

הדרך פנויה

לרחץ הרמתי עדיין לא קמו מתחרות על התואר "החתיכה של קול-ישראל בתל-אביב". רחל היא גרושה ואם לשתי בנות גדולות, ואף על פי כן היא מצליחה להשיג איר אחריה שובל של לבבות שבורים. עד לתקופה האחרונה היה למפיקת-התוכנית ניות רומן חזק מאוד-מאוד עם כתב-החדשות בקול-ישראל, מיכה פרידמן, השניים נראו מאושרים ומאוהבים מאוד למרות פער הגילים הרב ביניהם, והתי-גוררו יחדיו בדירתה של רחל. אך מיכה הצעיר החליט שהגיע לפירוק וגם הוא רוצה להקים מישחה משלו. רחל הבינה לחשי לבו הכמוסים והשניים החליטו להיפרד ולהישאר ידידים טובים, והלוואי על כל אלה שגומרים רומנים ארוכים ברעש, צילצולים ועוד כל מיני דברים כאלה.

ואמנם, הם מקיימים את החלטתם. לא מזמן ראיתי אותם מבליס יחדיו במסיבה סוערת. רחל הסבירה לי כי היתה זו יציאתה בלתי-מחייבת, ושהיא בהחלט פנויה להצעות רציניות.

אז אם משהו ביניכם בטוח במאת האחוזים שהוא רציני, שינסה.



רחל הרמתי
הצעות רציניות

עת הקציר הגיע



שלמה קציר
עבודות משגעות

אילו ידעתי מה אני עומדת להפסיד, הייתי מקדימה, פשוט חשבתי שתהיה זו עוד אחת ממסיבות הריקודים הבנאליות שאליהן אני מגיעה, במיקרים רבים, מתוך חובה. שם קלטתי אותו, ולא יכולתי להי-סיר ממנו את עיניי אפילו לשבריר של שנייה, אך לפתע הוא נעלם לי.

משפגשתי אותו שוב, והפעם בבית ידי-דים, ומוקף באנשים, ביררתי מייד במי מדובר, כשהחלטתי נחושה שהפעם הוא לא יצליח להימלט ממני. התברר כי שמו שלמה קציר, בן 27 ונראה צעיר מגילו, מכסימום הייתי נותנת לו 23. חברים להר-שו לי שבחור שחרחר ודקיגוריה זה הוא הדבר הכי מבטיח שעומד לקרות לנו בארץ בתחום הצילום, ובעוד כמה תחומים שלא כאן המקום לפרטם, וכדאי שתגלו בעצמכם.

ניסיתי להתיישב לצידו ומשלא פסק זרם המעריצות נדחפתי גם אני וסחבתי אותו לפינה צדדית, שם הסתבר לי כי ממש ממש עכשיו הוא נחת עלינו מאירופה, שם עסק בצילום בהצלחה מרובה, וחזר עם תיקי-עבודות גרוש ומשגע. הוא סיפר לי בהתלהבות שהוא עומד לעסוק בתחומים רחבים ומגוונים בשטח הצילום, כמו אופי-נה, צילום אור-קולי, פירסום ופרוייקטים אמנותיים.

ועוד פעם, כהרגלי המגונה, סטיתי קצת מהנושא ושכחתי לספר לכם, שבאותו אירוע חברתי נראתה בחורה נאה להפ-

ליא, ששמרה על אלמוניותה ובשום אופן לא רצתה לגלות את שמה, ועקבה אחרי בקנאות. אני לא מתפלאה.

בין שתי ערים

זיקה דירה שכורה בתל-אביב. היא שמחה לחזור תכופות לתל-אביב כי על אף שהיא ירושלמית במקור, היא מאהבת בדופק החיים המהיר של העיר הגדולה. באול-פנים היא מועסקת כתחקירנית ועוזרת-הפקה, ולענף הקולנוע היא פנתה למרות שלמדה אדריכלות.

