

# דיקלה ותיק לה

**ה** אם קורה לכם פעם שקניתם זוג נעליים יפות ונוחות וחיפשתם בכל תל-אביב תיק תואם ולא מצאתן? כן. בור-דאי, זה קורה כל יום לכל אחת. את אותו הסיפור שמעתי מדיקלה רוני השחר-חורת והנאה. "חיפשתי תיק תואם לנעליים שקניתי במיקרה בפאריס, ופשוט לא מצא-תי שום דבר. מכיוון שלאבי יש בית-חרושת לנעליים, ואני גדלתי, נשמתי ו-

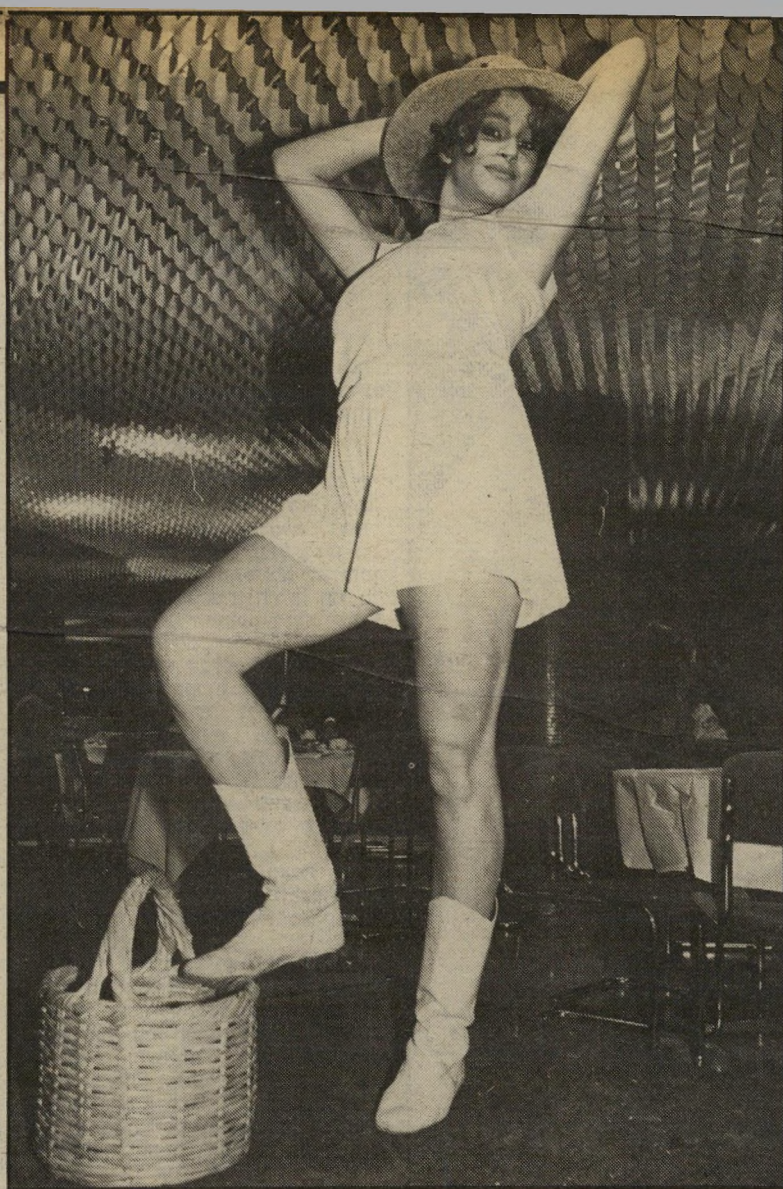


מיששתי עורות כל ימי חיי, החלטתי לתפוש יוזמה ולעשות לי תיק שיתאים לנעליים שקניתי."

דיקלה אהבת את תיקה עשויים עורות רכים ורצוי שהיו די קטנים. "כשאני גומרת לעשות תיק אני מסתכלת עליו מכל הצדדים ונהנית. אני לא אגזים אם אומר שאני קשורה אליו. זה כמו צייר המצייר תמונה. אני יודעת אני לא מס-חרית. מכל תיק אני עושה מודל אחד, וגם אותו אני לא ממהרת למכור." ומה בעניין המחירים? לפי דעתי הם אינם מוגזמים. לדעתי הם סבירים, תלוי בגודל התיק ובכמות העור. הם נעים בין 1000 ו-1500 שקל.

# איך ניראה בחורף 1984

**מ**עצב האופנה שוקי לוי אוהב ל-לכת על גדול. למעצב החתיך המזוקן, והנשוי פלוס שניים. יש דמיון ומעוף. אברהם ברוך מניבה הריח כי שוקי הוא בעל עתיד מבטיח, והחליט להפקיד בידי את עיצוב קולקציית חורף '84. הדגם המלבב שעיצב, ושאותו מדגימה אילנה שושן, עשוי מארבעה חומרים: בד קנווס, קורדרוי, פרווה סינתטית יפה ומי חממת יחגורת עור. בנוגע למחירים -- אולי עדיף שלא להזכירם. מדוע לקלקל לנו את החורף הבא כבר עכשיו?



