



העולם הזה. שבועון החדשות הישראלי • המערכת המינהלה: תל-אביב, רחוב גרדין 3, טל. 03-232262/3. תאריך: 136. • העורך הראשי: אורי אבנרי • עורך תבנית: יוסי שנקן • רכז מערכת: שלמה פרנקל • עורכי כיתוב: תמי מזרחי • גיורא נימן • צלמי מערכת: ציון צפירי וענת סרגוסטי • עורכת דפוס: אהובה קורן • ראש המינהלה: אברהם סיטון • מחלקת המודעות: רפי זברני • המודל: העולם הזה בע"מ • הדפסה: הדפוס החדש בע"מ, תל-אביב • הפצה: גר" בע"מ

ל"ה י"ג

**"העולם הזה"** מנסה תמיד לחדש ולגוון, כדי להיות מעניין ככל האפשר, ולהביא לקורא את המידע החשוב לו במתן מפרט לפעם אנו משלבים בשבועון מדור חדש. כזה הוא מדור המוסיקה (ראה עמוד 41).

מסעם לפעם אנו מחליטים גם לבטל מדור קיים, שלא מילא את ייעודו. הדבר נעשה אחרי שגשקלו כל הנימוקים בעד ונגד קיומו, ואחרי דיון במערכת. כך נהגנו לאחרונה בלידה, מדור המודעות בחינם, שהתקיים כשנתיים.

האחרים על המדור היו עורכי-הכיתוב שלנו, שתפקידם הוא לקרוא כל מילה לפני שהיא מודפסת, לערוך כל טכסט כתוב לפי הכללים הנהוגים בהעולם הזה. הם גם עורכים את מדור המכתבים, את המדור וזרם העולם הזה ואת תוכן העניינים ("אינדקס" בלעז), המופיע בעמוד זה מצד שמאל.

**רשות-הריבוי עורכי-הכיתוב:** הכלי החשוב ביותר של העורך הוא סל-האשפה — זהו פיתגם ידוע, אך כשר קיבלנו לידנו את המדור ללידה, לא שיערנו עד כמה נזדקק לו. הוא שפוט עלה על גדותיו.

יוסיים הגיעו למערכת גלויות, שבמשך השבוע הצטברו לערימה נכבדה. כבר בי מיון ראשוני נפסלו רובן: מודעות שכבר הופיעו במדוריה-הימים של המקומונים התל-אביביים, גלויות ששרבטו בכתיב בלתי-יקריא, או שהגיעו הצעות מגוונות בעליל.

היו גלויות רבות שנכתבו עליידי אותו השולח: חמש עד 10 פניות בשבוע, באותו כתיב-יד, לפעמים תוך שימוש ב"כתובות שונות. הגלויות של כותב כזה הציעו הכל וחיפשו הכל — מכונית מיד שנייה, מצלמה, חברים לטיול, חברות ל"מיטה, רעיונות לחיקון היקום, מה שבי אמת חיפשו פונים אלה היה, כנראה, פיתרון לבדידות מדומה. אבל גליון לא פורטמנו יותר ממודעה אחת של כל כותב, כזה, כדי שלא לגוול את המקום מאחריים.

**נייר-דבק לזבובים**

סוג אחר של גלויות, מרגיזות במיוחד, היה של רמאים ומתנקמים למיניהם. אין קל מלחלל חשבון עם אשה, מאשר לפרסם את מיספריה-שלך, בצירוף הצעה מפתה בשמה. מיכתבים כאלה בלטו למרחוק — הם הודפסו במכונת-כתיבה, תוך הקפדה שלא להותיר שום סימן ש יהיה את השולח האמיתי. לא היתה בהם שום נגיעה בעט. נהגנו להתבדה, כי המתחיים בוודאי גם מנגבים את הגלויות לפני המישלוח, כדי שלא יותרו טביעות אצבעות.

