

אודי דיין מספר על חייו החדשים בתל-אביב, עיסוקו החדש כצייר,

יחסיו עם אביו, אמו, יעל ואסי, מסביר מדוע כתב

את המאמר המפורסם ומתאר את הקשר שלו עם נהלל

המתאה שלי כלפי אבא
היתה, שהוא ידע
שאני יושב בבדיקה
בצהלה עם חבר
ולא בא אליו הביתה

אני מניח שאמא, אסי
וישל לא אהבו את מה
שכתבתי. יש להניח
שהם נכגשו יותר מכולם,
אבל לא אמרו לי מילה

אני משפטך ל... מעריבי"
כבר 15 שנים ולא היתה
לזה תהודה. שכשיו, אחרי
מה שכתבתי על אבא,
קוראים כל מילה שלי



ראיינה שרית ישי

השם דיין
זה לא מפתח גנבים
שאני משחמש בו.
זה לא קרדום
לחפור בו

קוממו אותי דברי ההלל
והתשבחות שנכתבו על
אבא. ראיתי בזה צביעות
והתחסדות. החברים לא
היו נכונים ולא היו אחיים

היו לי שעות
כלפי אבא
עוד לפני מותו.
זה והתבשל אצלי
הרבה שנים

המשיפחה שלנו

זה דיאלאס!

הם הילכו אגדות עוד יותר גדולות מה-
אגדות שהילכו על אביו.
בפגישה של פנים אל פנים עם אודי
דיין בן ה-41 אני פוגשת בחור נחמד
שלא עושה עניין מעצמו. יש לו חוש
הומור בריא, המתייחס במיוחד אליו
ואל הבעיות שלו. הוא עושה צחוק מה-
שם דיין ומחמשתמע מהשם. הוא לא
זוכר את הגילים של ילדיו, נעזר בחבר
תו, עדנה, כדי לדייק ולא להעליב אף
אחד. כשאני שואלת אותו אם הוא
מכיר אותם, הוא אומר שאם הוא ילך

חושפניים באנגליה דווקא, מתגוררת
בעין-הוד ומנהלת רומן עם בימאי קול-
נוע יווני פופולרי. גם אסי הצליח לגנוב
מעט את ההצגה מאביו, כשהפך לכוכב
קולנוע בינלאומי, לבימאי קולנוע ול-
דמות ברהמיינית הנמצאת תמיד במקור-
מות הנכונים עם האנשים הנכונים, וב-
מדורים הנכונים בעיתונות. ורק אודי גר
לו בנהלל, גידל תרנגולות ומדי פעם
הסתננו שמועות על אופיו ההרפתקני,
חברותו ההדוקה עם הרפתקן אחר,
כושי רימון, וכיבושיו הרומנטיים, שעלי-

הסקרנות של אמצעי-התיקשורת, הוא
אודי דיין. עד מותו של אביו היה אודי
הקלאי מנהלל ששמו לווח בהילה של
אגדות, ושפך אחרי מותו של האב
ועם פירסום המאמר עליו לשם זוהר
לא פחות מזה של אחיו ואחותו.
אודי דיין נחשב תמיד לטיפוס המעניין
שבין ילדיו של דיין. יעל היתה בצעיר-
רותה הרפתקנית, אך נישואיה לקצין
צה"ל מיסדו אותה. אני זוכרת סיפור
רים ששמעתי כילדה על יעל המטיילת
ברחבי העולם, כותבת רומנים ביורפיים

מישפחת דיין היתה תמיד ספקית של
חומר מרתק לעיתונות. אם דובר במשה
דיין, אם בילדיו יעל ואסי, אם בבן
אחותו יהונתן גפן - העיתונות תמיד
אהבה לעסוק בדיינים. הם יפים, עוסי-
קים בדרך-כלל בתיקשורת, יש להם מה
להגיד, ומשה דיין - תאהבו אותו או
לא - הוא בהחלט דמות מרתקת, ומי
שיכול לספק עליה יותר פרטים חופף
בהכרח למעניין.
הנציג האחרון, נכון לרגע זה, של
מישפחת דיין, המשמש אמצעי לסיפוק