

נתח חיים

למפקת הטלוויזיה הלימודית רישה סירמן ולתסריטאים ב'ריון מיכאל ואפרים סידון, על הסידרה קרובים קרובים, המוקרנת בטלוויזיה הכללית. אין ספק, שסידרה זו, בניגוד לסידרה שהפקה בידי הטלוויזיה הכללית אחרי ה' צילצול, מהווה הוכחה לכך, כי ניתן לה' פיק בישראל סדרות טלוויזיה מקומיות בעלות איכות. קרובים קרובים מעניקה לצופה הטלוויזיה הישראלית נתח חיים אמין, בלשון העברת את המסך ודמויות אמינות. עצם הפקתה של הסידרה באולי פני הטלוויזיה הלימודית, והקרנתה על מסך הטלוויזיה הכללי, מעידים על פשרי טת-הרגל המיקצועית של הטלוויזיה, הי גובה 2450 שקל לשנה, כדי להקרין סידרה. שהופקה בתחנה שאינה גובה כל אגרה.

ארץ האבסורדים

למנהלי גלי צה"ל, על שידור תוכי נית ליובל ה-80 של פרופסור ישעיהו ליבוביץ, שהוקלטה באוניברסיטת תל-אביב בהנחייתו של פרופסור אסא כשר. תוכנית זו, ששודרה (ביום הרביעי שעבר), כמה ימים אחרי שנשמעו תביעות בציבור להעמיד את ליבוביץ לדין על הסתה ל' מרד - מעידה על כך, שמדינת ישראל היא ארץ האבסורדים. תחנת השידור הי צבאית משדרת תוכנית, שהיא בבחינת שיר-הלל ארוך ומתמשך למורד החוגג את יובל ה-80 שלו.

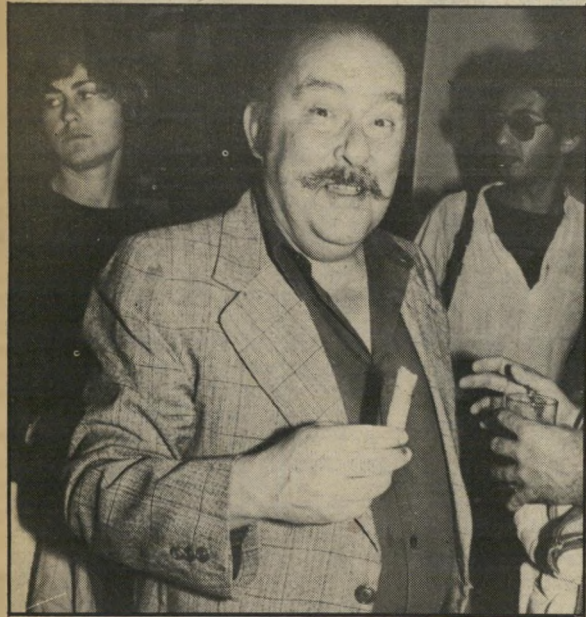
צל"ג

החידון המוסיקלי

למנהלי הטלוויזיה, הקודם והנוכחי, יצחק שמעוני וטוביה סער, על הקרנת התוכנית אלגרו, שבה כיכב המנהל הקודם שימעוני כמנחה ועורך. תוכנית זו, הנראית כסופרמרקט של ספרים הי מועד לקניינים אנאלפבתיים, היא ניסיון פופולריזציה של תוכנית החידון המוסיקלי קאלי הוותיק (מאז שנות החמישים הראשונות) שאותה הינחה יצחק שמעוני (ב' עזרתו המיקצועית של אלון שמוקלר). במיספר קטעים של אלגרו, כמו, ואריי אציות לסינתסיזור ותזמורת' של המלחין גועם שריף וקטע הניצוח של רם עברון (שאף הזכיר למחרת היום את ביצועו לצופי זה הזמן) - הינם בבחינת רידוד השארית התרבותית האחרונה בישראל, קרי: המוסיקה הקלאסית.

אלגרו ממשיכה גם אחרי פרישתו של שמעוני מניהול הטלוויזיה את הקונספציה שלו, של תוכנית רדיו ומצלחת ההופכות לתוכניות טלוויזיה מייגעות (כמו חפש את החמטון).

איך גוונים מבגינים?



