

## לפני 25 שנה

חגיגות אלה למסע קיפוש מדהים. מדור "במרחב" התייחס תחת הכותרת, "קרב על ואדי חלפה" לפניקה המצרית כגבולות של סודאן. יריעה רחבה תחת הכותרת, "סירה אחת" הביאה ספוגרמה מהתוכנית, "שלושה כסירה אחת" שנערכה בכיכר מכבי בחיפה. בשער הגיליון: זמרת אביבה רוה.

גליון "העולם הזה" שראה אור השבוע לפני 25 שנה בדיוק, הביא בכתבת-שער את פיתרון תעלומת כרטיס הטיסה שנמסר לזמרת אביבה רוה, שנלוותה לניבחרת ישראל בכדורגל במסעה לאיים הבריטיים. מדור "הנודף" התייחס תחת הכותרת, "סרן פלישת" לשימקון פרס ולמגמות הפוליטיות שאותן ייצג. תחת הכותרת, "לי וטוד לוי כשרשרת" הובא תחקיר המערכת על אחד ממעשי-הנכולות הגדולים, שנערכו בישראל בכספיהם של תמביים רבים. "עשור אל מסע קיפוש" הביא את האפשרות שהועדה שמונתה לעריכת חגיגת העשור של ישראל, עשויה להפוך



"העולם הזה" 1065 תאריך: 26.2.1958

חדרים, ואילו לגבי המנגנון הוחלט לצרף אליו כמה ספרדים טובים.

## ציונות

### אחד באפריל

לגבי ממשלת ישראל היתה הסוכנות היהודית תמיד מעין דודה עשירה, ה"ממשלת את החשבונות. הממשלה ה"אירה בידי הדודה הטובה ברצון כמה מהתפקידים הממלכתיים שלה — כמו התיישבות, קליטת עליה ועוד — כדי להיפטר מן העול. גם בתקציב הממשלתי הבא, הנידון עתה בעצלתיים בכנסת, ה"סיע בסור ההכנסות מענק של 25 מיל" יון לירות מידי הסוכנות.

אולם לדודה יש בעיות משלה. אחת מהן: בעוד שההכנסות ממערכת השנור הציוני באמריקה פוחתות גם באופן גור"מאלי (ועולות להתמוטט, אם יותמר ה"משבר בארצות-הברית) הרי שמיספר ע"ס קני-המיסלגות שיש לתת להם כיסא ר"משכורת הולך וגדל.

עם אחר, אשכח אחד. השבוע, ערב כינוס הוועדה-הפועל-הציוני המצומצם (מעין תחליף לכנסת) פירסמה הסוכנות את הצעת-התקציב לשנת-התקציב הבא, שתתחיל הפעם באחד באפריל. מכמה בחינות דמתה להמתלת אחד באפריל, כי בעוד שכל ראשי המחלקות, ללא יוצא מן הכלל, דרשו להגדיל את הוצ"אותיהם, הרי שאומדן ההכנסות האופטימי ביותר מגיע רק ל-80% מהכנסות השנה שעברה. ספק רב הוא אם תוכל הסוכנות להשיג את 230 מיליון ה"לירות, שנמשה חושקת בהן.

גם נתח שמן זה אינו משיבץ את ה"אריה הרעב במחלקת התיישבות, שלה לבר יש 1897 עובדים. הגנהלת הסוכנות היתה מוכנה להקציב לה 45 מיליון, אולם המחלקה רוצה ב-73 מיליון. ראש-המחלקה לקה רב-התיאבון הוא לוי אשכול, שבחצי השני הוא משמש כשר-האוצר הישראלי. הצד ההומוריסטי הוא שאי-אפשר לספק את דרישת אשכול הציוני, אלא אם ת"ד רוש הסוכנות הקצבה רשמית מאשכול הישראלי, בצורת מענק ממשלתי. במיקרה זה תהפוך הדודה העשירה, מלכת הק"ב צניות, גם לקבצנית בישראל עצמה. פיתרון אחר: ששני חלקי אשכול י"ת אחדו לאחד, ומחלקת התיישבות תעבור לידי הממשלה.

