

# רחל מרחלת על כל העולם

# שקיעה באילת

## נסיעה רחוקה



פיליס גדרון  
טיבה כפולה

מי שיחפש את העיתונאית הצ'מחונייה הידועה שלנו, פיליס גדרון, יתאכזב. למה? אז ככה. הגברת הצ'מחונייה נוסעת קצת לארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות, שוהי לה גם ארץ מולדת. כל הסיפור התחיל מזה שאביה של פיליס חוגג את יום הולדתה ה-70 עד 120. אני יכולה להבטיח לכם, שהמסיבה שיעשו לו שם תהיה על טהרת הצ'מחונות.

מה שנהדר זה, שלפיליס היתה עוד טיבה טובה לנסוע לארצות הברית. היא תפסה טרמפ על אותו כרטיס, מה שקוראים שתי ציפורים במכה אחת. הציפור השניה אינו אלא **מזמיני נסיון**, שהוא מצידו צלם אמנותי המצלם כשיטת ליזור, ועושה תערוכות בקנדה ובניו-יורק.

מוטי ופיליס נפגשו בארץ בקיץ האחרון. אחר כך הם נפגשו גם בניו-יורק, כאשר היא היתה שם בפעם האחרונה, ומאז הם מתכתבים ועושים שיחות טרנס-אטלנטיות. איך זה ימשך אני לא יודעת.

מה שעוד רציתי לספר לכם, זה שפיליס עובדת גם על ספר חדש וגם על מחזה חדש, שיהיה מחזה לילדים, ושמי שיענה לטלפונים שלה יהיה בוודאי הילד העונה תמיד לשם **שרגא**. זו לא הפעם הראשונה שהוא צריך לשמור על הבית, הוא כבר מתורגל.

המיקום של אילת עושה כנראה, משהו לאנשים. אחרת ענת קוז'יצה לא היתה מגיעה לשם. אבל לפני שאני מספרת לכם עליה, אני חייבת לומר שגם היא לא מצליחה לבטא בשטף את שם מיש' פחתה. ולכן, אם תקראו לה ענת, זה יספיק.

ענת היא אשת יחסי-הציבור של מלון אביה סונסטטה באילת, מלון שזכה לפיר-סום עולמי כי הוא נמצא בטאבה, שטח המריבה המפורסם בין ישראל ומצרים.

היא צעירה מאוד. בת 21 וחצי, ש-השתחררה לא לפני הרבה זמן מצה"ל. היא ממוצעת קומה, בלונדינית וחייכנית, והספיקה כבר ללמוד הוראה בסמינר



ענת קוז'יצה  
בין שתי ערים

## האופנה - אנשים עשירים

לא איש-עסקים ישה דק וגבוה כמו ברזל יסתובב בעיר הקטנה הזאת חופשי ולבד. מה שאני יודעת, זה שהאדון ברזל מסתובב לו עם יפהפיה בלונדינית העונה לשם **הדר**, סטודנטית שנה שנייה באר-גיברסיטת תל-אביב ללימודים כלליים.

אני יודעת שאלה ימים קשים עבור כל מי שמצוי בבורסה. בטח גם בשביל ברזל. אבל כשהוא חוזר הביתה אל הדר, הוא יכול לשכוח את כל הירידות הנפיליות הגדולות של הבורסה התל-אביבית.

אני חייבת לספר לכם על **יעקב בר-זיל**, שהכל מכירים אותו כ-**ברזל**. איש-עסקים שהתמחותו המיוחדת היא הבור-סה. הוא בונה לעצמו כיום פנטהאוז מפואר. אתם בוודאי מכירים אותו גם מנסיבות אחרות. הוא היה במשך שנה ויותר עסוק למעלה מראשו היפה עם החברה המוכרת שלו, **ורד ציבעקן**, גברת המחול האירובי.

הרומן הזה היה צמוד מאוד, הכל ניד באו לו סיום מוצלח, מה שקרה בפועל היה בכלל לא מוצלח, והם נפרדו.

## חדשות

### מת'אטרון חיפה

משהו קורה בחיפה. התיאטרון החיפאי אינו רק מוקד להצגות, גם להיכרות. הגנה, למשל, **מיריה ורדי**, שהיא אחי-ראית על חנות-הספרים פרוזה שבתוך בניין התיאטרון, הפתוחה בשעת התצ-גות. מיריה מנהלת את החנות של **מאיריה פיליק**, בעיקבות יומה של מנג'ל הי-תיאטרון הדינאמי **נועם סמל**.

טוב, עד כאן פירסומת. ממ שחשוב לי.

