



המגמגם

בהצגה היא שחקן הקאמרי דב רייזר, התוקע שיפוד לפיו, דבילה הצליח ליצור דמות נוגעת ללב של בחור לא יוצלת, מגמגם, המגלה לבסוף שהוא הומוסקסואל. זהו אחד מתפקידיו הטובים ביותר.

הזונה

בהצגה היא השחקנית עליזה רוזן. במסיבה היא נראתה כמו מורה, אך בהצגה היא מופיעה כזונה מעורפלת, וולגרית, חולצת שד, חושפת את עכוזה ומנבלת את פיה. עליזה טובה מאוד מאוד בתפקיד זה.

המכוערת

והמסכנה בהצגה של חנוך לוין ארזי המיוודות היא השחקנית אסתי קוסביצקי. היא הצליחה לגלם דמות משכנעת. במסיבה היא הופיעה יפה וזוהרת.



מיזוודות לעולם

ה ב א

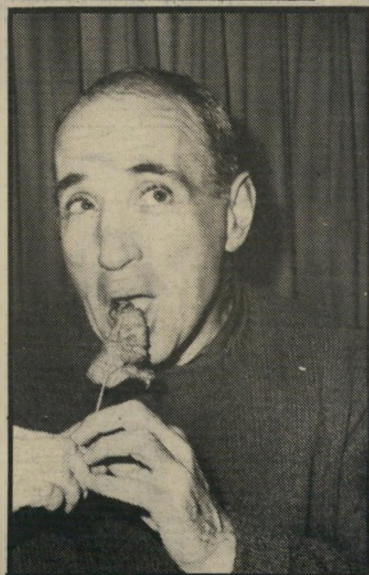
אל תראג, מייקל אלפרדס. אנחנו, השחקנים, קנינו לך מתנה כזאת שלא תוכל לשכוח אותנו! כך הכריז השחקן יוסי כרמון, בעודו מגיש לבימאי מז'ודה יפהפיה ובתוכה תמונת מישי פחתית של כל שחקני ההצגה. המתנה התאימה למייקל אלפרדס גם בגלל נושא ההצגה אורזי המיוודות, וגם מפני שאלפרדס הוא בימאי נודד. הפעם מקווים השחקנים שהמוודה גם תחזיר אותו לארץ.

את המתנה הגישו לו בשיאה של מסיבה שאחרי הצגת הבכורה אורזי המיוודות של חנוך לוין בתיאטרון הקאמרי המסיבה נערכה ב-מיסעדת הגוטוס, ובמהלכה פתחו השחקנים את הרדיו והאזינו ל-ביקורת טובה שנמתחה עליהם. השחקנית תיקי רייזר אף נתנה קסעי הומור אחדים.

המחזה הוא על אנשים המתים את חייהם, ואינם מצליחים לחיות אותם. המוות שבא על שמונה מהם גואלם מיסוריהם.

ההצגה בקאמרי היא חוויה אמ-נותית מושלמת. שתרמו לה מלבד חנוך לוין והבימאי גם השחקנים, אשר בחלקו של איש מהם לא נפל תפקיד ראשי ובכל זאת הפכו מר-ביתם את הדמות שאותה גילמו לבלתי-נישכחת.

חבל רק שבימאי כמו מייקל אלפרדס נאלץ לעזוב את ישראל ולחזור ללונדון בלי שמישהו מן הפרנסים האמנותיים שלנו, יצליח לעצור בעדו.



הבימאי

של ההצגה הוא מייקל אלפרדס, שהביחיו שלו להצגתו של לוין היא מלאכת מחשבת מבריקה. מייקל יסד את תיאטרון החאן, ניהל אותו במשך שלוש שנים ועזב בריב. הוא חזר במיוחד כדי לביים את הצגתו של לוין.



אשה קטלנית

האוכלת בתיאבון רב היא השחקנית ה-ותיקה רות סגל. רות מגלמת דמות של אשה הקוברת