

הוא יהלומן. הוא דוגמן. הוא

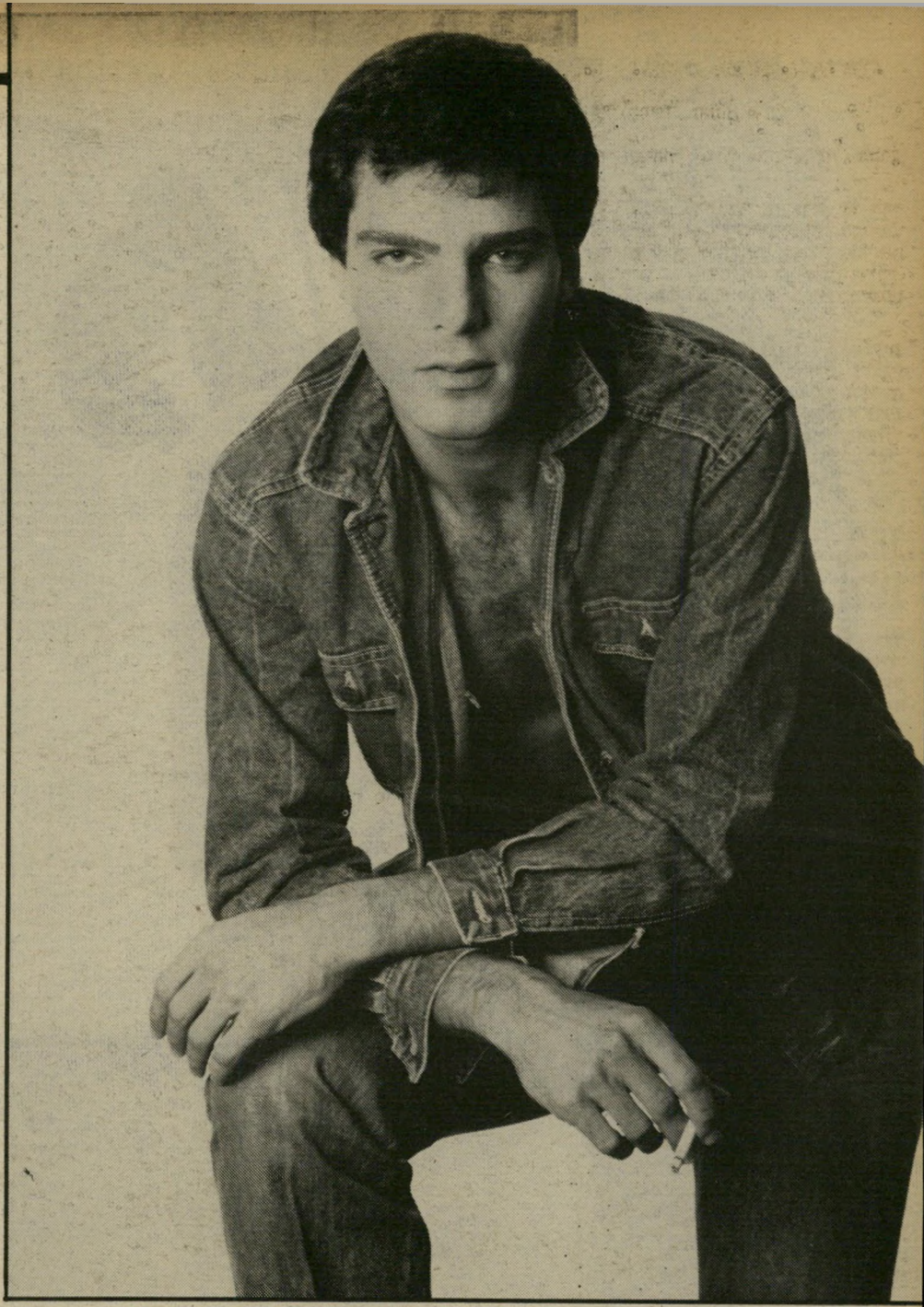
גד עם אמו ואחותו התאומה.

הנשים מתות עליו וגברים

מסויימים מנסים לחזר אחריו



**עם חברה** נאווה חן. אחרי כמה חודשי חברות צמודה הם החליטו שאין להם עתיד משותף, נפרדו, אך נשארו ידידים. היום הוא מעדיף יחסים לא קבועים עם בנות 18 וגם 30