## פלדה ואבנים

### מתגלגלות

הוא אחד מהנסיכים. זה מה שאמרנו לי יודע-ידבר. הנסיך, שקוראים לו **רונני פורר**, בן 26, נחשב לאיש העולם הגדול. וזה מדוע? כי לרונני פורר יש עסקים חובק-עולם, כלומר, לא רק בגבר-לות הארץ, אלא גם מחוצה-לה. זה מה שנקרא איש מצליח. עיקר העסקים של מישפחת פורר הם בסלדה, והם מנהלים אותם מלונדון, וסיפור שהיה כך היה. יום אחד רצו רונני וחבריו ללכת למופע אדיר של האבנים המתגלגלות, התור-לי-הופעה היה מכאן ועד להודעה חדשה. מה עשו? הומינו אמבולנס, נכנס לתוכו ובצפירות אדירות מגיעים לראש התור ונכנסים להופעה.

העולם שייך לעשירים, את זה אנחנו כבר יודעים, אבל זה לא בדיוק מה שרציתי לספר. מה שרציתי לספר לכם, זה שהבחור הזה, ששייך לחוג-הסילון ר-מצולם בכל העיתונים של הג'י-ס, החי-ליט להישאר בינינו, ולא לבד, אלא עם יפהפיה בשם **גלית**, שהיא הבת של איש-העסקים **אבנר פלטיק ואשתו שרה**. גלית היא נערה שאמנם נולדה בישראל, אבל גדלה התחנכה במיורח-הרחוק, ולכן היא דוברת חוץ מעברית עוד כמה וכמה שפות נוספות. מה שאני יודעת, זה שגלית לא שכחה לחזור ולשרת בצה"ל, אבל מה שכמעט שכחתי לספר לכם, וזה חשוב מאוד, זה שהנסיך רונני הי-יפהפיה גלית עומדים להינשא באביב הבא עלינו לטובה.



נועם סמל, מיריה ורדי ומאיריה פיליק  
נפרדים הם חברים

שב לשחק בחיפה, ואחותו של השרון הכי מצחיק במדינה, **דורי בן-זאב** - מתחנת. בחיר ליבה וכן זוגה הוא יהודי אמריקאי העונה לשם **מאיריק**. המוטל היא משוררת שלמדה בארצות-הברית עשיית תיאורה לתיאטרון. בני הזוג יגורו בי-מודיעין, הנמצאת גם היא רבע שעה מכפר-סבא, אבל בצד הישראלי של הקר-הירוק.

זה שמירה היא רווקה, מלאת מרץ, ססגו-נית, והיא נמצאת שם בערבים לבד. ארי-מרים סספרים הם חברים גורא גורא טובים, אבל שמעתי שמירה לא מסתפקת בהם.

ואם כבר עוסקים בתיאטרון ובחיפה, הגה עוד אהבה הקשורה בטבורה לבימה. **המזמיני בן-זאב**, בתו של השחקן הור-תיק, **מרדכי** ("מוטקה") **בן-זאב**, שי-

ליוונסקי בתל-אביב, אבל החליטה שכי-תת לימוד אינה המקום שהיא רוצה ל-התבגר בו, וחיישה משהו אחר.

כך היא הגיעה לאילת, עוד לפני פתי-חת המלון, והתחילה בעבודה לצידה של מישיה אחרת, שבקרוב עוזבת. ענת מעי-דה על עצמה שהיא תל-אביבית בדם, וחיים בתל-אביב חשובים לה מאוד, אבל באותה מידה היא התאהבה באילת, ובי-עיקר בזריחה ובשקיעה. היא סיפרה לי שבהתחלה, כשהיא הגיעה לדרום, היא היתה קמה מוקדם-מוקדם וצופה בזריחה. היום, כבר אין לי כוח לקום כל-כך מוקדם, אבל כאשר מתחילה השקיעה, אני מספיקה לעבוד וצופה בדבר הנפלא הזה.

כפי שאתם תיכף רואים, הבחורה הזאת היא מאוד רומנטית. אבל אין לה כמעט זמן לכך, כי היא שקופה כל כולה בי-עבודה. אני עובדת 22 שעות ביממה, ואם הייתי יכולה לעבוד עוד קצת, הייתי עושה זאת. ענת, כפי שאפשר להבין, היא לבד. יש לה ילדים, בדרום ובתל-אביב, אבל לא חבר של ממש.

רגע, רגע, רגע, ענת היפה מגיעה יותר מי-פעם בשנה לתל-אביב. אני מבינה שזה קורה לפחות פעם בשבועיים. כאן היא לא רואה את השקיעה, ואז אולי יש לה יותר זמן למחזורים. כפי שהיא נראית לי, היא לא תישאר זמן רב לבד.