

מיליונרית

מה אני אהבת אצל כל הרווקים הי-
אלה, בעלי התארים? שאי אפשר להכי-
נים אותם למלכודת הזו. שנקראת חתו-
נה. הם מסתובבים ומסתובבים ולא נתי-
פסים. וכל זה ממש קורה לי מול העי-
ניים, ועל מי רציתי לספר לכם את ה-
סיפור הבא אם לא על עורך-הדין מאיר
זין?

מה שאני יודעת עליו, זה שהוא רווק
מבוקש מאוד, ואין לי מושג אם זה בגי-
לל מיקצועו או בגלל הופעתו החיצו-
נית. מצד המיקצוע הוא מתעסק בפלי-
לים, וזאת הוא עושה דרך המישרד לה-
מאד פרטי שלו. אבל זה ביום. ומה
בלילה?

את ערביי הפנויים הוא לא מבלה ב-
דיוק עם לקוחותיו, אלא נראה דרך
קבע בחוגים הנוצצים. וכמובן, את מי
פוגשים שם אם לא את כל המי ומי?
מכל הנשים בארץ מצא מאיר את שרית,
היא לא מכאן, אלא מטורנטו שבקנדה



שרי וחברה מאיר זין
רשת חנויות בקנדה

הרווקות, שרי בת העשרים, שזה לה
ביקורה השני בארץ, היא בת למישפ-
חת מיליונרים שחובקת רשת חנויות רהי-
טים. שרי באה לביקור מישפחתי ומצאה
לא פחות ולא יותר אלא את אחד הרווקים

המבוקשים ביותר בארץ.
מה קורה שם בדיוק אני עוד לא יוד-
עת, אבל כמו שאני מכירה את מאיר
זין, זה לא יימשך. למרות רשת החנו-
יות הקנדית.

אחזרה יורדים

הנערה היפה הזאת, שאני עומדת ל-
ספר לכם עליה, היתה לא פחות ולא
יותר אלא „נערת ישראל“ ב-1981. שמה
נינט אסור. נינט גבוהת-הקומה והש-
חומה. ילידת הארץ, לא ידעה בדיוק
מה לעשות אחרי הוסייה. השבה והח-
ליטה: למה בעצם לא תנסה את כוחה
באחד המיקצועות הזוהרים? נתונים הרי
יש לה. וכך, יום אחד, התיישבה ליד
הטלפון וחייגה בעצמה לכל מיני יצרני



נינט אסור
קשרים איטלקיים

אופנה ומארגני תצוגות, כמו פנינה
גולדשטיין, ולא שכחה גם את צלמי
האופנה כמו מרלה הרמתי. וכך היא
קיבלה עבודה. זה מה שנקרא יומה,
וזה דרך נהדרת להגיע לפיסגה. תצוגה
גוררת תצוגה, וזהו — את בפנים.
היום נינט היא כבר דוגמנית מוכרת.
ומאוד מאוד אהבת את המיקצוע. אבל
לא זה הסיפור. הסיפור הוא, שיום אחד,
סתם כך, די במיקרה, היא פגשה את
דני, שמאוד חבל שאני לא יודעת את
שם מישפחתו. דני, גם הוא ילד הארץ,
וגם הוא בחור נאה מאוד ועם הרבה
מריץ, רצה לעשות עסקים בשטח האופ-
נה. מדוע הוא החליט לרדת קצת מהא-
רץ אני לא יודעת, אבל איך שלא יהיה הוא
הגיע לאיטליה. שם הוא ניסה את כוחו,
פתח חנות ועוד חנות, וכולן לביגדי ספורט.
אבל הוא התגעגע הביתה, ותמיד העביר
את החופשות בארץ ובאחת החופשות הוא
פגש את נינט היפה. הוא עוד המשיך
לנסוע, לחזור, לנסוע, לחזור ולטלפן,
אבל זה לא הספיק לו. ואז הוא החליט
לטובת הלב, והודיע שמקומו ליד חברתו.
הוא חזר לארץ. אם זה לא נקרא להחזיר
יורדים, אז מה כן?

אלמונית, אלמונית!

השחקן אשר צרפתי שומר עכשיו
על מרחק מהציבור, הרבה עבר עליו
בשנים האחרונות. הוא הקים ונאלץ לסי-
גור בליתי-בירה את תיאטרון המדרגות.
הוא הסתכסך עם אשתו, מלרי גולד,



אשר צרפתי
מיסתורין

הספיק להתגרש ממנה. חיברו אותו ל-
כל מיני רומנים שהוא טען שאין לו יד
ורגל בהם. עכשיו, כשסוף כל סוף הת-
ברר לי שיש לו מישויה, הוא שומר על
שתיקה רועמת.
שמה של הבחורה הוא הלן דין, וזה

סלקציה

חזקה

מיאוד

במה להתחיל את הסיפור על היפהפיה
הזו, שקוראים לה מלוריאל? באמת
קצת קשה לי להתחיל. אבל, הדוגמ-
נית המצולמת בפירסומת לבנק שבו
„יש עם מי לדבר“, יש לה עם מי לד-
בר. יש לה שתי בנות יפהפיות מנישר-
איה הקודמים, ויש לה גם גלריה לע-
תיקות, וגם זה מנישואיה הקודמים. את
הגלריה מנהלת מיוריאל ממש כאשת-
עסקים ממלחת. וזה מה שאני מאוד
מאוד אהבת אצל נשים המתגרשות ב-