יועץ רוגל ציבורוטר

בידיעה לאקונית של דוברת רשות השידור, דווח על "דיון ראשוני בנושא קביעת אומדן למיספר משתתפים בהפגנות... שהתקיים בוועד-הפועל של רשות השידור בשבוע שעבר.

דיון זה היה סוער ומגוחך יותר מלשון ההודעה הלאקונית. נציג המערך בוועד-המנהל, ד"ר ישראל פלג, פתח בדבריו ואמר: "יש לי הצעה קצת מפא"ניקית..." ושוטע בידי נציגת הליכוד, אהובה מרון, שאמרה: "מורר." פלג המשיך בהצעתו, ואמר: "אני מציע שנקבל החלטה, לסמוך על הכתב, שיבדוק את מיספר המשתתפים במקורות מהימנים."

מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, הציע שהוא יבדוק בארצות-הברית, כיצד אומדים מיספרי מפגינים בהפגנות ועצרות. מאחר שגם בבי"בי טרם פתרו בעייה זו, במעט בדיחות הציע לפיד, בין השאר: "לקחת מפגין אחד ולהכפיל אותו במיספר המפגינים."

יועץ המנכ"ל ארי אבנר, הציע להעביר את כתבי הטלוויזיה קורס במישטרה לאומדן מיספרי מפגינים. משתתף אחד הציע להפעיל קצין-מישטרה בדימוס, בתפקיד מונה מיספר המשתתפים בהפגנות. יועץ אחר של המנכ"ל נקריבון (נקדי"ר) רוגל, הציע אף הוא בבדיחות הדעת: "להוציא מיכרו לקצין ציבור רומטר."

בעקבות הדיון בוועד-המנהל, הוקדשה ישיבת פורום החדשות האחרונה לנושא אחד, קביעת אומדן למיספר משתתפים בהפגנות. ראשי הטלוויזיה והרדיו הביעו התנגדותם על התערבות חברי הוועד-המנהל באופן הדיווח על מיספרי המשתתפים בהפגנות, והרחיק מכולם מנהל חטיבת החדשות יאיר שטרן, שאמר: "שחברי הוועד-המנהל לא יבלבלו את המוח ושלא יתנו לנו עצות!"

בסופו של דיון, לא נמצאה טכניקה מקובלת על המשתתפים בדבר אופן הדיווח הנ"ל.

מאחרי הקלעים

מיקי ואוס

לדוברי אנגלית

אחד המדדים לבחינת פשיטת-הרגל של הטלוויזיה, ניתן לצפייה, מדי יום שישי אחר הצהריים, בשעה 3, במישדר-לילדים של סידרת סרטונים מצויירים. בכיכובם של מיקי מאוס ודונאלד דאק, סידרה זו מוקרנת עם פסיקול באנגלית, בלא תרגום בגוף הסרט. על היעדר התרגום לעברית בגוף הי סרטים, אמר אחד מעובדי הטלוויזיה: "עשוי להיווצר רושם, כי הילדים - בני 3 עד 6 - הצופים בתוכנית, הינם גאונים צעירים והאנגלית שגורה בפהם. אבל האמת היא, שהטלוויזיה חוסכת את דמי התרגום וההדפסה של התרגום בגוף הי סרט."

רדיו

הרשת האחרת

בקרב עומד קול ישראל לפצל את רשת א' לשתי רשתות, לרשת מיסחרית עם פירסומה, ולרשת אפראם, שתשדר מוסיקה קלאסית משעה 6 בבוקר ועד ל-1 בלילה. ברשת זו תובאנה מהדורות החדשות רק אחת ל-4 שעות.



מגיש שימעוני ואשתו חפש את המנהל-לשעבר

הרשת החדשה, הרשת האחרת", ואמר על כך אחד מעורכי התוכניות המיועדות לרשת זו: "זו תהיה רשת אחרת. רשת המיועדת לציבור ניכחתי. רשת, שתאפשר למאזיניה שלא להיות ממוכדים במילכוד המתח ומחדרות החדשות המיבוקים ל' מיניהם, כפי שקורה בשאר הרשתות."