באולפני טל-עד מפיקים סרטים בעיקר עבור הסלוויזיה, וכרגע עובדים על מגוון יוקרתי שנקרא 35 שנה למדינת ישראל ושיוקרו בטלוויזיה הישראלית ביום העצ-מאות ולאחר מכן באירופה, בארצות-הברית ובדרום-אמריקה.

סיום הרומן גורם לה להשקיע את כל מירצה בעבודתה הנוכחית, אך אין זה מונע ממנה להיראות במסיבות ובאירועים בעיר. ענת מסבירה זאת בכך שעצוב לה שהיא לבד כרגע, ועצוב לה עוד יותר שהיא לא מוצאת בן-זוג לחיים משותפים. בימים אלה היא עובדת גם על פרוייקט אישי. היא רוצה לארגן מסיבה בסגנון ויקטוריאני, כולל תילבושות, מוסיקה וא-בזרים מתאימים. הביצוע מתממה כי היא תרה עדיין אחרי סלון בגודל המתאים לרוח האירוע. אין צורך לציין כי כאשר ייצא האירוע אל הפועל, לא אחסיר מכם אף פרט.

את ענת בן-שבתאי בת ה-26 פג-שתי בבית-קפה בירושלים. ישבתי בשולחן סמוך ורותקתי לסיפור שהיא סיפרה לצעירי-רה שישבה מולה. עקב הצפיפות הרבה קשה היה לי שלא לשמוע כיצד היא סיפרה בכאב רב על טייס בצבא-הקבע בשם וילבור, שאחרי רומן מן הסרטים של כימי-עט שנה התפרדה החבילה הוא פרח לו הטיול שיארך כשנה בעולם הגדול, ואילו היא משקיעה עצמה בעבודה מבוקר עד ערב.

משגברה הצפיפות מצאתי עצמי סמוך



ענת בן-שבתאי
מחשבות מקוריות

כה על שולחן ומתערכת בשיחה הקולחת, ואז התברר לי שענת היא למעשה ירושה למית במקורה ועובדת באולפני טל-עד הממוקמים בירושלים ובתל-אביב, ועל כן היא מחלקת זמנה בין שתי הערים ומח-

הרגליים והחזיר אותה לאהבתה הישנה - הצירוף.

היא מרגישה שהוא העלה אותה על דרך המלך, והיא אסירת תודה לו על כך. ואני החלטתי שכדאי לספר פה פעם גם סיפור שבו מצטייר משהו כאיש מצפוני.

ברוך הבא

הפעם אני שמחה לבשר לכם שלא כולם יורדים מן הארץ. יש גם חוזרים. עוד יורד בפוטנציאה, שהעדיף את ארצנו הר-קטנה על פני גלות איטליה הגדולה, הוא הד"ר יצחק ("אציק") צ'וקר, שסיים את לימודי הרפואה באיטליה, נשאר שם כמתמחה ובמקביל היה צלם פירסומת ודוגמנות, הצליח לא רע.

אציק, בן יחיד להורים רופאי-שיניים אמידים וידועים בעיר-הגנים, שב ארצה אחרי ששמע כי מצבה הבריאותי של אמו התרופף. לכן הוא גם נשאר להתגורר עם הוריו, למרות שרכש דירת-יוקרה ש-את מיספר חדריה קשה לספור, בקירבת מכוון וייצמן בחובות.

אציק בן ה-35, עוסק בכירורגיה בבית-החולים שיבא, מאוהב אנושות במכוניתו, אלפא רומיאו אדומה בת 18, שאותה הביא במיוחד מאיטליה ומספר בגאווה כי יגדל אותה עד גיל 21 - הגיל שבו תגיע לפירקה. על אף קומתו, שאינה מן הגבוהות, הוא נראה תמיד בחברתן של יעלות-חן גבוהות-קומה וחטובות.

