



הפסנתרנית הנודעת פנינה זלצמן מתבוננת במחורות שעל צווארה של נינה קציר. פנינה זלצמן כמתנה, ושמחה לראות אותה בשימוש.

## הניקיות

רופסור אפרים קציר, שבא בחברת רעייתו, נינה קציר, לפי תיחת תערוכתו של הצייר המוכי שר גיורא אוריין בגלריה שני ער.

מסתבר, שלהיות אמן טוב זה לא מספיק, וצריך קשרים טובים כדי לערוך פתיחה מוצלחת. לגיורא אוריין יש, ופתיחת תערוכתו השנייה הפכה לאירוע חביב רתי ממדרגה ראשונה. אפילו הפי רופסור אפרים קציר בא, למרות שהוא שונא פתיחות. אבל אהב תערוכות.

הפסנתרנית פנינה זלצמן, שהיא במיקרה גם חותנתו של גיורא, סירבה להצטלם ליד ציור הפסנתרנית, גם אחרי שגיורא נשבע שלא אליה התכוון בציור. הסתייגה הפכה לקראת סוף הערב למסיבה אינטימית, כאשר בעל הגלריה, הצייר צבי שנער, תפס יוזמה, עלה לדירתו, הכין נקניקיות חמות הביא לאורחים.

היות נשיא זה דבר מתסכל. לפי החוק - צריך הנשיא לדעת יותר מכל אדם אחר במדינה יותר מראש-הממשלה. אז למה לא מאפשרים לו לעשות שום דבר? וכשמש-מיצים אותך אסור לך לענות? "כנשיא, חייב להיבחר איש ריוח ולא איש-מעשה, בגלל צפי-יות הציבור ממוסד זה. אחרת אין כלל הצדקה למוסד הנשיא-ות".

דברים אלה אמר לי נשיאה-לשעבר של מדינת-ישראל, הפי-

הזמר שימי תבורי במצב-ירוח מעולה, בחברתה של רקדנית הבסן ברי סימון, שחוללה במסיבה. שימי בא לחגוג

## בן לשימי

## מסיבת

## הרקיקים

ל שנת עורך לו שדרן קול השלום גיא ביטון מסיבת יום-הולדת על גדול. העניין הזה כבר הפך אצלו למסורת. לרגל יום-הולדתו ה-28 הפך את מסע-דת מרתף ראשון דיסקור טק לערב אחד. בשעות הקי-טנות של הלילה החלו זורמים לי-כאן שחקן הכדורסל-האמריקאי ג'ק צימורמן, הזמרים שימי תבורי ואיתן מסורי, ספן-השלום אייבי נתן, הברדן אבי-נר דן ועוד כל מיני יפות, המי-קשטות כל מסיבה בעיר.

כיאה לשדרן ודיסקי-גזקי הביא גדי למסיבה את מערכת-הקול הפרטית שלו, ודאג שהמוסיקה המדליקה תפוצץ לכולם את הי-אוזניים. את העובדה שלגדי יש גם בוטיק בנתניה נאלצתי לשי-מעז בחצר, כי בפנים אי-אפשר היה לשמוע חצי מילה, בגלל עוצ-מת הדציבלים. אבל כנראה, שי-דציבלים גבהים הם מחוייבי הי-אצל בחור המתפרנס גם מציאות דיסקי-גזקי במסיבות. הי-מהיותר מחייב או זתפקתי בי-מיקצוץ רקיקים ובלעז סגריה, אכילת דבר אחר היה שם.



## מזכירת השדרן

שדרן קול השלום גד ביטון את מזכירתו, אביבה קני. עיטוקים רבים. הוא שדרן, דיס גזקי במסיבות ובעל בוטיק ל-



## עיוות

השחקנית האותיקה חנה מרון נצבת מול תמונת היגדה הנועות, העומדת בפוחה פורנוגרפית. מרון הטיטה עיניה מהתמונה במבוכה. רוב דמויותיו של אוריין הן מעוותות.



## נידה גל

איבצני-היה חקונה-עלים