## זמרת אביבה רוה \* בהסתדרות \* הראשון לציון נגד הרבי-הראשי האשכנזי \* הסוכנות היהודית והמשלה

## מפלגות

### אחותו של המזכיר

"חבל חבל מאד..." אמר העסקן ב"מנדוראש נוגה", אבל אתה מבין... הוא חולה מאד... מי יודע... שיחות ברזח זו התקיימו השבוע בעשרות מקומות ש"ר גם בארץ. המדבר היה בדרך כלל איש

ירושלים הוא שטענו אדריכלי. מעל לגוף הבניין היפה הרכיבו חובבי-מסורת כיפה מכוונת, ויצרו אפקט הדומה למרילין מונרו חבושה בשטריימל. אולם לא טעמו האמנותי המעודן של הרב יצחק גיסיס גרם לכך שהראשון לציון לא רק שלא היה ראשון הנכנסים לבניין, אלא אף הודיע שלא ייכנס לבניין כלל. כשנכנסו השבוע שאר בעלי-הישי"רות לבניין, על חמש קומותיו, גישאר חדרו המיועד של הראשון לציון ריק. טיפה בים. נימוקו הראשון של גיסיס היה דתי טהור: לפי המינהג אסור להקים

מזרות, כי פינחס לבון בן 58 חולה מאוד, שהוא עומד להתפטר, שכוחותיו אולו. היחיד שלא הסכים לכך היה לבון עצמו. אגרוף מוד יד. מי היה מעוניין לק"צ את כוחו של לבון? התשובה היתה ברורה לגמרי. כי לבון נמצא עתה ב"אמצע מיבצע גדול ומסוכן. כמו כל ראשי מפא"י, מרוכזות מחשבותיו של מוכיר ההסתדרות ביום שבו יירד דויד בן גוריון מן הבימה הפוליטית. בעוד שאנשי קבוצת המנהלים, ובראשם משה דיין, ע"ש שים מאמצים גדולים להתכצר מבעוד

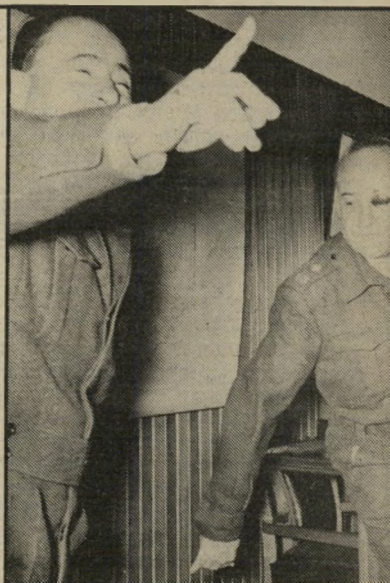


צוות משתתפי שלושה בסירה אחת, בהופעה עיקריים של ההומור הישראלי, במידה שהיה קיים בכלל.

## הספנים העליזים

בניין מעל לבית-כנסת, ייתכן כי גיסיס היה מוחל על המינהג הדתי, לולא הצטרף לנימוק הראשון נימוק שני, פחות דתי אך אישי יותר. באחד מביקוריו הבחין הרב, כי חדרו קטן במירצפת שלימה מ"חדרו של הרב הראשי האשכנזי, יצחק הלוי הרצוג. גיסיס לא היה יכול להשלים עם מצב מחפיר כזה. על הנימוק השלישי לא דובר, אך הוא ריחף בחלל הבית. כל השמשים והפקידים של הבניין נבחרו מבין בני העדה ה"אשכנזית. לגיסיס לא היה כל חשק לה"ר גיש את עצמו ככפיפה שחורה בים לבן, ללא נאמנים ובני חסות שלו. שני חדרים במקום אחד. הפ"י תרון נמצא רק בקושי. חדרו של הרב הועבר לאגף אחר של הבניין, שאינו נמצא מעל לבית-כנסת. מכיוון שחדר זה קטן יותר, הובטח להרוס קיר ולאחד שני

מועד בעמדות-מפתח פוליטיות וביטחון גיות. מקווה לבון ליצור כוח נגדי, ש"יתבסס על עמדות-כוח כלכליות. ביום ההכרעה, סבור לבון, יתגבר האגרוף ה"כלכלי הקמוץ של המשק ההסתדרותי על אנשי היד השחורה, שבהיעדר הרב י"ש ארו תלוים על בלימה. מוכיר כללי אחר כבר התווה את הדרך להשתלטות על גופי-ענק כלכליים. ניקיטה כרושצ'וב, המוכיר הראשון של המיפלגה הקומוניסטית הסובייטית, פירק לאחרונה את האימפריות הארציות של המשק ה"סובייטי, חילק אותן מחדש בין גופים אזוריים קטנים יותר.