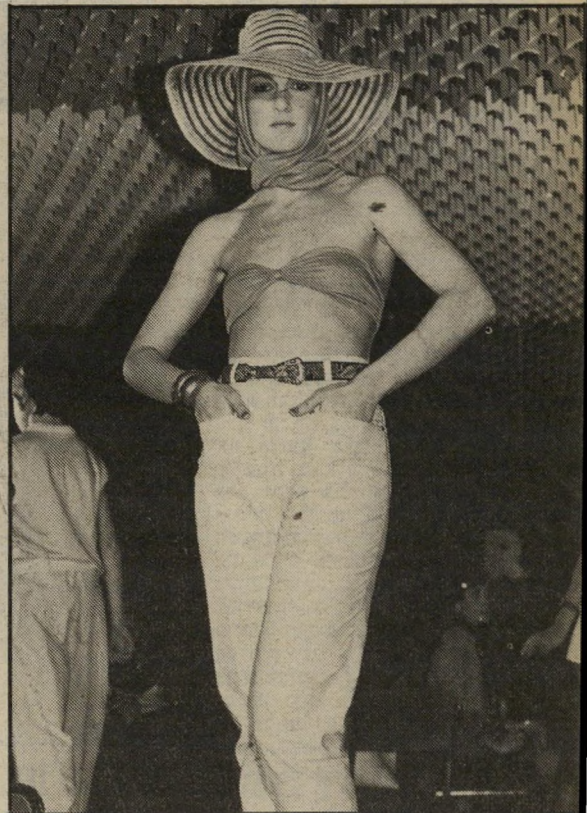
## דוגמנית שופעת

הני ישורון היא הולנדית בת 20. באמסטרדם היא היתה שחקנית תיאטרון ופה היא דוגמנית מסלול. היא לא שדופה, לא צמוקה ולא דקיקה, היא ההיפך הגמור מכך. היא מלאה ואפילו לא גבוהה במיוחד, ובכל זאת השתתפה בתצוגת-אופנה לבגדים ספורטיביים שנערכה בבית-אסיה. אולי השתנו הזמנים, ואנשי האופנה החליטו להוכיח שטריקו ומיני יכולה ללוש כל אחת, גם אם המוקיה שופעים. כפי שנאמר -- ההיסטוריה חוזרת.



## כמו בפאריס

מעצבת האופנה נורה פרידלנדר הצליחה להפתיע את כל באי התצוגה. נורה הישראלית עיצבה קולקציית קיץ פריסאית, כמו שמלות חשופות מלפנים או מאחור, בדים רכים ונשפכים ממשי ודורז'ס מחמיאים, חגורות לאקה רחבות והדוקות אל המותן, וכל זה בצבעי שחור, לבן, אדום וסגולים למיניהם. המחירים נעים בין 3200 ו-4500 שקל. במרתף המודרני השוכן במרכז תל-אביב, בין שטיחים חומים, ריפוד ב' ומראה ענקית, מעצבת נורה את דגמיה, בסדרות קטנות המשתנות מדי חודש-חודשיים.



## נרומה בקיץ

רוצות לדעת איך ניראה בקיץ הקרוב? את התשובה קיבלנו ימים אלה על המסלול, בתצוגה שערך רוג'ד ששון, שאינו גלא שלום תנעמי התימני. הדוגמניות הדגישו מיני ושרטס מיניהם, אבל את גולת הכותרת, ואת הדגם הכובש והלוהט יותר, הדגימה סימונה בלומנפלד. לצורך העניין הוא נקרא המראה המשולש, הכולל צעיף וכובע בסגנון הכוכבות, חזיה טנטנה -- בסגנון הזנונת, ומכנסיים ארוכים, ושלא תחשבו שאין לשילוב הזה יתרונות: הראש מוגן מפני השמש והשיער ינו נשרף ומתפצל, הגב משתזף ומתבשל ומקבל גוון חום, זירכיים נשארות לבנות. רואים שהמעצב חשב על כל פרט בדגם.

# כך ניראה בקיץ 1983



**ה** שינוי באופנת הקיץ הקרוב לא יהיה היסטרי. הבדים הם בעיקרם ארי תם בדים, כלומר כותנה, טריקו, משי וז'ורז'ט. השינוי העיקרי הוא בצבעים ש-הפכו מעזים לצבעי גלידה מתקתקים ו-פסטליים.

הגשם עדיין שוטף, הרוח סוחפת, אבל תצוגות אופנת-הקיץ כבר התחילה במרץ. האולמות לא תמיד מחוממים והדוגמניות קופאות קצת, אבל מה לא עושים כדי לחוות ולחלום באמצע החורף על הקיץ?