אך עיקר תכולת סל-האשפה היתה דיבי רי-התעבה. גודודים-גודודים של גברים טרחו בשקדנות לכתוב בכל שבע מערכת, להציע את כישוריהם שאין לדמה להם ולפרט דרישות מיניות ספציפיות — כידי דמיונם הטובה עליהם. היו שטרחו להוסיף דיבריי-בדחנות תפלים, והיו אפילו שניסו

את כוחם בצירוף פורנוגרפיה. מול זרם בלתי-גלגלה זה, חשנו לא פעם את הרגשתו הבלתי-יוחזה של נייר-דבק לזבובים.

עובדה מעניינת: מחברי מבול הגסויות היו תמיד גברים. לעיתים רחוקות הגיעה הצעה בעלת אופי מיני שנכתבה בידי אשה. אך גם אז היא נוסחה בטוב-טעם, והיתה ראויה לפירסום. מה מקור הוול-גאריות הזאת? האם היא מבטאת קר אופי של הגבר הישראלי, או שהמדובר בקומץ כותבים, המייצגים רק את עצמם? הפיתרונים לסוציולוגים — ואולי למומחי הנפש, ברור רק, שאין להשתומם על כך שגברים אלה קיוו להיעזר במדור הנפוץ. בסביבתם המיידית לבטח לא זכו בהיענות. מה הפלא?

מכה שלא היינו ערים לה בתחילה: המופרעים אינם אהבים רק לכתוב למי דור, אלא גם לקרוא אותו — ובעיקר לסלפן. את חשבת למכור עגלת-ילדים מיד שניה ופירסתם את מיספריה-שלך? מיד שנייה זכית בשיחות של אלמונים, שהתעקשו דווקא לגנוח ולהתנשף באוזני נייר. הצעת שיעורים פרטיים באנגלית ובחשבון? בתוך יום הטרידו אותך תל-מידים, שדרשו ממך להדגים כיצד באים ילדים לעולם.

חשבנו כי פיתחנו כבר חוש-ריח גלוי-יות של כותבים שקרנים או מופקקים. ניסינו וניסינו, וסברנו כי נשארו רק מודעות של קוראים שביקשו באמת וברמתים לקנות, למכור, להכיר ו/או להקל. אך להתקשר, להציע, לברך או לקלל, אך מדי פעם הצליח מישהו להטעות אותנו, ולמדור השתרבבו מודעות שלא היו צריכות להגיע אליו.

מודעה המימה, שהיתה חתומה בראשי תיבות, בירכה זוג צעיר לרגל נישואיו. זמן קצר אחר-כך הגיעה גלויה שנייה, שבירכה אותם על ההיריון. אחר-כך באו מסרים בעלי רמזים — שלא היו מובנים לנו או — כי לכל אחד מהם מצפה בך זוג אחר. מקבלי המסר פנו למערכת והתינו, כי המדובר במסרה. הם עובדים במוסד גדול בתל-אביב, שבו הכירו זה את זה, ובתוך זמן קצר נישאו. מישהו משותפיהם-לעבודה התקנא בהם והתחיל להציץ.

לפני כמה שבועות הגיעה לשולחנו תלונה שהוכיחה לנו, כי למרות כל אמי צעירה-הירוד, לא ניתן למנוע הסתגנות של בעלי כוונות רעות למדור. צעירה מנתניה כתבה לנו, כי ענתה למודעה שהציעה חדר-מגורים בתל-אביב, תמורת ניקוי הדירה. כשבאה למקום, נאלצה לשמוע מפי בעלה-הבית — שהציג את עצמו כאישיות ציבורית — את כל הפנסטיות המיניות שלו. כשיסתה להסתלק, היא הותקפה, וכמעט שנאנסה. היא הצליחה להימלט משם, ועשתה מיד את המעשה הנכון והאמין — ניגשה למיטרה וסיפיה רה את כיסורה העגום.

כששמענו את תלונתה, החלטנו: די, אם גסי-רוח למיניהם רוצים לפרסם מודעות-חינם, שיעשו זאת במקום אחר. לא בהעולם הזה. סגרנו את המדור.

א. א. א. א.

**כתבת השער הקודם:**

**פלוגות הסער**

ישיבות ההפדר, התחיה ו"כך" הם המאגר שממנו יוצאות ההתי ארגוניות המחתריות הנהנות מעזרת השיוטנות, ושהספיקו עד להתפרע בכפרים ע"י כיים, לרצוח את אמיל גרינצווייג ולנסות לכ" כוש את הר הכית.

