

כיסוי לכל

בה שתיים. הן הרבה יותר יפות מכל הפלסטיקים למיניהם ואינן סטנדרטיות. גיזתן מרובעת או אובלית, ותחרה מעטרת אותה. ניתן לכבסן במכונת-הכביסה. תמר ומרים תופרות גם מפיות קטנות, המשמשות כתחתיות לספל, לקעריות חטיפים ולכיסוי מצות לפסח. הן מלבישות כיסאות עירור מים במיטבח בכיסוי תואם. השיר לוב הנאה הזה נותן למיטבח ולפינת-הישיבה הרמוניה ורעננות. הן גם תופרות סינרים ומגבות מיטבח תואמים וגם כיסוי מרופד לספרי-בישול עם אפליקציה ומסך

צינצנות ריבה ודבש, כיסוי ללחם או ללחמניות שישמרו על טריותם, כיסוי לסודה-סטרים — וכמוכן ל— כל שאר הכלים החשמליים. חדר-שרותים וחדר-אמבטיה, חדר-ילדים וחדר-שינה, טלפון — הכל מכל וכל. סיפורן של השתיים התחיל ב— שכנותן בקוטג' ברעננה. מרים כהן היא תופרת מעולה, שעבדה בקונפקציה ופרשה, ותמר מלצ'ט פרשה ממישרד-פירסום. הן לא הכירו האחת את רעותה לפני שהתחילו להתגורר בשכנות. מרים באה בהצעה לתמר לפתוח סלון



כיסוי למיטה

של פת זוג רומנטי שאיך להם שיהיה כיסוי עיצבו גם כרית מסאטן וגם מתחרה. מרים ותמר ענולה, המונחת לרוחבה של המיטה, ומשמשת מישר להם לראש ולגב האוהבים לצפות במלוויזיה בשכיבה. אפשר לקנות גם מפיות לשידה ווילונות תואמים.

ל לדים, בואו מהר, האוכל מתקרר! צועקת האם מהר מיטבח. אוף, הלחם הזה יבש! מתלוננים הילדים. תלונות וטרונות כאלה נשמעות כמעט בכל בית בישראל. אבל היום, עם הקידמה שהגיעה אלינו

