את השקיפות, את הריח ולבסוף — את הטעם.

לכל טועם ניתנו שלוש אפסי ריחות להפיג את טעמו של אחד, לפני שבערו לטעום את היין הגי בא בתור — לחם לבן יבש. גביי נה כחושה או תפוחי-עץ המוצים. נקווה שבשנה הבאה נראה גם שופטת בין הטועמים.

לשמאל: רווית אלמוג, בעלת הצמה היא מורו במיקצועה, דורית אדוט, תלמידת-תיכון ולאח בן מימון, מלצרית. הן משרתות את אורחי המועדון החדש

שפופנות, נוסח ישראל ניצבות ליד שפנפה אמיתית עשויה דיקט. מימין