8

**כתבת השער האחר:**

**שמן בדמות אשה**

ישראל ישורון, עדיהמדינה כמישי פט הרצה הכפול, משוחח עם נעמי אדווה על עדותו כמישפט, ומור סיף פרטים אישיים על חיים וזשן ועל שמעיה ושרה ("שמואל") אנגל, ש" עליה אומר: "האשה הזאת היא ששן!"

70

**נשיאים**

**ורוח**

מועמד הקואליציה לתפקיד נשיא המדינה, השופט **מנחם אילון**, קיבל פרס כספי מהקרן של סוחר הנשק הדתי **מרכוס כץ**, שאותה מנהל הרב שלמה גורן. מועמד האופוזיציה, ח"כ **חיים הרצוג**, מיועד עם אני ש" אנודת-ישר" אל.

6

**...והם נעלבו**

הצלמת **ענת סרגוסטי** היא משורר **יצחק לאור** מגיבים בפורום העולם הזה על המאמר אין לי אחות של אמנון דנקנר.

27



**נורעבדים**

האם הביא נציג כור בתאילנד נשים מקומיות שיעבדו כעוזי רות-כית בישראל? מי הר" ויח מכך? חקירת העולם הזה גרמה ל- פתיחת חקירה מקיפה על ירי משרד-הפנים.

63

**פרומנאדה**

אחרי שנים רבות של הזנחה והתפוררות גילו פרוני תל-אביב ובעלי העסקים שלה את הטיילת שלחוף הים, וחידשו את פניה. ישן וחדש משמתי בים באווירה פסטורלית, וה עסקים פורחים ומשגשגים.

68

**מדורים קבועים:**

**אבונידאל גוזר: מוות**

בעיקבות גילויי העולם הזה על פעילותו של האירגון הפלסטיני הפורש של **צבאי** ("אבונידאל") אל-כנא, צורף השבוע שמו של **אורי אבנרי** לרשימת המועמדים להירצח לצידם של **יאסר ערפאת** ו**עיסאם סרמאזי** הניצבים בראש הרשימה.

11



**נגד אלימות**

בראיון להעולם הזה מדבר ראש-עיריית בית-לחם אל-**יאס פרייג** על המצב הרה השואה בגדה המערב, בית, על המתרחש באש"ף, על סיכויי השלום ואור מר: "אני דוחה כל פ" עולה של אלימות!"

31

**התנאים השתפרו**

מאז נרצה מפקד בית-המעצר רמלה, רוני ניצן, השתפרו התנאים ללא היכר, מרתף העינויים נסגר והסדיום פסק — כך פוענים האסירים שנמלטו מהכלא.

21

**חיסול סלאמה**



עלי חפן סלאמה, שנהי רב על-ידי חוליית-חיסול יש-ראלית בבני-רות היה איש הקשר של האמריקאים.

52



**ז'אן ברנאר עשה אותה!**

מיהו ז'אן ברנאר מר-ראלי — שחקן ומחזאי צרפתי-אלג'ירי המכה גלים ב- תיאטרון כמדינת-ישראל?

50

38	לידות ישראל	4	תשקוף במדינה
41	מוסיקה	5	יומן אישי
42	חזון ראווה — כיסויים על כל דבר	12	הנדון — האיש שהפסיק להיות מגוחך
44	חזק המרחלת	13	מה הם אמרים — אהרון און, שולמית אלזני, אלי סטר, יהושע סובול, יצה שאול, מיקי 97
46	חשבון עובר ושב	14	אנשים בזונים
49	זה וגם זה	16	מוכתבים
54	נמר של נייר	18	תשבץ
56	זה היה העולם הזה שהיה	22	פורום העולם הזה
59	שידור	24	הזרומקופ
	מיבחר שידורים — בטלוויזיה	27	אנשים בעולם
60	הישראלית והירדנית	28	
64	קולנוע	30	
66	ספורט		
73	אתה והשקד		