

סיבה. מי מזמין אותם? בזכות מה? מה זה נותן להם?

סיבנים

אם אתה אדם נחמד, בעל מיקר צוע סביר, יודע להתלבש ולהתנהג כמו שצריך, וכל מאוויך הם להיכנס לאותו טור חברתי של מצי ליחסי-כביכול שעליהם אתה קר ראו בעיתונים ושואל את עצמך מה הם עשו כדי להיות לחלק בלתי-נפרד מאותה חברה מצליחה-גית - הגה התשובה.

העיקר

להיראות



האנשים האלה, המקשטים את המסיבות והפכו לתפאורה קבועה - כיצד הגיעו לשם, מי מזמין אותם? כיצד הם חדרו לחוג הסגור הזה? בזכות מה? מה זה נותן להם? על שאלות אלה מנסים לענות האנשים המר פיעים באופן קבוע בכל המסיבות הנוצצות, בכל פרמיירה חגיגית, בכל פתיחה של תערוכה, בכל מועדון חדש, כשהסיסמה היא: העיקר להיראות.

אין ספק שהאישיות המצולמת ביותר באירועים מסוג זה היא כעת הדוגמנית היפהפיה, גבוהת-הקומה תמי בן-עמי. אין עוד דוג-מנית בארץ שתיק הצילומים הי אישיים שלה מתפקע מעומס התי מונות כמו שלה. מספרת תמי: "תיבת-הדואר שלי ממש מתפרצת מעומס ההזמנות. אני לא מבינה ולא יודעת מהיכן משיגים האנשים את הכתובת שלי. למה מזמינים אותי ומצלמים אותי? בטח לא בגלל נאומי. אני חושבת שלאנשים שמזמינים לאירועים יש נה רשימה קבועה. אם נפתח מקום מסיים, האדם שעושה להם את יחסי-הציבור שולף את הרשימה, ולעיתים מבקש רשימה מבעלי-מועדונים אחרים, ומתחיל להזמין, קצת משה וקצת משם. קצת פרור סטורים, קצת עורכיי-מחקר, קצת אנשי-אופנה וקצת דוגמניות. או אני חלק מהדוגמניות. אני שים מאמינים שהצלחת מסיבה תלויה במי שבא. ואם הם יודעים שמישהו יהיה שם, הם יבואו.



תמי בן-עמי הדוגמנית המזמנת באופן קבוע למסיבות ואירועים. תמי מופיעה במסיבות בבגדיה המשוגעים, כמו זה שבתמונה - בגד גוף הדוק מנומר ותרבוש. "בטח לא מזמינים אותי בגלל הנאומים שלי, אלא בגלל שאני מעניינת."

למה דווקא אני? אני חושבת שנה מפני שבדרך כלל אני לברר שה טוב. יש לי טעם מסיים בבגדים וסיגנון שמושך תשומת לב ובולט. אותי מכירים כדוגמנית

גית "כששואלים את תמי אם אינה חושבת שבכך שמזמינים אותה בעצם מנצלים אותה, בתיקוה ש" הצלמים יעוטו על דמותה יוצאתי הדופן ולמחרת תתפרסמה תמונת



הגרופה מחוללת תשומת-לב מיידית, הן בגלל תלבושותיה המפוצצות והן המסיבות בגרבי בגלל ביצועיה המלהיבים על רחבת הריקודים. חנה היא מושכת במסיבות הרוח החיה בכל מסיבה בעיר ומופיעה תמיד עם עינב.

או שניים של מדור רכילות. לפני שנה הכל נגמר. אשת יחסי-הציבור כבר לא הועסקה, ההזמנות למסיבות הלכו והתדלדלו. שמה כבר לא התנוסס ב" עמודי-רכילות, היא חזרה ולבשה את בגדי-הבית הרגילים הסתובבה בקיראון. אותה, "מדאם רקאמייה מקיראון" אינה היחידה.

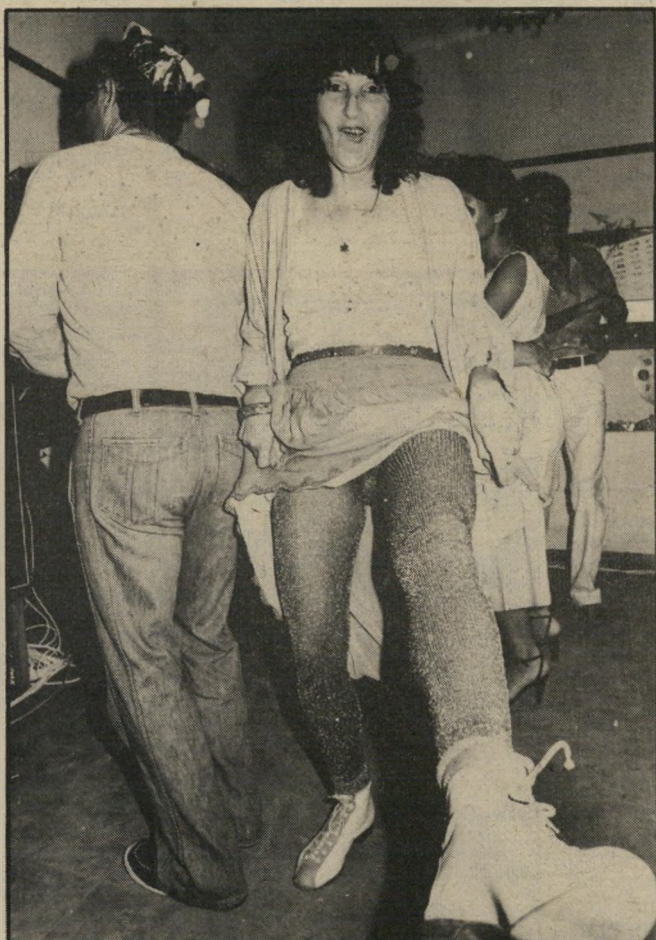
מאת נירה גל

בסוף לא היה חסר, מסיבה רדפה מסיבה. ציירה בקצב רצחני, כדי לנצל את לחה. העניין עבד יפה, לא עברו שבר מבלי ששמה של הציירת קישט טור אחד



שמיר ישראלה שמיר, מאגנת-התערוכות, א. נמצאת ברשימת המוזמנים לאירועים כי אני מהווה קישוט יפה

תיה בכל העיתונים, כך שהאירון יזכה לסיקור מלא בזכותה. עונ על כך תמי: "אני מעדישה ל לחשוב על זה שאני בעצם קישוט להיות קישוט זה מחמיא. אם ל סיקו להזמין אותי, סימן שאני לא מעניינת אותם עוד. הכל ה (המשך בעמוד 8)



ניצה שוחם האופנאית אוזבת לרקוד במסיבות ובאה לשם תמיד לבושה בבגדיה המיוחדים, שאותם היא תופרת לעצמה במיוחד לאירועים. "אני פירסומת חיה לבגדים שלי, שאני מתכננת, והמסיבות הם המקום המתאים להציג אותם," אומרת ניצה.