

# מי כתב את הלהיט המיני. איך נולד השם „דאדא“

## ומי אחראי לדעת מנחם בגין על מישרד הביטחון

**■ גבי גזית עורך ומי** גיש תוכנית-הרדיו יש עניין, אמר בשידור בהתייחסו להמ"ל לצות בדו"ח ועדת-החקירה: „כך ניערנו את שיכבת-השומן שבנו“. מאוניס רבים הבינו, משום-מה, שהוא התכוון לשר-הביטחון שהירפה מתיקו „אריק שרון“. עשרות מהם טילפנו לתחנה ואיימו על השדרן.

**■ ביום שידור אחר סיפ** רה ח"כ **שולמית אלוני** על ניסיון של חברה קדישא בראשון-לציון להוציא מקיבוץ גופות של שתי נפטרות, משום שכנראה אינן יהודיות. מפיכת התוכנית **טלי השיילוני** סי-כמה עם הממונה על החברה קדישא בעיר, שהוא ישיב לטענות בעילום שם. חמש דקות לפני השידור הודיע האיש, **יוסף ברדירר**, שהוא לא ישיב על טענות הח"כית.

**■ ספר מרתק על היחסים** בין ממשלה וצבא בישראל ייצא בקרוב בבריטניה. מחברו הוא ה"ר **יורם פרי**, עיתון נאי בדבר ומרצה באוניברסיטת תל-אביב. הספר מבוסס

על עבודת הדוקטורט של ה"ר מחבר. לטענתו, הצבא היה פוליטי עוד לפני עליית הליי כוד לשילטון. בבניין מרכז מפא"י היתה מחלקה למגויי-סים, שעזרה לאנשיה להתקדם בסולם הדרגות. החלטות המ"ל שלות הקודמות על יציאה למילחמות נקבעו למעשה על ידי הדרג הצבאי. אך עתה המצב החמיר. הרמטכ"ל הנ"ר כחי **רפאל** („רפול“) **איתן** נשאר לשבת בישיבות ממשלה, גם כאשר הדיון בענייני-ביטחון מסתיים.

**■ באותו נושא, הזכיר פרי** ויכוח שפרץ בשעתו בין **ל"ה חם בגין** ושר-הביטחון לשעבר, **בר, עזר וייצמן**, על השאלה מי אחראי על הצבא. וייצמן אמר שהוא אחראי, ובגין השיב לו שהוא טועה. וייצמן בדק בספרים, בא לישיבת-הממשלה הבאה וחזר על כך שהוא ה"ר אחראי. ענה לו בגין: „עכשיו אתה לא מבין בקונסטרוציה“.

**■ בדיחה גזענית** שסופרה במיזנון הכנסת: השר **אהרן אלוץ** יצא לסיבוב הופעות ב"ארצות-הברית, במסיבת-העיתור

נאים המסמכת הוא השיב על כל השאלות תשובה זהה: „Grandfather is coming“. יועצו לענייני תיקשורת קפץ נרגש וזעק: איך אתה מדבר? הרסת את כל הסיור! מה בכך לל אמרת? „אמרתי סבבה“, ענה השר.

**■ הזמר דני ליטני, ש-** היה מבעלי הביקחה שבפאתי גנייהתערוכה, יצא משותפותו במקום. כרגע הוא טרם החליט מה יעשה חוץ מאשר לשיר.

**■ ביום שבו עזב שר-** הביטחון את מישרדו, נראה כפתח הבניין בקריה השדרן **אלכס אנסקי**. הוא הסביר שהוא ממחר לחדרו של השר. „כל רגע נוסף שאני אהיה למעלה, זה פחות מיסמך אחד שאורי דן יוכל להוציא משם“, אמר.

**■ עסקני הסטודנטים יש-** **ראל כץ** ו**שמואל** („שמוא-ליק“) **כהן**, שהוא בנו של ח"כ חרות **מאיר כהן**, ישבו במיזנון הכנסת וניהלו שיחה ערה עם עסקני-סטודנטים ימניים אחרים. עיתונאי ניגש

לכץ, התיישב לידו ואמר: „אני מצטער שאני מפריע לך שיחה, אך בימים אלה אני חושב שאין דבר יותר בטוח מאשר לשבת לצידך“.