פינחס לבון קיווה להשיג תוצאה דומה עלידי פירוק סוגל בונה והמשביר ל"חברות קטנות יותר, כל אחת לתפקיד מסויים ומוגבל. החשבון: המנהל של ח"ב רה קטנה כזאת לא יוכל לנהל מדיניות עצמאית, יהיה תלוי במוכיר ההסתדרות — לבון עצמו. כרושצ'וב ישראלי. אולם לווייתני ה"תאגיד ההסתדרותי לא היו מוכנים לה"כנע ללא קרב לכרושצ'וב הישראלי. התי"קפת-הנגד שלהם באה מכיוון בלתי-צפוי, שלא איפשר כימעס הגנה יעילה. לשחא טען לבון כי מעולם לא היה בריא יותר, וכי תוצאות התקף-הלב שלו, מלפני חצי שנה, נימחו לגמרי. הוא מצא את עצמו במצב של האיש שהעלילו עליו שאחותו סתה מדרך הישר, והמנסה לשווא לשכ"נע את הבריות שאין לו כלל אחות.

## מכ"ל פצוע

התקפי ישראל, יחזקאל סוח, במקום בו הותקף בידי אליהו לוטאטי, שטור פוטר מהמישורה. ליד המפכ"ל החבוש מעל לעינו, ניצב דובר המישורה, יעקב נאש.

של סוגל בונה. המאזין היה עיתונאי. האדם ששימש נושא-בעל-כורחו לרחחנות היה פינחס לבון, המוכיר הכללי של ה"הסתדרות.

לפתע פתאום, ללא כל סיבה הנראית לעין, הופיעו בכל רחבי המדינה שמועות

## אנשים

- הוועץ המישפטי לממשלת ישראל, חיים כהן, בהרצאתו בחיפה, שבה העלה רעיון לחייב עיתונאים לקבל רישיון: "עיתונאי לא צריך לדעת לקרוא ולכתוב. מספיק שיהיה לו קשר עם עורך או מע"רכת. כדי שדבריו יפורסמו".
- שר-החינוך-ההתרכות זלמן (זיא-מה"א) ארן, בתשובה לשאלתה שביקש לשאלו ח"כ חנן רובין ממפ"ם: "זאת לא שאלה נוספת, זאת שאלה נזופת".
- שגריר ישראל בארצות-הברית, אבא אבן: "כאשר בתייענה טומנת את ראשה בקרקע כדי להימנע מלעמוד בפני עובדות בלתי-ניעמות, אין היא מציגה

- רק מחזה בלתי-מכובד. היא גם מהזה מטרה שאי-אפשר לעמוד בפניה".
- משורר דידי מנזסי: "בחיים יש דברים הרבה יותר גדולים מאשר כסף — שטרות של כסף!"
- בירושלים הוקלטה השבוע תוכנית בידור חדשה, בעריכת אמנון אה"י נעמלי, שתשודר בקול ישראל בשם יותר טוב מכולם. ההקלטה נפתחה בשיר שכ"ר תרמו אתבחו של חבקוק הג"ז, שלא התקבל בהתלהבות יוצאת מגדר הרגיל מצד הקהל. המאזינים קיבלו בשקט גם את שני כוכבי הזמר החדשים, שהוכרו כמחברי השיר: המשורר יונה יונה, והמלחין ניסים מזרחי, שני נהגים בשירות השירות, אשר מחברי השיר ה"אמיתיים אחי-נעמי ושמאלר הרניק (אביו של גוני הרניק, שנפל בקרב על הבר פור. בפתח מילחמת הלבנון) השתמשו בשמותיהם ככסבדונים.

## דת

המושל בכיכר הבניין החדש של הרכנות הראשית ב-