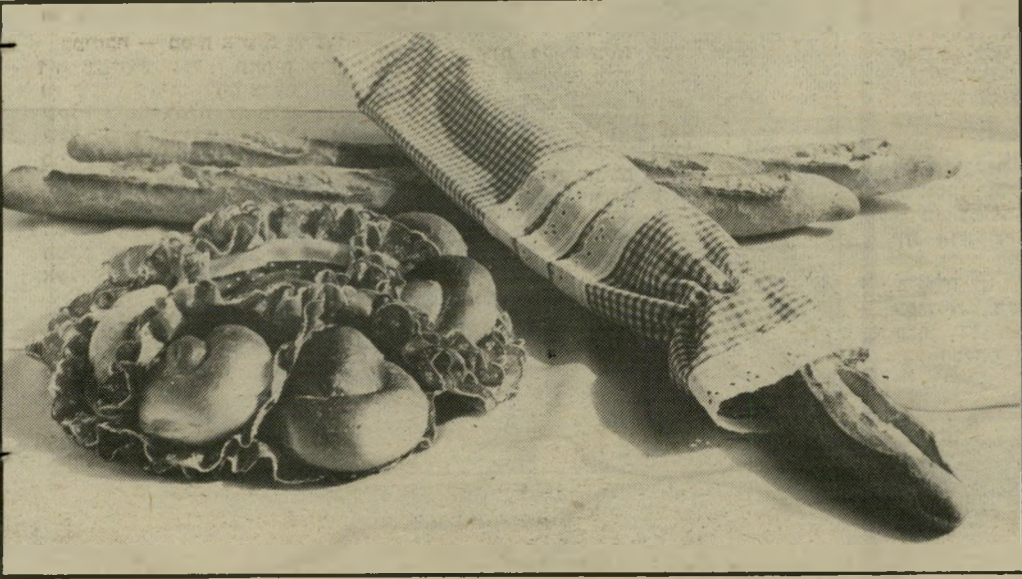


מאזור רעננה, חסל סדר טענות. תמר ומרים מצאו פיתרון לכל דבר בצורת כיסויים. הן מכסות כל דבר שרק אפשר, דומם וחי. יש להן כיסוי דקורטיבי לקנקן קפה או תה לשמירת החום, כיסוי לכיכר מבושלות, כיסוי דקורטיבי למלחיות, כיסויים בסגנון הסבתא. ל—



לפודל

השעשועים יש סלסלת-קש ש— עליה תפרה לו תמר כיסוי ובגד.



כיסוי ללחם

צרפתי, שחור או לבן. העיקר שלא יתייבש, צאים במסבך והן עושות זאת לפי הזמנת הקוחות. 210 שקלים. ומדוע לא להביא מתנה כזו לפסח? תמר ומרים מכינות כיסויים דומים לכל הכלים שנמך צאים במסבך והן עושות זאת לפי הזמנת הקוחות.

מנת. תמר מספרת כי פעם באה אליה גברת נחמדה ונתנה לה מי— דות של סודה סטרים שאותו עמ— דה לקנות, ורצתה להכין לו כיסוי מראש. אצל תמר במיטבח קיימת תצוגה מתמדת, המטבח שלה ניראה כמו בונבוניירה מסיפורי האגדות. אבל זאת רק ההתחלה. צריך לסייר בחדר האמבטיה ובבית-ה— שימוש של תמר. המקום הוא ב—

לכלות. הרעיון לא מצא הן בעיני תמר והיא אמרה למרים: תראי, חייתי הרבה שנים בחו"ל, תמיד ראיתי בחלונות הראווה סידורים יפים של כל מה שקשור לאסתטיקה של הבית. זה נושא נחמד ויצירתי, למה שלא נלך עליו? מרים ישנה על הרעיון יום-יומיים וענתה בחיוב, וכך יצאו השתיים אל השוק במפיות אישיות, עשויות בדים שונים בצבעים

שתי נשים ארעונה מכינות כיסוי לכל דבר חי ודומם

אמת מקום כבוד עם הרבה טעם. כיסוי האסלה עשוי בד תחרות וריפוד ספוג. ובעזרת גומי נסתר הוא מתלבש ממש כמו בגד. מעליו מפתית תואמת לחלק העליון של הניאגרה. מעליו מונח כיסוי יפה תואם לקופסת מימתחות נייר, על הקיר תלוי מיתקן תואם לנייר טואלט ותיק-תחרה לצמרי-גפן. ל— מעלה וילון קטן ועדין עשוי בטוב טעם, ועל הריצפה שטיח מרופד ותואם. מקום עם כל כך הרבה יופי, שיש חשק להישאר שם עוד ועוד. לשאלה הנצחית: "כמה? עונה

רבים ומשולבים בתחרה. הן ראו כי טוב, ההיענות היתה רבה, ושמן עבר מפה לאוזן. לאט לאט הן הכניסו עוד מוצרים, והיום הן חור— לשות על כל פריט שיש בבית. כמו בונבוניירה תחיל מאזור המיטבח. הן תופרות מפיות-שולחן ומפיות אישיות לאכילה יום-יומית, שהמ— יחד בהן הוא שהן דורצדדיות כי לומר — זאת מפתית אחת שיש



כיסוי למיטת ילדים

אדומה או עוץ לי גוץ לי. הכיסוי הוא דורצדדי ויכול לשמש גם כשמירה מרופדת. השתיים עובדות עם בדי מחזיקות, הכל לפי דרישת הילדים. ליצנים, כיפה עם אפ' ליקציות