לחצי שילטון

הוי"ד שגיב, מנהל קול ישראל בעריכת, שהגיש את התפטרותו בשבוע שי עבר למנכ"ל הרשות יוסף לפיד, לא שיער בנפשו כי בהתפטרותו יחשוף את רשות השידור ההציי-שילטון חזקים יותר. הסיבה להציי-שילטון נעוצה בטיבו של קול ישראל בערבית, הנחשב בעיני הי שילטון למכשיר תעמולתי יותר מאשר למכשיר דיווחי. חוגי ביטחון שונים חו'



מגיש ארבל אין להתלבש?

תרים להצבת אי-שיטתון ומיזרחן בראש קול ישראל בערבית, כדי לחזק את הצד התעמולתי של התחנה על חשבון הצד הדיווחי שלה. אך בקרב ראשי הרשות רווחת הדיעה שקרוב לוודאי יועמדו בראש קול ישראל בערבית אריבאנד סחייק, מנהל חטיבת החדשות של התחנה, או דויד אגמון, הכתב הפרלמנטרי של קול ישראל ב' ערבית.

חכמים בלילה

בין המאפיינים העיקריים של שקיעת מהדורות מבט בולט השולחן לענייני-חיוץ.

שאותו מנהל מושה שלונסקי, ובו פור-עלים מיכאל דורון ופרדי גרנברג. שלישיית-כתבים זו מעבירה זמנה בק-בלת כתבות-לוויין של רשתות הטלוויזיה האמריקאיות הבריטיות, מוסרת את פס-הקול של הכתבות לתרגומה של פל פרי, מתרגמת מחלקת-החדשות, ומגישה את כתבות-החיוץ ככתבותיה. בשם עצמה, בין כתב מבט הופץ באחרונה הכינוי "חכמים בלילה" לשלישייה זו, שאנשיה הפכו באחרונה גם לפרשנים, במקום פרי שנים מהאוניברסיטאות. כפי שהיה נהוג בימי רן שילון בחטיבת החדשות, התי-לוצץ על כתבות אלה אחד מכתבי מבט: "שלונסקי, דורון וגרנברג הגיעו להישגים חקשורתיים טלוויזיוניים מוכבדים ביותר, אפילו הטלוויזיה היירדנית מעתיקה מדי ערב את כתבותיהם!"

פסקול

בגדי-האלך הסיתתיים

בכמה מלילות השבוע שעבר נשמע בשעות הלילה בגלי צה"ל (בין 2 ל-5 לפנות-בוקר) קולו של דובר מיסדר-התי-יירות צבי רימון, כמגיש מיבוקי החד-שות. בתגובה לשאלת העורך הוח, בדבר הצבת דובר ממשלתי כעורך-חדשות ו' מגיש, השיב מפקד גלי-צה"ל, אל"ם רון בן-ישי: "קודם לתפקידו זה היה צבי רימון מייסד המיבוקים בגל"ץ. רימון, למרות היותו דובר, משרת מילואים ב' יחידת גל"ץ, בדומה ליהודה ליש, שי-הגיש מיבוקים בתקופת היותו דובר מיסדר-התחבורה. רימון כשר בעיני לתפקיד, כל עוד אינו חוטא לאתיקה העיתונאית." ● שימחה רבה בקרב חבריו למערכת מבט חולל כתב התרבות עמוס ארבל, בהגישו את מהדורת כימעט חצות ב' שבוע שעבר. הסיבה: ריצודי צבע מו' זרים, שבהקו מחליפתו, במהלך הגשת כימעט חצות, בשל חליפה עם סיבים סינתטיים, שאותה לבש ● דברים חמרי רים בגנות כתבת השבוע - יומן האירוי עים שעסקה ב"רב" כואיר בהגא, אמר יו"ר הרשות פרופסור ראובן ירון: "הטלוויזיה איננה צריכה להיות בימה להסתה, צריך לדווח לציבור על כך, אך השאלה היא איך עושים זאת?" ● ליבראלי פחות היה באותה ישיבת ועד-מנהל של הרשות נציג המערך ניסים אלמוג, שהביע הסתייגות משידור הי כתבה על לידת תינוקה-מבחנה, שבה גיראו כל שלבי הלידה פרטיות האני-טימיים ביותר, דבר שאינו ראוי לשידור בשעה שבה צופים ילדים. אחד מפקידי הרשות, שנכח בישיבה אמר: "אלמוג עוד יחזיר למסך את הסיפור על החסידה שמביאה את הילדים."