



„הקיסר בשערי ביירות“: הקורא תמיר שפר שלח למערכת קאריקטורה זו, פרי עטו. היא צוירה עוד לפני הטבח בשכונות-הפלטיים.

את הרומן, כפי שאתם קוראים לו, עם אהרליה בן-אהרון לא סיימתי, כי לא היה מה לסיים. אומנם נראינו כמה זמן ביחד, אך זה היה תמים לחלוטין. זה לא נגמר בשום חופזה, כי לא היה מה לגמור.



קוראה בלומנפלד
לבר קודם

לאבינועם לא חזרתי. היינו חבי רים במשך שנתיים וחצי, ונפרדנו לפני חצי שנה. היום אנחנו ידידיים ואין בינינו לא רומן ולא חצי רומן. בקיצור, שום פרט מהדברים שכתבתם עליי לא היה נכון. אז למה לא לברר לפני שכותבים? סימונה בלומנפלד, תל-אביב

מכתבים

(המשך מעמוד 24)
פסיפס של עדויות והתייחסויות, המוכיח כי בישראל צומח וקורם עור וגידים גוף חדש, ההולך ומת- עצם — המצפון האנושי-מוסרי. סטודנטים, חיילים ואזרחים מן הי שורה אינם יכולים עוד לעמוד אטומי-רגש מנגד. המונים יוצאים לרחובות להפגין את הצד המוסרי של ישראל, המצטיירת בעיני הי עולם כמיפצת חסרת-רגש. באחד מהראיונות בסרט אומר אורי אבנרי: הסכמתו של יאסר ערפאת להיפגש עימו לא היתה כלל מחוזה ריגשית, אלא צעד פוליטי ברור, המתווה איתות לי חברה הישראלית. הסרט הציג לפני הצופים כאן, בגרמניה, את ניצני ההבנה הישראליה, שרק פגישה והידברות ישירים עם נציגי העם הערבי הי פלסטיני יביאו לפיתרון בעיות הדמים בין שני העמים. הייתי ממליץ לרשות השידור הישראלית להקרין את הסרט ב- טלוויזיה הממלכתית, הוא חשוב לפחות כמו דאטאס. **מיכאל לנגר**, טיבינגן ● הקורא הוא בימאי תיאטרון מישראל.

הציפוח - עורמה,

מ'רומה זכח

הקורא גילה בעיתון יומי קטע הראוי לציטוט.

קטע אחד ממאמרו של צבי כסה, „מישחק המדינה ומישחק השבטים“ (הארץ 24.1.83) ראוי לשינון:

זיהום אוכלוסין

במדור „עולם קטן“ (העולם הזה 2366) נפלה טעות בתרגום הכרזה שבתמונה. אולי הוא מנסה לפתור בעזרת הנשק הגרעיני גם את בעיית זיהום הסביבה, כפי שנכתב במדור, אך כוונת הנשים היתה כי הוא, רגן, רוצה לפתור דווקא את שאלת צפיפות האוכלוסיה. עד כה, עדיין, Pollution ולא Population! **פנינה ויטמן**, נחניה



מפגינה בריטית נגד נשק גרעיני
אולי גם זיהום?

כוח — כלפי חוץ, ועורמה — כלפי פנים. **אשר כהן**, קריית אתא

לא רומן ולא חצי רומן

הקוראה מוחה נגד רחל המרחלת (העולם הזה 2369).

חזרתי לארץ כי פשוט התגע- געתי, ועם דני און לא היה לי שום רומן. אנחנו ידידים ותיקים, עוד מאז שהתחלתי להצטלם, בגיל 16 וחצי, כבר התנצלתי לפניו ב- מקומכם על הכתבה הקודמת. אז למה היה צורך שוב לפרסם את זה?

„אחרי פעולת עזה ב-1955 התי- פרסמה במחזנה כתבה רכרבנית בנוסח: חייל מצרי ניסה לברוח. אבל צרור קיצר לו את הדרך“. לבקשתי העלה אבי, שהיה אז חבר ועדת-החוקי-הביטחון של הכנסת, את הנושא לדיון. ענה לו משה דיין: „זו גישה אורחית“. ודיין מגייס את תמיכת בן-גוריון להגן על בני שבטו. ובג' מתחמם לחשוב שיצליח לאחוזו בציציות שובבות. ורק משה שרת מפענח בימגו את העתיד. הוא יודע ש„שבטיות“ פורקת חוק וכללי מישחק-המדינה תתגלגל בשבטיות אנטי-ממלכתית.

ואמנם, ככלות דור — מנהיגי יחידת 101 הם מנהיגי ישראל.

חדש בסטימצקי

הופיע

PENTHOUSE

מרץ 83

ובגליון הפעם:

★ המרגל

שחזר מהכפור

סוכן כפול (K G B) מגלה

מסודותיו של YURI ANDROPOV

מנהיג החדש של

ברית המועצות.

★ מנהיגים

בקריקטורה.

מבחר ציוריו של

אורי הופלמקר —

הצייר הישראלי הצעיר

הזוכה להצלחה בארה"ב.

★ אמריקה חיה בפחד!

מדוע?

★ מיס ערום של החדש

והרבה הרבה יותר.

ספרים זה סטימצקי

מה חרף
את **3/3**
אחד הסרטים המצליחים ביותר באירופה בשנת 1982

סרטו של **אלי שוראקי**

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID

לב 1
דיזנגוף סנטר
תל-אביב
1.30 בצהריים
9.30, 7.15, 4.30

שארל אזנאבור
ניקול גארסיה
פרנסיס הוסטר
אנוק איימה

מוסיקה
מישל לגראנר

לידיעת

הקוראים

קוראים השולחים מיכי תבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה, לכתוב אוי תם במכונת-כתיבה ב- רווח כפול ועל צידו האחד בלבד של הנייר. עדיפות תינתן למצרפים תמונות למיכתביהם.

איתן עמיהי
הדברת מזיקים

בע"מ מומחים להדברת תיקנים (גיסקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272
טל. 790114-5-6 רש' מ'ט'ו עסק 481/75
שמירה על בריאותך ורכושך