**■ הצייר מרסל ינקו,** שחגג לא מכבר את יום הולדתו ה-88, גילה שמקור ה"שם דאדא" שמו של הזרם ה"מהפכני באמנות שהוא היה ממייסדיו, הוא מיקרי לחלוטין. הוא ומיסד אחר חיפשו שם לאסכולה. הם פתחו את מילון לארוס, ונתקלו במילה דאדא ואימצו אותה.

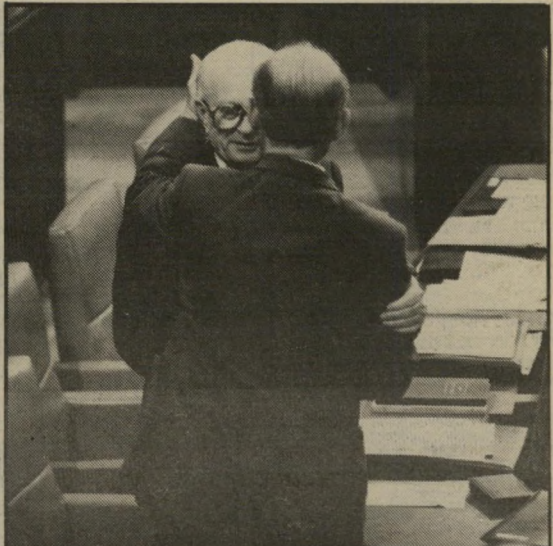
**■ ינקו, מייסד כפר האמ-** נים עין-הזור, גר היום אצל בתו בתל-אביב. הצייר, שבצ"עירותו היה זמר, מצייר גם כיום, ולדבריו הוא מאריך ימים משום שהוא עוסק אך ורק בדבר שבו הוא מתעניין.

**■ הזמר-מלחין-נגן מיקי** **גבריאילוב** לא יכול להיפרד מאשתו הטריה **מיכל סהר**, אפילו בעת עבודתו. הוא מר-פיע עתה כשחקן בהצגה לילדים יפתח המלוכלך, ואילו אשתו מפיקה את ההצגה.

**■ שמועה שעברה ספר-** לאוזן סיפרה, כי **דורית שז** כלל לא כתבה את סיפורה, הגברים היפים האלה (ה) עולם הזה (2367), אלא היה זה הסופר-עיתונאי **אהוד כץ**. עזר שחיבר את ספר-המין, שובל הכתישה זאת. היא אי שרה שבן-עזר היה מועמד לערוך את הספר, אך הוא דרש עבור כך מחיר גבוה. לעומת זאת, הוא השיא לה עצה מיקצועית: כתב-היד ש"הגישה לו שובל היה בן 500 עמודים, והוא הציע לקצץ אר-תו לחצי את הספר ערך ל"ב סוף **עזרי כץ-כנען**. שובל מספרת, שבעיקבות פירסום ה"ספר גברים רבים מטלפנים אליה למקום עבודתה ומנסים להציע את עצמם. אני אומרת להם בלשון חדה: אני מקוה שנהניתם מהספר. עד כאן“.

**■ מזה כמה שבועות נע-** דר דובר מישורת מחוז תל-אביב **אדי גולן** ממישרדו. ה"סיבה: הוא חלה בצהבת ומח"לים עתה בביתו.

**■ לפני זמן מה פנתה** כתבת העיתון סעריב **נילי**



**שייחה ארליך** סגן-ראש-הממשלה, ששב מארצות-הברית אחרי ניתוח לב שעבר שם, בא לישיבת הכנסת שדנה בהצעות האי-אמון שהוגשו נגד הממשלה. כשכנס לאולם לקראת סוף יום-הדיונים הארוך, מייד החלו כל היושבים באולם ניגשים אליו ומתחבקים אותו. ארליך חיבק, נישק