מיוריאל וידיד
יש עם מי לדבר

אומץ לב, וממשיכות לנהל את החיים
כאילו לא קרה שום דבר.
אבל זה לא בעצם הסיפור. ערב אחד
אני נכנסת לאיזה אירוע תל-אביבי, רי-
נה, בדיוק שם, אני רואה את היפה
הזו, מיוריאל, ולידה עומד חתיך ממש
מדהים. כמו בסרטים: שטני, גבוה, עם
עניים ירוקות, וזה עוד לא הכל. ה-
בחור היפה הזה הוא גם צרפתי. וגם
מנהל חברות לאופנה, וגם פנוי, ולכן אני
מבינה שיש כאן גם אתה שיעון, ולמה
לא? מגיע לה, למיוריאל, כי היא כבר
עושה סלקציה שלוש שנים.

סוחר הקרקעות

המחוללת

תמיד מעניין אותי לדעת מה בדיוק
מוצאים אנשים באנשים אחרים כי תמיד
אני רואה כל מיני זוגות כאלה שלא
ברור לי מה הם עושים ביחד, כי הם
המיד מכריזים שאין להם כוונות רצי-
ניות:

או הגת אחד מהם:
אסף רובין, סוחר קרקעות: אסף



אסף רובין ואלה פלע
דיווג סוחר

זה כבר נשוי בעבר, אבל לא הרבה
זמן. כי „מה פתאם צריך להיות הרבה
ומן בשביל לדעת מה זה להיות נשוי?
צפיק גם קצת זמן“, הוא אמר. זה
לך לו אגב, בדיוק יממה (השולס הזה
2300).

אני מאוד מעריכה אנשים שעושים
גם בדיוק מה שהם רוצים. כי בשביל
ה חיים, לא? אסף רובין גם כתב ספר
זירים וגם היה עורך של פלפון שרין,
גם שמעת שהוא בלשן אדיר. אני רור
זה אותו קבע בכל האירועים. וזה למה?
הבחור אהב להיראות ולא סתם ככה,
לא בחברת יפהפיות. היפהפיה התורנית
יא אלה פלע, נבחה ומלמדת מה
הציע: היא יפה, שלה עצמה יש מה
וד אירובי. היא למדה מחול אצל ג'וקי
נרקין והשתתפה במשך תקופה ארוכה
בקבוצת הרוקדים הקבועים שלו.
אבל, כמו שאמרת, שום רומן.

עוד שבוע אופנה כזה...

הרשו לי קודם כל ללקק את השפתיים. ירדתי לאילת לראות מה מתחדש בשבוע
האופנה וחזרתי עמוסת חוויות שכמותן לא זכורות לי הרבה זמן. נכון, כרגיל לצערי,
את הסיפורים הטובים ביותר אי-אפשר לפרסם עם שמות הגיבורים. רוב היורדים
לאילת, דוגמנים ודוגמניות, יצרנים וקנייני-אופנה, השאירו בצפון בני אבות זוג,
שהם קשורים אליהם ביחסי חברות או נישואין. אבל בכל זאת משהו אני מוכרחה
לספר לכם, גם אם לא אזכיר שמות.

דוגמנית תל-אביבית, שהלכה-חזרה-הלכה-חזרה לבעלה. אף פעם לא ברור באיזה
סיטואציה מישפטית היא נמצאת איתו. והנה באילת היא תפסה סטוך אמיתי. וכמעט
שלא היה לה זמן להופיע.

קניין ידוע מצפון הארץ ירד לאילת בגפו. בכל ערב הוא טילפן מבית המלון
שבו ישן לאשתו, והודיע לה שוב ושוב עד כמה הוא אוהב אותה, ושהיא שלו לנצח
נצחים. זה לא הפריע לו כמובן להכניס לחדרו צעירה הצועדת את צעדיה הראשונים
על המסלול. הוא יצא לברר מדוע הרום-סרוויס לא מגיע, ודווקא באותו רגע טילפנה
אשתו. העבירו אותה כמובן לחדר ושם ענתה לה צעירה ואמרה: „מה, הוא בעלך?
לי הוא אמר שהוא גרוש!“ אי, מה שהוא יחטוף שם בצפון.
דוגמנית אחרת, שלא אומר עליה שום פרט מזהה כי אז מייד יידעו כולם מיהי,
פשוט לא נזהר לרגע. עד שמלונאי ידוע מהדרום אמר לי: „מה זה, אין כבר גברים
בתל-אביב? בחיים שלי לא ראיתי חולת גברים כזאת.“
דוגמנית אחרת היתה פחות בת מזל. עד שהיא מצאה מישויה כבד בכסף ובעל
הופעה מרשימה, הסתבר לה שהוא נשוי. עכשיו, מסכנה, היא תצטרך בפעם המי-
יודע-כמה לנהל רומנים חשאיים שתמיד יסתיימו רע.
הייתי ממשיכה אבל אני רוצה לשמור משהו לשבועות הקרובים. אופנה באמת
לא היתה שם אבל סטוצים, אחד-אחד.