לשעבר, כאשר חזרה ארצה, בגפה, התחיי-לה לעבוד כשרטטת, אך מכיוון רצתה לבלות עם בנה שעות רבות ככל האפשר, החליטה את עיסוקה לעבודת ערב בפאב מסויים בעיר.

משהרגישה בודדה כפורים, החליטה לב-לות במועדון-לילה יוקרתי ושם התרחשה



נורית אמיר
סיונדרלה

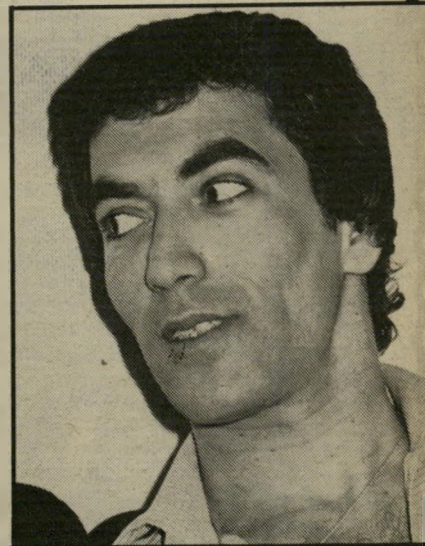
הפגישה המחדשת בינה ובין אסף, שבי-משך שנים רבות גר בשכונת לה. אסף, שהתחלה ממצבה הנפשי והכספי הלילות של נורית, גרר אותה הביתה ועוד באותו לילה ישבו השניים עד השעות הקטנות וחתמו על חוזה-עבודה, כשאחדים מהתנ-אים בו הם שנורית תפסיק לעבוד, תספח את בנה ואת ביתה, ותתמסר לעבודת היצירה, והוא מצידו יבנה לה סטודיו וידיאג לכל מחסורה, ושלא תבינו לא נכון, היחסים ביניהם אפלטוניים לחלוטין. יחסים של מעבד ועובד לכל דבר.

נורית, שאף פעם לא האמינה שאגדות מתממשות, הורידה מרוב התרגשות 10 ק"ג ממישקלה, והתחילה לעבוד בלילות כאחות דיבוק, היא טוענת שקשה להגיע אל אסף וליצור איתו קשר מילולי, שהוא אגון קשה לפיצוח, איש-עסקים קר וממר-לח העושה עיסקות במיליונים, ומתרכך רק כשהוא רואה את בנה הפועט, עליו הוא מעטיר מתנות איך-ספור.

נורית רצתה לספר זאת מתוך הכרת תודה לאסף, שאפילו אם יתחרט וימשוך ידו מן העיסקה, הוא יישאר חקוק על לוח ליבה כמי שנתן לה ביטחון בתקופה שבה היתה זקוקה לו ביותר, העמיד אותה על

בחור רציני

צילצול טלפון חד העיר אותי משנת. כשהרמתי את השפופרת שמעתי קול סימ-מאטי מעברו השני של הקו: האם אני מוכרת עם רחל המרחלת? "כן", עניתי בקול מנומנם. "מה הבעיה שלך?" בנימה התנצלותית הציגה את עצמה בעלת הקול כנורית מאיר, בתו של אריק, שהוא מחקה חיות ובעל גלריה בצפת, ושאלה: האם את כתבת על אסף רובין ואילה-טלע באחד ממדוריך האחרונים? "אשרי-תי זאת (הטולט הזה 2374). ואז התחילה נורית לספר על אסף מהמבט האישי



אסף רובין
אביר שחור על סוס שחור

שלה, תוך מחאה על כי התדמית שהדבי-קו לו עד כה היא של גער-שעשועים הולל וחטר-אחריות, המסתובב בעיר בלי כווד-נות רציניות.

נורית, שהיא גרושה ואם לילד משגע, חזרה לא מכבר מארצות-הברית, שם, לדבר-ריה, היתה עסוקה בנישואין, בלהיות אמה ובלהילחם במכת האלכוהוליום של בעלה