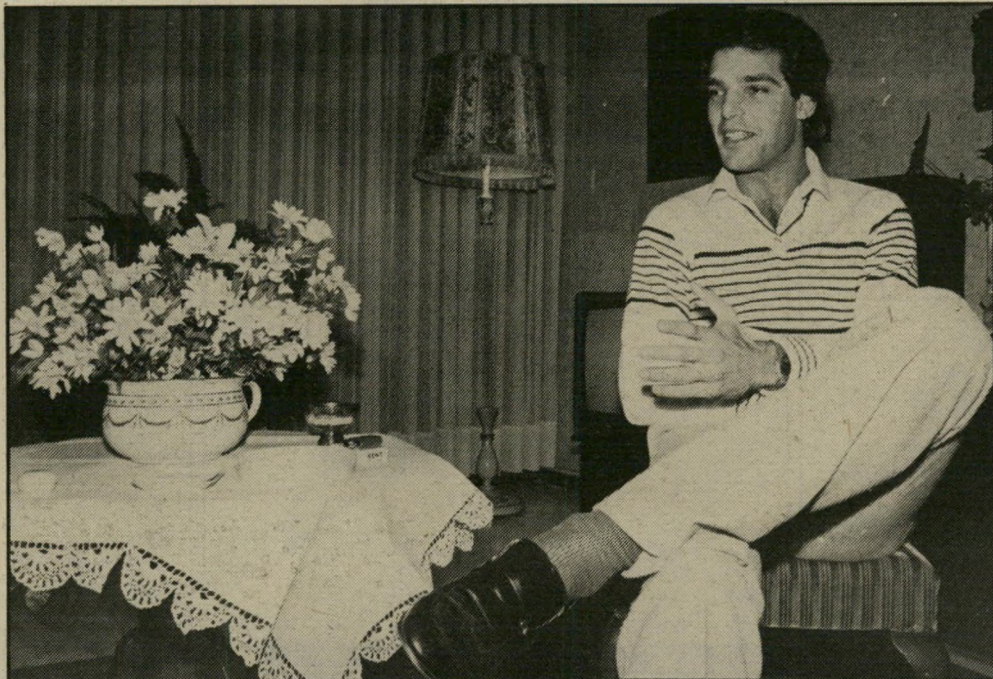
# יהלום של דוגמן

בארץ מזוכיסטיות ואינן מעריכות מספיק יחס נאות. לפני שנתיים, כשחזר לישראל מטיוול ארוך בארצות-הברית, החי ליט ללכת בדרכי אביו ולהשתלב בענף היהלומים. כדי להיות טוב במיקצוע הזה צריך להיות סבלני וללמוד אותו מתחילתו ולעומקו. לוקח כמה שנים עד שיהלומן הופך ליהלומן רציני. בשנתיים האחרונות אני מתמחה במיון.

„ענף היהלומים נמצא בשפל. זוהי תקופה קשה לכולם. משכר רתי אינה גבוהה, ולכן החלטתי לנצל את שעותי הפנויות ולהצטרף לטלם.”

תמיד אמרו לי שאני בעל הופעה מושכת ושאני נראה טוב. אבל אני צנוע מכדי להגדיר את עצמי כיפה. שחצנות אינה התיכונה האהובה עלי. אני רוצה שיתייחסו אלי בזכות אופיי ולא יופיי.”

**תחביב**  
**וכסף**  
פני כשנה התחיל קמיל את דרכו בעולם האופנה. פניתי לצלם שהכרתי, שמו יוסי קורן. הוא צילם אותי וראה שאני מצ-



של כל החתיכות המפגיזות את הטלפון בבית. „אני גר עם אמא, אומר קמיל, מפני שקשה לגור היום בדירה שכורה וגם להחזיק מכונית, זה חסכוני.”

**מה עושים האנשים בתקופה משבר כלכלי ואינפלציה? מה שמים עוד עבודה, עוד משכורת, וכסף נוסף.**

אחד שהתחיל את דרכו ועלה כמסאור בשדה צילום-האופנה הוא קמיל נייקרג, הישראלי ההולנדי. הוא גבר בעל יופי נודר, עיניים כחולות-ירוקות, פה חושני וגוף של אסולו. מה אפשר לעשות, גם גברים נולדים לסעמים מושלמים. התאום הזה (יש לו אחות תאומה בשם ברטה) הוא בסך הכל בן 24. את החצי הראשון של חייו עשה באמסטרדם, ועם מות אביו, ההולנדי, שהיה יהלומן מכובד וידוע החליטה האם הישראלית לחזור לחיק המישפחה בישראל.

**מחזר**  
**אירופי**

את לימדו הוא סיים בישראל, ובצבא שרת כמפקד צוות תותחנים. אבל הוא בכל זאת נשאר אחר. הוא עדיין חי במנטליות אירופית. הוא עדיין ר-מנומס, ועד לא מומן הוא אפילו פתח דלתות לגשים, וחזר ב-סרטים. אך הוא החליט שהבחרות

**אצל אמא**  
מה רע לגור עם האמא? היא מכינה אוכל, מכבסת, היום בדירה שכורה וגם להחזיק מכונית, זה חסכוני.”